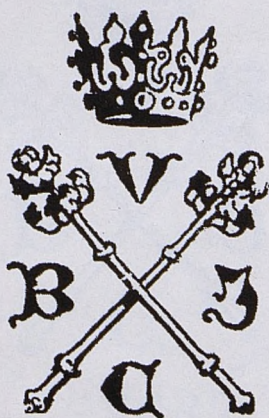




BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

Muz. 24969

II

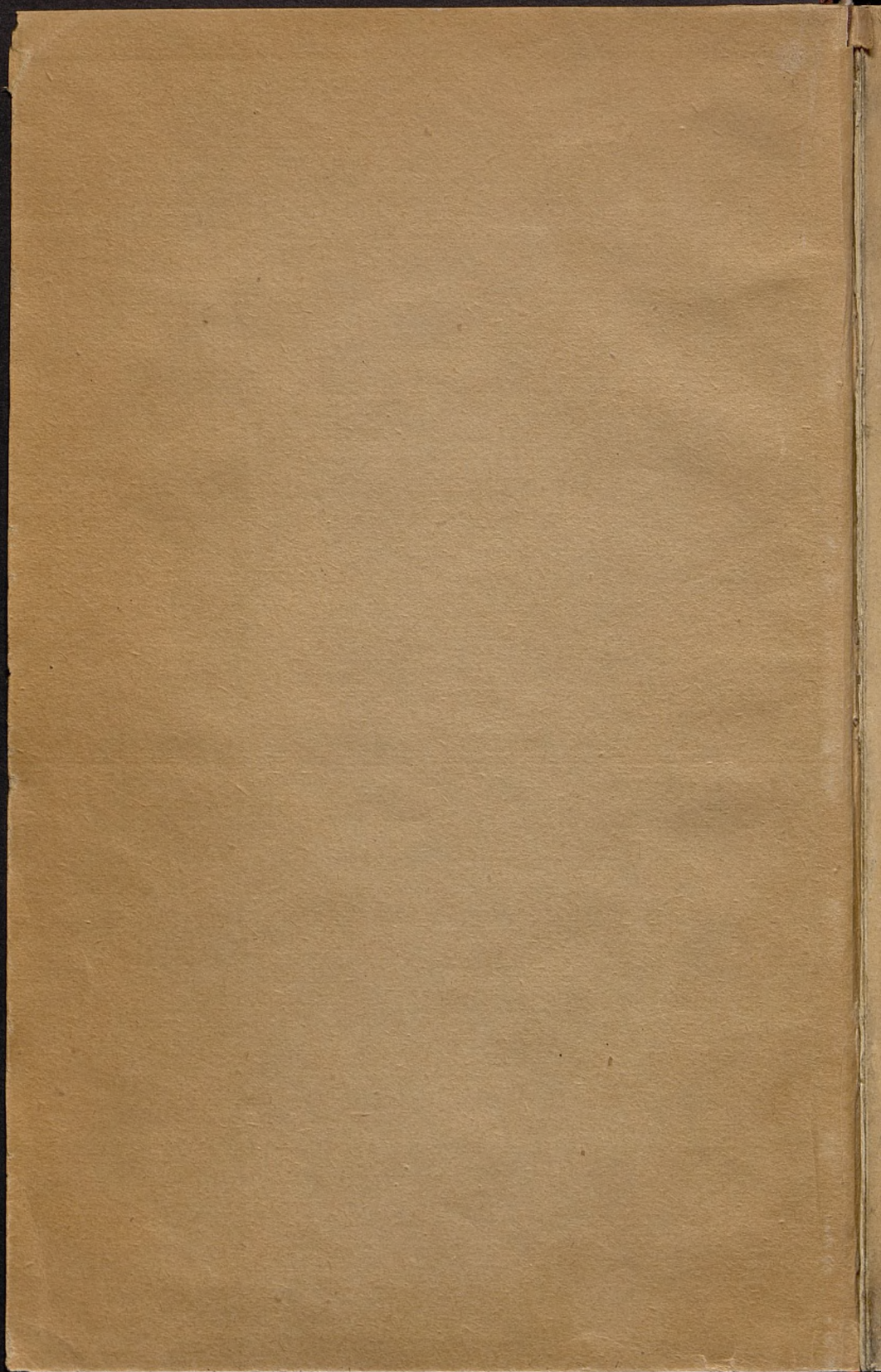


Muz. 24969 II

Biblioteka Jagiellońska



1001589125



CANTIONALE
LOCUPLETISSIMUM

NEC NON

PROCESSIONALE ECCLESIASTICUM

CONTINENS

EA OMNIA CANTICA, QUIBUS ECCLESIA
CATHOLICA PER ANNUM PRAECIPUE IN PROVINCIA
POLONICA UTI SOLET;

EX VETERIBUS HUIUSMODI OPERIBUS PER POLONIAM USITATIS
FIDELITER DESUMPTA

P E R

MATHIAM DEMBIŃSKI,
ORGANOEDUM AD ECCLESIAM ARCHICATHEDRALEM POSNANIENSIEM.

Proprietas Auctoris.



POSNANIAE.

Typis Schirmeri. (Woykowski).

MDCCCL.

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
OF THE
SMITHSONIAN INSTITUTION
WASHINGTON, D. C.
1880

RECEIVED
Muz. 24969 II

38637
II

IMPRIMATUR.

Posnaniae, die 7. Januarii 1846.

(L. S.)

LEO,
Archiepiscopus.



IMPRIMATUR.

Poznań, dnia 27. Lutego 1846.

Czarnecki, Censor.

STAMPS

STAMPS

1011

(C. 2. 3)

STAMPS

STAMPS

STAMPS

W s t ę p.

Splęwy, ku chwale bożej już w pierwszych wiekach chrześcijaństwa w kościele rzymsko-katolickim zaprowadzone, nazywamy chorałami. Takowe przechowały się przez tyle wieków, aż do naszych czasów, chociaż co do prowincjalizmów uległy niektórym zmianom. Po upowszechnieniu takowych znajdowały się po kościołach chorały kompletne, gdzie dziś zaledwie jeszcze szczątki ich spostrzegać się dają.

W pierwiastkowych czasach nie znano jeszcze nót: a śpiewy wykonywano według ówczesnych zwyczajnych znaków, jakie umieszczano nad zgłoskami tekstu w rozmaitym kształcie, dla wskazania śpiewakom wysokości, lub nizkości tonów potrzebnych do wykonania melodji. Później zamiast znaków używano głosek. Nie miano też w ówczas jeszcze harmonij muzycznój, jaką pod tym względem dziś rozumiemy i posiadamy; używano tylko melodji z tekstem, melodie zaś same, zwano harmonią. Nie było też jeszcze organ, takich jakie się obecnie znajdują po kościołach, ku towarzyszeniu śpiewom, i z tych to zapewne przyczyn nie wskazano nam naówczas harmonij towarzyszącej śpiewom tego rodzaju, ale raczej zostawiono tylko samo śpiewy z tekstem, którym w późniejszych wiekach dołączono wygodniejsze znaki wyrażające melodję, jakimi są nóty. Nie dziw tedy, że

większa część organistów nie podoła na organach towarzyszyć śpiewom, których skład harmonijny jest trudny, albo wcale im nie znany.

Chorały, nie tak jak nowsze śpiewy, ograniczają swe zasady na dwóch tonach, jakimi są w nowszej muzyce *Dur* i *Moll* (major i minor). Pierwsze raczej zasadzają się na ośmiu rodzajach tonów kościelnych, z których każdy posiada właściwą cechę.

Wiem z pewnością, iż nawet lepsi organiści, posiadający dobrze znajomość muzyki teraźniejszej, bez obeznania się gruntownie ze zasadami choralnymi nie są w stanie, śpiewom tego rodzaju w harmonij właściwój tonom kościelnym, towarzyszyć. Stąd Każdy jak może męczy się, że tak powiem, przyklejaną harmoniją, obrazającą ucho słuchacza.

Podobnież dzieje się ze śpiewaniem chorałów; każdy je nuci, jak mu się podoba, podwyższa i zniża nóty według własnego widzi mi się, i dla tego też śpiewy choralne tracą pierwiastkową czystość, będąc zamieniane przez podobne nadużywanie ich całkiem na nowsze rodzaje *Dur* i *Moll*, do jakich nie należą, przez co tracą charakterystyczność ośmiu tonów kościelnych, które ostatnie, zamienione tylko na dwa nowsze rodzaje *Dur* i *Moll*, całkiem znikają.

Do uchybien w śpiewaniu nie mało się przyczynia przenoszenie kluczy choralnych, z linii jednej na drugą, z którego powodu każda linija dostaje sześć nazwisk, a zatem i sześcioraki ton (głos), klucz bowiem nadaje linij, na której stoi, właściwe nazwisko. I tak np. klucz *c*, nadaje linij, na której się opiera, nazwisko *Ut* (*c*). Klucz zaś ♩ linij, którą przedziela, nadaje nazwę *Fa* (*f*). Następujące przykłady to wyjaśnia.

Ner. 1.

ut,	re,	mi,	fa,	sol,	la,	si,	ut,
c,	d,	e,	f,	g,	a,	b,	c,

Ner. 2. 
 la, si, ut, re, mi, fa, sol, la,
 a, h, c, d, e, f, g, a,

Ner. 3. 
 fa sol, la, si, ut, re, mi, fa,
 f, g, a, h, c, d, e, f,

Ner. 4. 
 re, mi, fa, sol, la, si, ut, re,
 d, e, f, g, a, h, c, d,

Ner. 5. 
 si, ut, re, mi, fa, sol, la, si,
 h, c, d, e, f, g, a, h,

Ner. 6. 
 sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol,
 g, a, h, c, d, e, f, g.


W przykładach powyższych spostrzegamy przeniesienie kluczy, tak klucza Ut, jak klucza Fa, począwszy od 1^{ej} aż na 4^{ta} linią. Ztąd wypada, iż w przykładzie:

Pod Nem. 1. pierwsza linią nazywa się Ut czyli C,

„	2.	„	„	La	„	A,
„	3.	„	„	Fa	„	F,
„	4.	„	„	Re	„	D,
„	5.	„	„	Si	„	H,
„	6.	„	„	Sol	„	G.

Z tego też wynika, iż za każdym przeniesieniem klucza zmieniają nóty nazwisko, a zatem i ton (głos). Przyczyna bowiem téj przenośni leży w systemacie.

Lubo systemat cztérioliniowy dla wielu melodji, mających mniejszą rozległość tonów, jest wystarczającym, to przecież daleko więcej mamy melodji takich, których tony tak w podnoszeniu jak w spadaniu, a szczególnie przy przechodach do przyległych tonów obszerniej się rozchodzą. W tym razie systemat cztérioliniowy jest za szczupły do umieszczania w nim melodji w naturalnym biegu przypadającej, a zatem przenoszenie klucza stało się w cztérioliniowym systemacie konieczną potrzebą. W tym względzie więc systemat pięcioliniowy z przydanymi linikami (kréseczkami) jest daleko dogodniejszym, gdyż na takowym melodje w biegu naturalnym i w najobszerniejszej rozległości, bez przedstawiania klucza, umieszczać się dają.

Chcąc ułatwić tak wykonawcom jak i uczącym się śpiewanie chorału: przerobiłem takowy na systemat pięcioliniowy z notami choralnemi, według klucza skrzypcowego () w którym nóty rzeczzone mają stałe miejsca, a zatem i stałe nazwiska. I tak: co raz jest Ut, lub Fa, na zawsze niem zostanie. Następny przykład pod Ner. 7^m to wyjaśni.

Ner. 7. 

Linijka 1. — — — — —
Linijka 2. — — — — —

sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la,
g, a, h, c, d, e, f, g, a, h, c, d, e, f, g, a.

Pod powyższym pięcioliniowym systematem spostrzegamy dwie, a nad nim jedną linijkę dodaną. Linijki w takim razie tylko się dołączają, jeżeli melodja co do nizkości, lub wysokości tonów sam systemat pięcioliniowy przechodzi.

Powyższy przykład pod Nem. 7, miałby według systematu czteroliniowego kształt następujący w przykładzie pod Nem. 8^m.

Ner. 8.

(custos) (custos)


sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la,
g, a, h, c, d, e, f, g, a, h, c, d, e, f, g, a.

Miedzy wspomnionemi przykładami pod Nem. 7^m i 8^m, widzimy tę różnicę, iż w pięcioliniowym systemacie nóty od 1^{wszej} linii dolnej, aż do ostatniej górnej postępują w prost w stopniowym porządku, który w systemacie czteroliniowym musi być łamanym. A jak według zwyczajnego przysłowia — prosta droga jest najkrótsza — tak też systemat pięcioliniowy jest najlepszym.

Znawca łatwo osądzić potrafi, ile łożyć potrzeba czasu na nauczanie trafnego z nót śpiewania; uzna zarazem i to, o ile prędzej dojdzie się celu, metodą systematu pięcioliniowego i notami zastosowanemi do klucza skrzypcowego.

Skoro nauka śpiewu rozpowszechniona w szkołach elementarnych i wyższych podług pięcioliniowego systematu już udzielaną bywa; więc też nie trudno będzie dobrze przygotowanym uczniom, szkoły nawet elementarnej, śpiewać chorał ułożony w tym systemacie. Stąd wynika ta korzyść, że młodzież poświęcająca się stanowi duchownemu, jako i nauczyciele mający być zarazem organistami, nie będą mieli potrzeby łożenia czasu na osobne nauczanie się chorału podług tak mozolnego systematu, jakim jest czteroliniowy z przenoszeniem kluczy, które nawet znawcom we wykonaniu trudności sprawują. Com tu wyrzekł, tom powiedział z własnego doświadczenia i przekonania, gdyż sam byłem lat 10 nauczycielem: a zatem wiem, czego nauczyciel znający sposób udzielania śpiewu, przy szczerej chęci i pilności dokazać może z uczniami w tym przedmiocie.

Gdyby wcześniej pomyślano o rozpowszechnieniu chorałów w ten sposób ułożonych, nie narzekanoby tak bardzo, iż nie masz organistów zdatnych; ale raczėjby już dziś słyszano wykonywających chorały w czystości, w jakiej nam zostawili je pobożni przodkowie nasi, dalecy od ideałów muzyki światowej.

Aby nareszcie uniknąć zarzutu, za użycie klucza skrzypcowego, którego znak jest ten  postanowiłem nawet zostać przy dwóch kluczach znanych w chorale, z tą jednak różnicą; iż klucz Fa, ♯ (F) oparty na systemacie pięcioliniowym będzie raz na zawsze między 1^{szą} i 2^{szą}; a klucz Ut, c, między 3^{cią} i 4^{tą} linią, rachując od dołu, bez przenoszenia go kiedykolwiek na inne stopnie. Następny przykład to okaże.

Ner. 9. Ut c 

Fa ♯

sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la,
g, a, h, c, d, e, f, g, a, h, c, d, e, f, g, a.


Tu naocznie się pokazuje, iż nóty w przykładzie pod Nem. 9^{ym} zupełnie się zgadzają z nótami położonymi w kluczu skrzypcowym, który się w przykładzie wyżej pod Nem. 7^{ym} na systemacie pięcioliniowym opiera.

Użycie takowe kluczy choralnych, jak widać w Nrze. 9^{ym}, jest jasnem i dogodnym, tak śpiewakom uczonym dawniejszym sposobem choralnym, jako też i śpiewakom uczonym według klucza skrzypcowego.

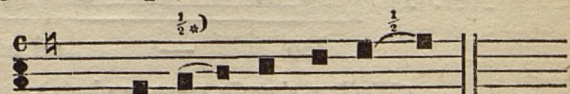
W starym systemacie wolno było przestawiać klucze wedle potrzeby na wszystkie linije. Sądzę zatem, iż nie nie schybiłem, jeżeli w mowie będące klucze przeniosłem na przestrzenie (spacje) między linijami, na których raz postawione, miejsca już nigdy nie zmieniają.

Co do kształtu, użyłem nót takich, jakie chorałowi są właściwe i jak się znajdują w mszałach. Np. ■ długa, ■ krótka, ◆ najkrótsza. Oprócz tych w razie potrzeby użyłem najdłuższej ■■, lub ■■, która lubo w mszałach się nie znajduje, przecież używaną bywa w antyfonarzach, przy responsoriach i t. p. w kształcie takim ◆◆.

Jeżeli przypada na jedną zgłoskę śpiewać dwie, lub więcej nót, w tedy obwiodłem takowe łukiem znajdującym się nad ilością nót; ponieważ sposób ten wielce ułatwia wykonywanie śpiewu. Np.

Ner. 10. 
Dó - minus. Do — minus.

W chorale często przed notą *h* spostrzegamy *b*, (*be mollis*) lub *h* (*be quadratum*). Tenże znak *b* zniża (zmiękcza) ton nóty *h*, o pół tonu (pół stopnia) i śpiewa się zamiast *Si Za*. Znak *h* gładzi *b* i przywraca nótę *h*, ton właściwy twardy. Częstokroć jeden z tych znaków wedle potrzeby umieszczano już na zaczęciu systematu czteroliniowego pod kluczem *C*, jak w następnych przykładach pod Nem. 11^{ym} i Nem. 12^{ym}.

Ner. 11. 
ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut,
c, d, e, f, g, a, h, c.

Ner. 12. 
ut, re, mi, fa, sol, la, za, ut,
c, d, e, f, g, a, b, c.

*) Łuki łączące nóty *mi* i *fa*, *si* i *ut*, *la* i *za*, oznaczają tu; iż od jednej takowej nóty do drugiej, jest tylko pół tonu.

Stopniowe (bez przerwy) następowanie tonów, jak widzimy w powyższych przykładach Nru. 11^{go} i 12^{go} nazwano Skalą.

Skalę oznaczoną *b*, nazwano, *B duri*, Skalę zaś oznaczoną *b*, nazwano, *B mollis*. Według takowego oznaczenia nietylko skale, ale i inne melodje są w tonie *B duri* lub *B mollis*. Oprócz wymienionych dwóch skal Nru. 11^{go} i 12^{go} używa się jeszcze w chorale skala naturalna, która od *Ut* zaczawszy, nie przechodzi stopnia szóstego. Jak w przykładzie 13^{ym}.

Ner. 13.

ut, re, mi, fa, sol, la,
c, d, e, f, g, a.

Stósownie do reguł w chorale danych, (które często śpiewaka w niepewności zostawiają) w użyciu *Za* zamiast *Si* (*b* zamiast *h*), gdzie niemasz znaku *b*, oznaczyłem w chorałach mego wydania, przypadki takowe wyraźnie przed notą *h*, (*Si*) położonem *b*. Porównaj przykład Nru. 14^{go} i 15^{go}.

(Według chorału dawnego).

Ner. 14.

Do — mi nus.

(Według chorału mego wydania).

Ner. 15.

Do — mi nus.

Miejscami chorałiści zniżają, lub podwyższają w śpiewaniu nóty, dla przyjemniejszego niby brzmienia, przez co powstała w chorale zmiana. Ścisłe wzięwszy, być to niepowinno; bo pierwiastkowo według wszelkiego podobieństwa, śpiewano chorały tak, jak je spostrzegamy, bez domyslnych zniżeń lub podwyższeń.

Gdy jednak zmiany takowe przez tradycją zostały

w używaniu, potrzeba przynajmniej zachować w nich tę ostrożność, by niepotrzebnym znizaniem lub podwyższaniem nie zagładzić charakterystyczności rodzaju tonu, w jakim śpiew się znajduje. To mnie tedy spowodowało, iż nad nótami takowymi, położyłem wedle potrzeby znak znizający *b*, albo *♯* (krzyżyk) podwyższający nótę o pół tonu. Ostatni (*♯*) wzięty z muzyki nowszej.

W następującym przykładzie pod Nem. 16^{ym} widzimy ten znak *♯* nad nótą *g* (sol) na początku końcówki pierwszej części wiersza psalmowego.

(Psalmus ad laudes, in Officio defunctorum).

Ner. 16. *♯* 1. 2.

Mi-se-ré-re - - me-i De-us: *
secundum magnam miseri - - cór-di-am tu-am.

Nad to w przedostatnim wyrazie powyższego wiersza psalmowego (*miseri-córdiam*) spostrzegamy nad zgłoską „cór“ łuk. Ten umieściłem dla oznaczenia, iż zgłoska zakreślona podobnym łukiem, rozciąga się śpiewem na dwie nóty po sobie następujące. Jeżeli zaś łuk takowy zakreśla dwie zgłoski, jak tu następuje we wyrazie *Domini*, w tedy takowe śpiewają się na jedną nótę, co się często zdarza w psalmach. Następny przykład pod Nem. 17^{ym} wykaże to jaśniej.

(Psalmi 26 Versus 19, in Officio defunctorum).

Ner. 17. *♯* 1. 2.

Cre-do vi-dé-re bo-na Dó-mini: *
in - - - - - tér-ra vi-vén-tium.

Inaczej nad każdym wierszem psalmu powinnyby być nóty; przez co by jednak dzieło bez najmniejszej korzyści stało się zbyt obszernym.

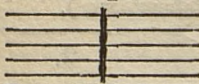
W psalmie *Miserere mei Deus*, który jest używany przy exportacjach zmarłych, dla wzruszenia głębokiego uczucia w słuchaczach i porządnego śpiewania, wszystkie wiersze zamieściłem wraz z melodją, a to szczególnie w tym celu, aby śpiewający prozodji nie przekraczali.

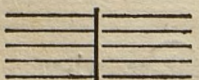
Każdy wiersz psalmowy zawiera 2^{ie} części. Pierwsza od zaczęcia wiersza, do gwiazdeczki (* asteriscus), druga zaś od gwiazdeczki, do końca wiersza. Każda tedy część, ma osobną końcówkę w melodji.

W Officium defunctorum wiersze psalmowe w jednym ciągu następują pod melodją psalmową (psalmolodją). Wyrazy, lub zgłoski tak pierwszej, jak drugiej części wiersza, przypadające na końcówki psalmolodji, odłączyłem od wiersza psalmowego, a podłożyłem pod końcówki melodji w odmiennym czyli w kursowym druku. W przykładach pod Nem. 16 i 17^{ym} liczba 1, zakresłona górą łukiem, wskazuje końcówkę pierwszej części, a liczba 2, końcówkę drugiej części wiersza.

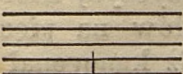
Lubo śpiew choralny nie ma takiego taktu, jak figuralny; który równo mierzonemi oddziałkami (taktami) bywa opatrzony, to jednak i pierwszy (śpiew choralny) zawiera pewien gatunek rytmu zasadzającego się na zachowaniu (quantitatem) długości i krótkości zgłoszek, którą to koniecznie w śpiewie zachować trzeba.


Nadto spostrzegamy w chorale następujące znaki:


a)  Dwie kreski, prostopadłe przecinające systemat liniowy, nazwano w chorale *Pauza* (odpoczynek). Pauza takowa oznacza prześtanek.

b)  Krótką pojedynczą, przecinającą systemat liniowy, nazwano *Respiratio*.

Jest to przestanek krótszy od pauzy; oznaczający wolne (zupełne) odetchnięcie.

c)  Kréska mniejsza nazwana *Suspirtio*, oddziela wyraz od wyrazu, i zarazem oznacza nieznaczące odetchnięcie, dla nabrania spiesznie tchu potrzebnego do dalszego ciągu w śpiewie, co się w długiej melodji częściej przytrafia, aż do dojścia przestanku *b*, lub *a*.

d)  Dwie kreski grubsze oznaczają koniec. *Finis*.

e)  Znak oboczny używany dotąd tylko w muzyce figuralnej, używanym także być ma w chorałach mego wydania. Oznacza on powtórzenie zwrotki aż do pauzy; co się szczególnież zdarza w Responsoriach.

Intonacja wysokości lub nizkości tonów w chorałach zostawia się intonującemu do woli: stosownie do objętości głosu jego. W razie tym należy jednak zachować tę ostrożność; aby melodje położone w niskich tonach, nie zbyt wysoko, a przeciwnie melodje, położone w wysokich tonach, nie zbyt nisko intonować; gdyż położenie (nizkość i wysokość) tonów wiele działa na charakterystyczność 8^{mi} tonów kościelnych.

Wedle powyższych zasad powinien intonujący w chórze zastosować intonację do objętości głosu śpiewaków, a ci zaś obowiązani są wiernie wykonywać dalszy śpiew tonem raz rozpoczętym.

Krótki ten opis, zawierający ogół wyjaśnień potrzebnych, powinienby być dostatecznym do praktycznego, wykonywania tychże śpiewów tak łacińskich jako i polskich, prospektem z d. 22 Sierpnia 1844 r. zapowiedzianych i obecnie już wychodzących. Obszerniejszy zaś wykład teorji z przykładami praktycznymi, jako nie należący do kancjonału, wyjdzie w czasie prospe-

ktem zapowiedzianym pod tytułem: „Szkoła Śpiewu Choralnego.“

Po wyjaśnieniu mego planu i przyczyn, które mnie spowodowały do wydawania chorałów na pięciolinio-
wym systemacie, nadmieniam i to, iż kancynał niniej-
szy, o ile czulem potrzebę, jest uzupełniony.

Chętnie przyjmę w każdym względzie rady isto-
tnych znawców, których nawet uprzejmie upraszam,
o łaskawe nasunięcie mi przedmiotów, może jeszcze
brakować mogących.

WYDAWCA.

PARS PRIMA.

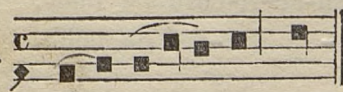
PROCESSIONALE.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

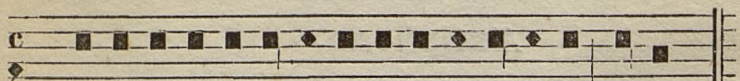
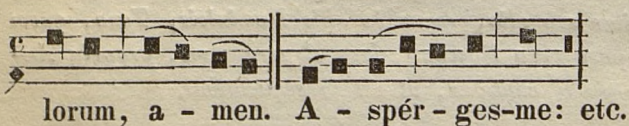
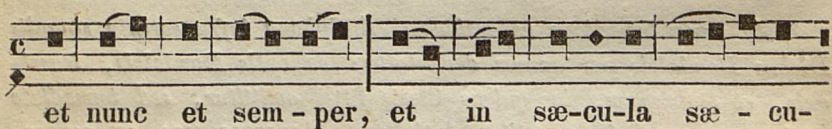
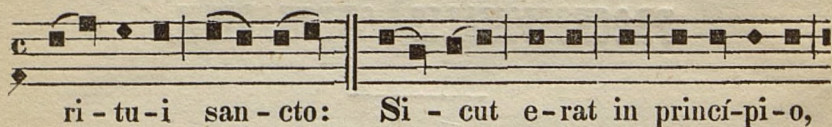
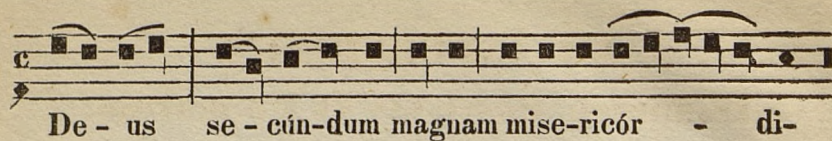
PROCESSIONALIS ORDINARIUM.

Ad aquæ benedictæ aspersionem, Antiphona infra scripta singulis Diebus Dominicis per annum decantatur: exceptis Dominicis, Passionis, et Palmarum, in quibus Gloria Patri omittitur, sed immediate post versum psalmi, repetitur Antiphona, Asperges me: ex consuetudine autem canitur sub alio, quam in aliis Dominicis, Tono, quem inferius vide Tempore vero Paschali, loco Asperges me, propria Antiphona, Vidi aquam cantatur, ut est in sequentibus.

Antiphona.

<p><i>Celebrans.</i></p>  <p style="text-align: center;">A - spér-ges me,</p>	<p><i>Chorus.</i></p>  <p style="text-align: center;">Dó-mi-ne hys-</p>
 <p style="text-align: center;">só-po et mun-dá-bor, la - vá-bis me, et su-</p>	
 <p style="text-align: center;">per ni-vem de - al-bá-bor. <i>N.</i> Mise-ré-re me - i</p>	

— 16 —
ANTIPHONA.



R. Et salu-ta-re tu-um - - - da nobis.

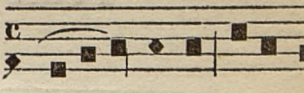
O R E M U S.

Præsta nobis, quæsumus Dómine, hac aqua aspérsis, sanitátem corporis, integritatem mentis, tutelam salutis, securitatem spei, corroborationem fidei, fructum charitatis. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Postea fit Processio cum cantu Responsorii pro ratione Domini-cæ vel Festi.

AD ASPERSIONEM
Dominica Passionis et Palmarum.

Celebrans. 
A-sper-ges me,

Chorus. 
Dó - mi-ne hyssop-

 po et mun-dá-bor,  La - va-bis me, et su-

 per nivem de al - ba - bor. *Psal. Miserere me-i*

 De-us, secundum magnam mi-seri-córdiam tu-am. A-sper-


ges me. etc.

Versus et Oratio ut supra folio 16.

AD ASPERSIONEM

**Dominica Resurrectionis et usque ad
Pentecosten inclusive.**

Celebrans.  *Chorus.* 

Vi-di - a - quam, E-gre -

di-en - tem de tem - plo a la-

te-re dex - tro. Alle - lu - ja. Et

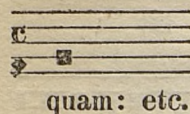
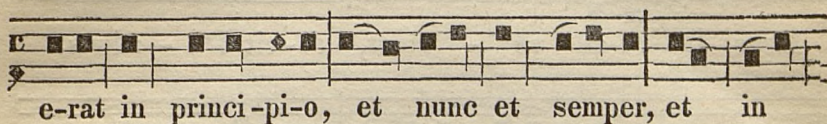
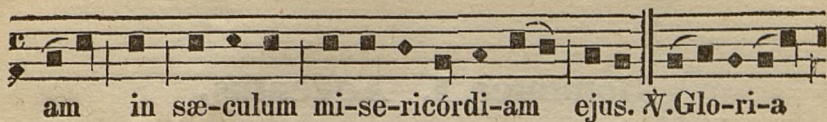
om - nes ad quos pervénit a - qua i - sta -

- sal - vi fa - cti sunt, et di-

- cent, Al - le - lu - ja, Al-le - lu - ja.

N. Con-fi-te - mini Domino quo ni am bo - nus. Quoni-

DOMINICA RESURRECTIONIS RESPONSORIUM.



O R E M U S.

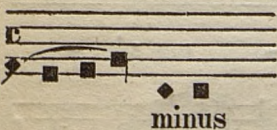
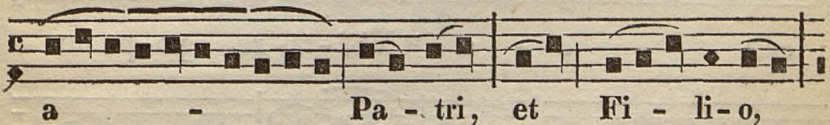
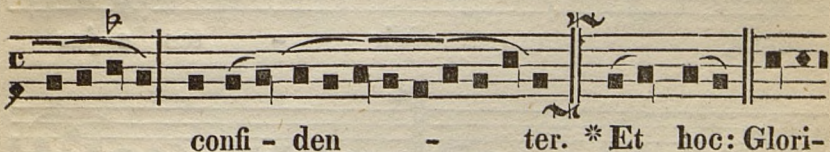
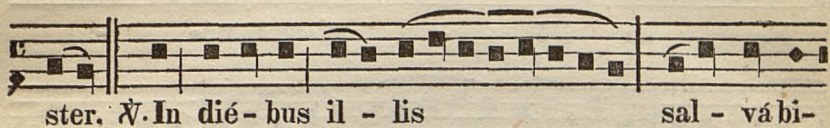
Concede, quæsumus omnipotens Deus, ut qui Pascha-
lia festa peragimus, cœlestibus desideriis accensi, fontem
vitæ sitiamus: Jesum Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Deinde cantatur Antiphona, Cum Rex gloriæ: quæ habetis
inferius, cum reliquis, de Dominica Resurrectionis.

**Dominica I. Adventus,
Responsorium.**

Ecce di-es vé - niunt, di-cit Dó - minus,
et susci-tá - bo David ger -
men ju - stum: et re - gná - bit
Rex, et sá - pi-ens e - rit, et fa - ci -
et ju - di - ci-um,
et ju - sti - ti-am in ter -
ra. *Et hoc est no - men, quod

DOMINICA I, ADVENTUS, RESPONSORIUM.



Intrando Chorum, Antiphona Tempore Adventus cantatur Ecce Dominus ut infra.

**Dominica II. Adventus,
Responsorium.**

Ec - ce Dó - mi-nus vé -
ni-et cum splendo - re de - scen-
dens, et Vir - tus e-jus
cum e - o. * Visi-tá-re po-pu lum
su - um in pa - ce, et con - sti-
tú - e - re su - per e - um vi -
tam sem - pi-ter - nam. V. Ec - ce

DOMINICA III. ADVENTUS, RESPONSORIUM.



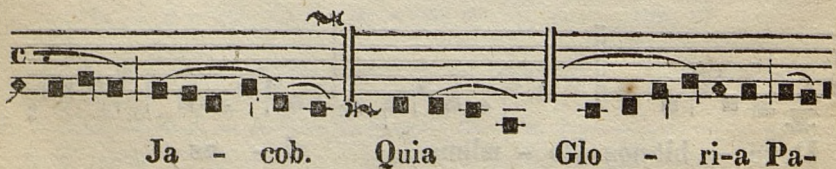
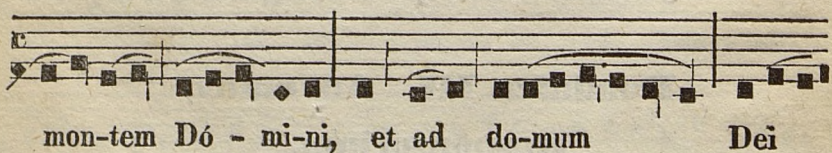
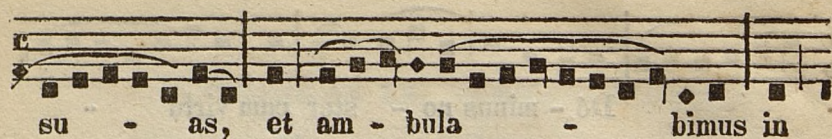
Dó - minus no - ster cum virtu -
 te ve - ni-et. * Visi-tá - re Glo - ri-
 a Pa - tri, et Fi - li-o, et
 Spi - ri - tu-i San - cto. * Vi-si-
 tá - re.

**Dominica III. Adventus,
 Responsorium.**



Docé - bit nos Do - minus vi - as
 5

DOMINICA III. ADVENTUS, RESPONSORIUM.



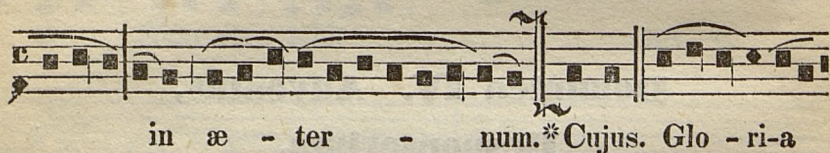
DOMINICA IV. ADVENTUS, RESPONSORIUM.



**Dominica IV. Adventus,
Responsorium.**

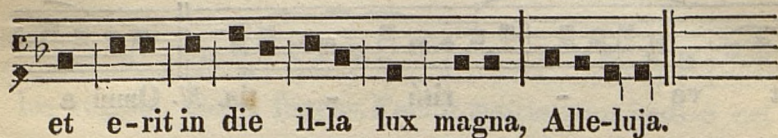


DOMINICA IV. ADVENTUS, RESPONSORIUM.



Antiphona de Sanctis.

In fine Processionum tempore Adventus cantanda.



**In Nativitate Domini, Responsorium: et
Dominica infra Octavam occurrente.**



IN NATIVITATE DOMINI RESPONSORIUM.

riam quasi U - nigé - niti à Pa -

tre, plenum gra - ti-æ,

et ve - ritá - tis. *N.* Omni a

per i - psum facta sunt, et

si - ne i - pso fa - ctum est ni -

hil. * Et vídimus. Gloria

Pa - tri, et Fi - li-o, et Spiri -

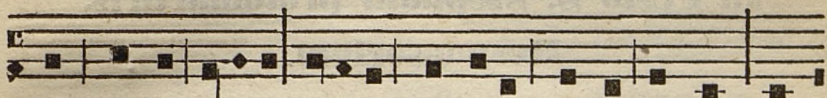
tu-i San - cto. * Et vídimus.

IN NATIVITATE DOMINI RESPONSORIUM.

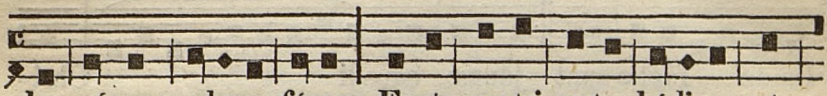
Prosa ad
libitum.



Quem sidera, et terra atque mare, non prævá-



lent to-tum capere: asini præ-se-pe infans implet, cœ-



los régens, ubera fúgens. Factor matris natus hódie est



de ma-tre, creans lucem in die génitus est hódie.



Náscitur mundo o-riens, Gabriel quem vocá-vit Ema-



nuel, no-bis cum Deus. Plénium gra - ti-æ



et ve - rita - tis.

**In Festo S. Stephani protomartiris,
Responsorium.**



Pa-te - factæ sunt jânua cœ - li Chri -

sti Mártyri, be - a-to Ste - phano, qui

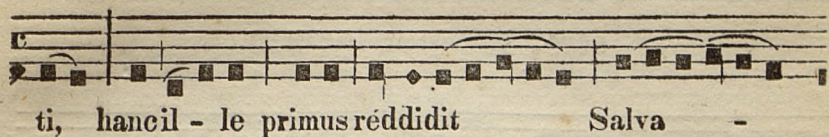
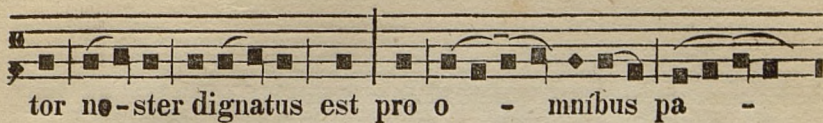
in nú - mero már - tyrum invén - tus

est pri - mus. Et í - deò triúmphant

in cœ - lis co - ro - na -

tus. V. Mor - tem e - nim quam Salvá -

IN FESTO S. STEPHANI PROTOMARTIRIS, RESPONSORIUM.

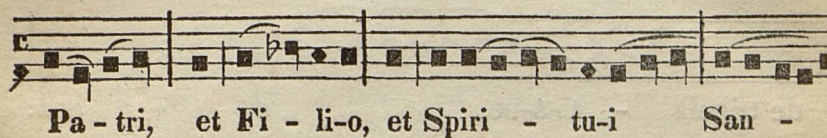


In Festo S. Joannis Apostoli et Evangelistæ, Responsorium.

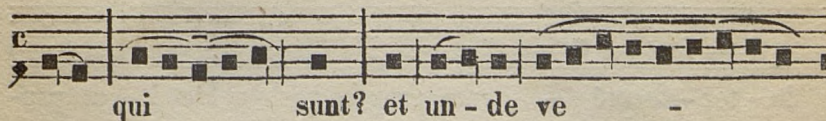
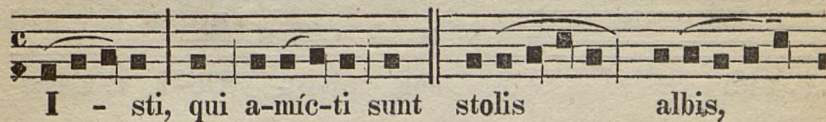


I - ste est Jo - án - nes, qui su -
pra pectus Dó - mini in cœ - na
re - cú - buit: Beá - tus
A - póstolus cu - i re - velá -
ta sunt se - cre - ta cœ -
lé - stia. *Ÿ.* Flúenta E - van - ge -

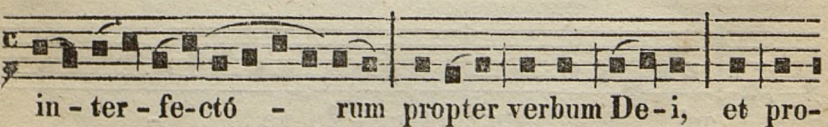
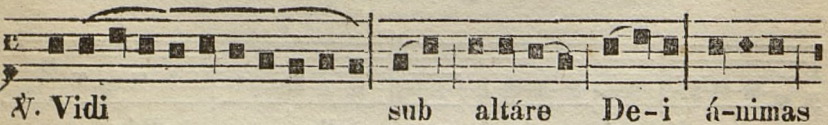
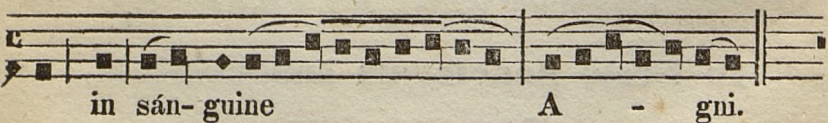
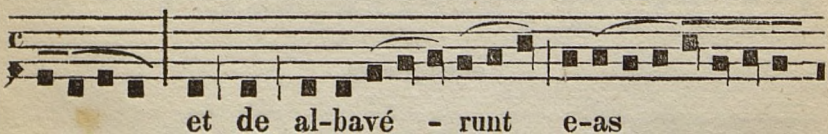
IN FESTO SANCTORUM INNOCENTII, RESPONSORIUM.



In Festo Sanctorum Innocentii,
Responsorium.



IN FESTO SANCTORUM INNOCENTII, RESPONSORIUM.



DOMINICA INFRA OCTAVAM NATIVITATIS, RESPONSORIUM.



pter testimónium, quod ha-bé



bant. Hi sunt etc. Glória



Pa-tri, et Fi - lió, et Spiri - tu -



i San - cto. Hi sunt, qui etc.

**Dominica infra Octavam Nativitatis,
Responsorium.**

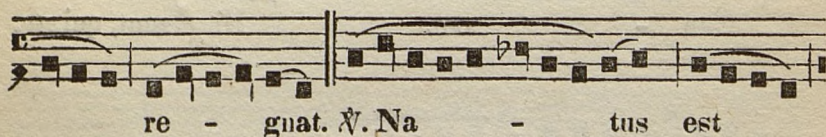
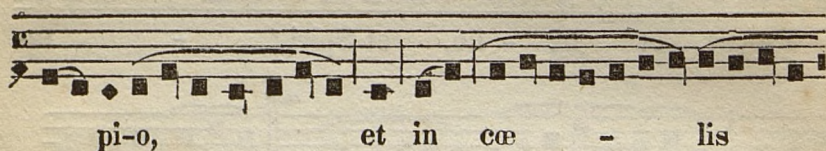


O Re - gem cœ - li, cui tália



famulán - tur ob - sé -

DOMINICA INFRA OCTAVAM NATIVITATIS, RESPONSORIUM.



IN CIRCUMCISIONE DOMINI, RESPONSORIUM.

Fi - li, et Spi - ri - tui San -
cto. Ja - cet etc.

**In Circumcisione Domini,
Responsorium.**

(Eodem in Vigilia Epiphaniæ.)

Né - sciens Mater Vir - go Vi - rum,
pé - perit si - ne do - ló -
re. Salvató - rem sæ - cu - ló - rum,

— 38 —
IN CIRCUMCISIONE DOMINI, RESPONSORIUM.

i - psu regem Angeló - rum, sola

vir-go la - cta-bat ú - be

re de cœ-lo ple - no. V. Do-

mus pudici péc-toris, templum repén-te fit

De - i: in - ta - ctanesciens vi - rum verbo con-

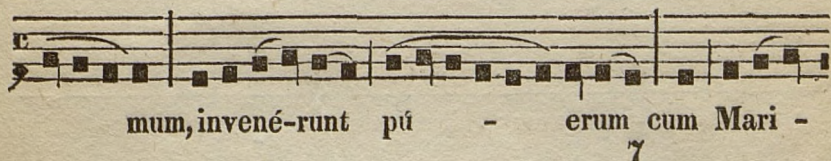
cé - pit Fî - li-um.

Salvató - rem. Gló - ri-a Pa - tri,

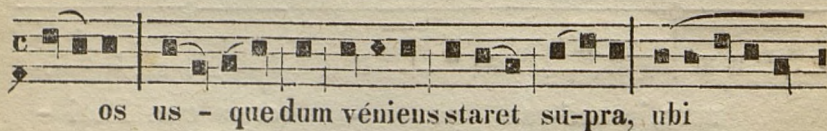
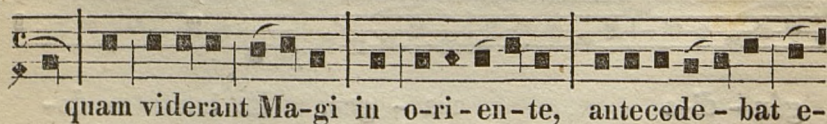
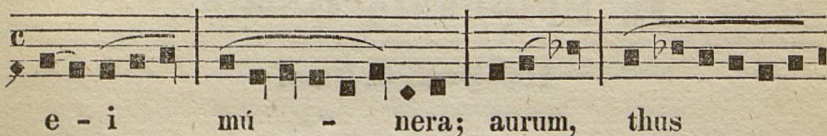
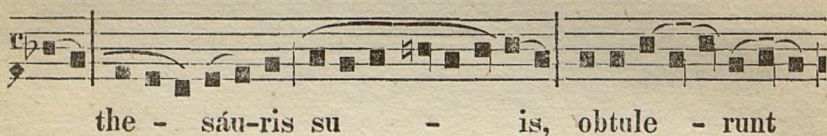
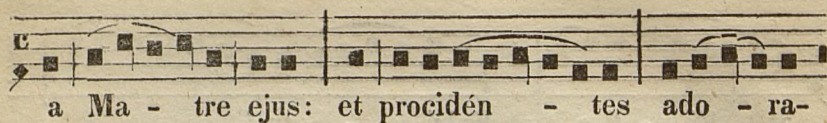
IN EPIPHANIA DOMINI, RESPONSORIUM.



**In Epiphania Domini,
Responsorium.'**



IN EPIPHANIA DOMINI, RESPONSORIUM.



IN EPIPHANIA DOMINI, RESPONSORIUM.



e - rat pu - er. Et intran-



tes Gló - ria Pa - tri, et Fi - li-



o, et Spiri - tui San -



cto. Et a-pér - tis etc.

Aliud Responsorium.



Illumi - ná - re illumi - ná - re Je -



ru - salem, quia vé -



nit lux tu - a. Et Gló - ri-a

IN EPIPHANIA DOMINI, RESPONSORIUM.

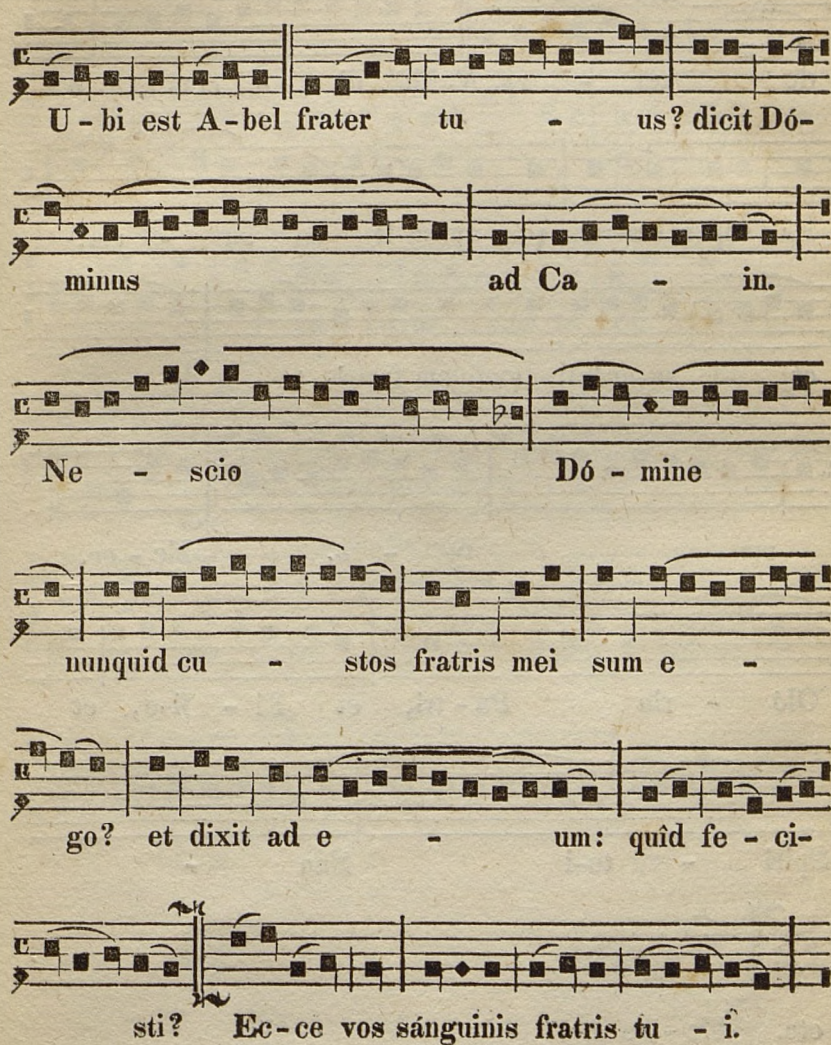
Dó - mi-ni, super te orta
est. V. Et ambulábunt gentes in
lu - mine tu - o, et Reges in splendóre
or - tus tu - i. Et Gló - ria
Glória Pa - tri et Fi - li-o,
et Spiri - tui San - cto. Et Gló - ri-a etc.

Dominica infra Octavam Epiphaniæ,
Responsorium ut in Festo Epiphaniæ.

Dominica II. post Epiphaniam, Responsorium ut in Festo Nominis
Jesu **Expectabo Nomen Tuum.**

Vel **Duo Seraphim** ut in Festo SS. Trinitatis, quod cantatur
sequentibus Dominicis diebus, usque ad Septuagesimam.

**Dominica in Septuagesima,
Responsorium.**



U - bi est A - bel frater tu - us? dicit Dó -

minus ad Ca - in.

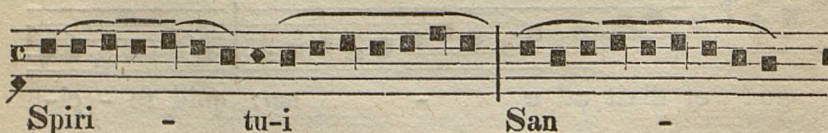
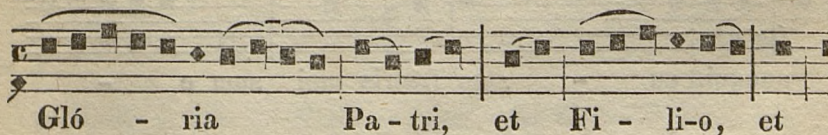
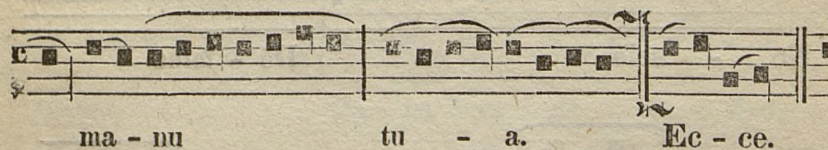
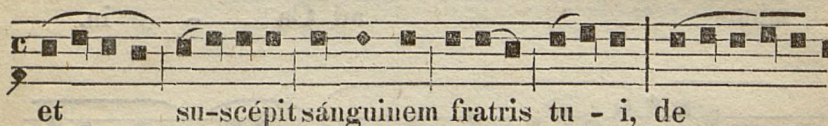
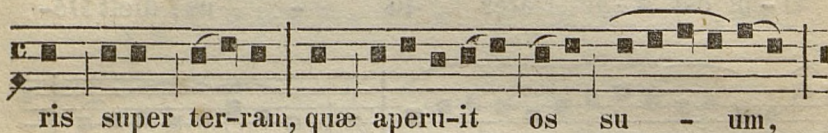
Ne - scio Dó - mine

nunquid cu - stos fratris mei sum e -

go? et dixit ad e - um: quíd fe - ci -

sti? Ec - ce vos sánguinis fratris tu - i.

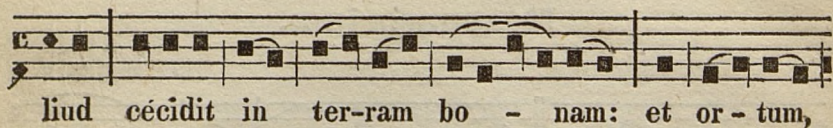
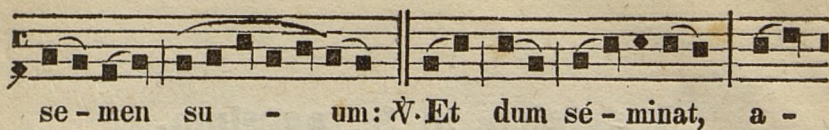
DOMINICA IN SEPTUAGESIMA, RESPONSORIUM.



**Dominica in Sexagesima,
Responsorium.**

Cum tur-ba plú-rima con-venî -
rent ad Je - sum et de -
ci - vitá - tibus pro-perá - rent ad
e - um. di - xit, per similtu -
dinem. E - xi - it, qui sé-
minat, se-miná - re

DOMINICA IN SEXAGESIMA, RESPONSORIUM.



**Dominica in Quinquagesima,
Responsorium.**



Cæcus sedébat se-cus vi - am, transeún - te
Dó - mino, et cla - má -
vit ad e - um; et a -
it il - li Dó - minus.* Quid vis ut
fáciám ti - bi? Dó - mine,
ut vi - deam lu -
men. V. Stans au - tem Je - sus, jus -
8

— 48 —
FERIA QUARTA CINERUM.

sit il - lum du - ci ad se, et cum appro-
pin - quasset, interroga - vit e - um, di -
cens: *Quid vis Glória
Pa - tri, et Fi - li-o, et Spiri -
tui San - cto. Quid etc.

De Processione Die Cinerum.

Celebraturus Missam majorem, loco planetæ, pluviali violaceo, vel si deest, obscurioris coloris indutus, procedit more solito ad altare: debet esse præparatum vasculum sufficiens cineris, ex palmis seu ramis, et frondibus (si possunt haberi) præteriti anni benedictis. Primo igitur genuflexus, in pede altaris inchoat Antiphonam.

E - xau-di nos Dó - mine. Prosequitur Chorus. Quo-

— 49 —
FERIA QUARTA CINERUM.

niam benigna est mise-ricór - dia tu - a: et se-
cundum multítú - dinem miseratione - num tua -
rum re - spice nos Dó - mine. V. Sal-
vum me fac Deus quóniam intravé-runt a - quæ us - que
ad a - nimam me-am. Gloria Patri et Fi-lió,
et Spiri - tui San - cto Si - cut e-rat in prin-
cipio, et nunc et sem - per, et in sæ-cula
sæ - culórum A - men.

Et repetitur

Et repetitur Antiphona: Exaudi nos Domine etc.

Deinde in tono quo dicuntur Orationes per horas diei dicitur:

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum Spiritu tuo.

O R E M U S.

Omnípotens sempitérne Deus, parce pœnitentibus, propitiâre supplicantibus; et mittere digneris Sanctum Angelum tuum de cœlis, qui bene † dicat, et sancti † ficiet hos Cíneres, ut sint remédium salúbre ómnibus. Nomen Sanctum tuum humíliter implorantibus: ac semetipsos pro consciéntia delictórum suórum accusantibus, atque ante conspéctum Divínæ cleméntiæ tuæ facínora sua deplorantibus, vel Sereníssimam pietátem tuam suppliciter obnixque flagitántibus: et præsta per invocatiónem Sanctíssimi Nóminis tui, ut quicumque eos super se aspérserint, pro redemptiône peccatórum suórum, córporis sanitátem, et animæ tutélam percipiant. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

O R E M U S.

Deus, qui non mortem, sed pœniténtiam desideras peccatórum: fragilitátem conditionis humanæ benigníssimè respice, et hos Cíneres, quos causa proferendæ humilitátis, atque promerendæ véniæ, capítibus nostris impóni decérnimus, bene † dicere pro tua pietáte dignáre: ut, qui nos cínerem esse, et ob pravitátis nostræ méritum, in púlve-

rem reversúros cognóscimus; peccatórum ómnium véniam, et præmia pœniténtibus repromíssa, misericórditer consequi mereámur. Per Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

O R E M U S.

Deus, qui humiliatióne flécteris, et satisfactióne placáris: aurem tuæ pietátis inclína précibus nostris, et capítibus servórum tuórum, horum cinerum aspersione attáctis, effúnde propítius grátiam tuæ bene † dictiónis; ut eos, et spírítu compunctionis répleas, et quæ justè postuláverint, effícaciter tríbuas, et concéssa perpétua stabilitate intáctos manére decérnas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

O R E M U S.

Omnípotens sempitérne Deus, qui Ninivítis in cínere et cilício pœniténtibus, indulgéntiæ tuæ remédia præstitisti: concéde propítius: ut sic eos imitémur hábitu, quatenus véniaē prosequámur obténtu. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Completa Cinerum benedictione, primo imponitur cinis Sacerdoti celebraturo Missam ab alio Sacerdote, si adest: alioquin Sacerdos ipsemet genibus flexis coram altari sibi ipsi cineres imponit, et cantatur statim a Choro Antiphona.

Antiphona.



Immute - mur ha - bitu in ci - ne-re,
et ci-li - cio je-ju - né-mus, et plo-
re - mus an - te Dó - minum: qui-
a mul-tum miseri - cors est
dimit - tere pecca - ta no - stra De -
us no - ster.

Alia Antiphona.



In - ter vesti - bulum, et al - ta - re plo-



ra - bunt Sa - cer - do - tes mi -



ni-stri Domini, et di - cent: par -



ce Dó - mine, par - ce po - pulo tu -



o: et ne dis - sipes o - ra canénti-

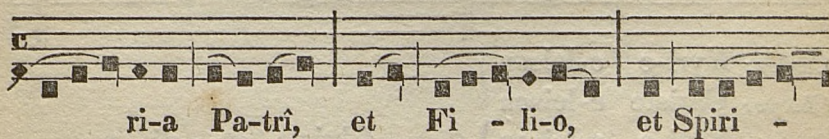
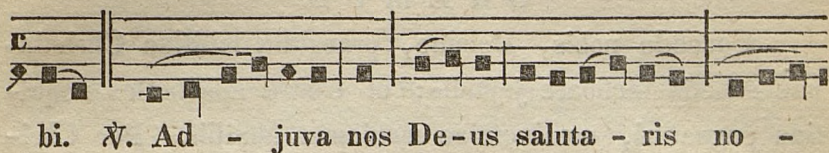


um te Dó - mine.

Sequitur Responsorium.

Emen- de - mus in me - lius quæ ignoran -
ter pec - cá - vimus: ne su-bito
praeoccupa - ti di - e mortis, quaera-mus spa-ti-um
pœnitentiae et in-
vení - re non possi - mus. Attende Dó-
mine, et mi-se-re - re

FERIA QUARTA CINERUM, RESPONSORIUM.



Sacerdos vero, dum cantantur Antiphonæ et Responsorium, detecto capite primo imponit Cineres digniori Sacerdoti, a quo ipse accepit, deinde ministris paratis genibus flexis coram altari, dicens: Memento homo, quia pulvis es, et in pulverem reverteris.

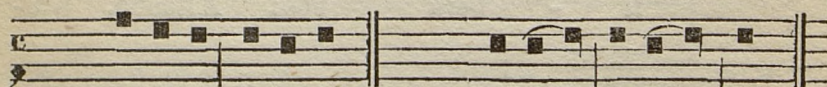
Postea veniunt alti, primo Clerus per ordinem, deinde populus: et genibus flexis ante altare, sigillatim recipiunt, cineres à Sacerdote, ut dictum est de ministris. Completà Cinerum datione, Sacerdos dicit: Dominus vobiscum.

O R E M U S.

Concède nobis, Domine, praesidia militiae Christianae sanctis inchoare jejuniis: ut contra spirituales nequitias pugnaturi, continentiae muniamur auxiliis. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Deinde juxta antiquam consuetudinem hujus Provinciae, singulis feriis secundis, quartis et sextis (nisi sit duplex festum) fit processio decantando Litanias, flexis genibus, usque ad versum. S. Maria, et tunc assurgitur: cum vero cantatur S. Petre, proceditur debito Processionis ordine.

LITANIARUM FORMULA ANTIQUA.



Cantor: Kyri-e e-leison

Chorus: Christe e-leison

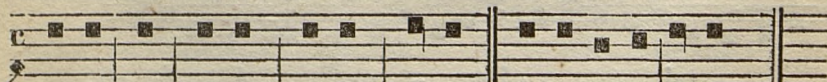
Cantor: Kyri-e e-leison

Cantor: Christe an - di nos.

Chorus: Christe ex-audi nos.

Cantor:

Chorus:



Pater de cœ-lis

Fi-li Redemptor mundi

Spi-ri-tus sancte

Sancta Tri-ni-tas unus

Sancta Ma -

Deus,

Deus,

Deus,

Deus,

rí - a,

Mise-ré-re nobis.

” ”

” ”

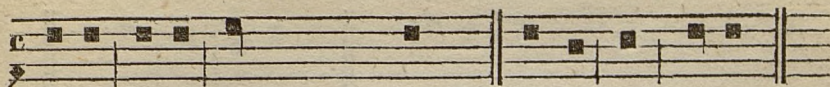
” ”

O-ra pro nobis.

LITANIA.

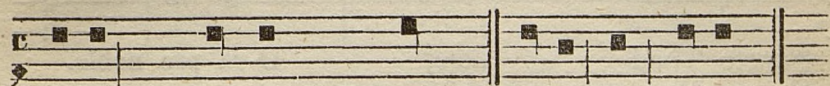
Cantor :

Chorus :



Sancta Dei Gé - nitrix, O-ra pro nobis.

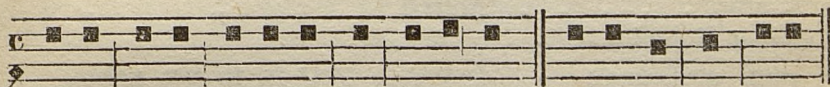
Sancta Virgo Vír - ginum, " "



Sancte Micha - el, O-ra pro nobis.

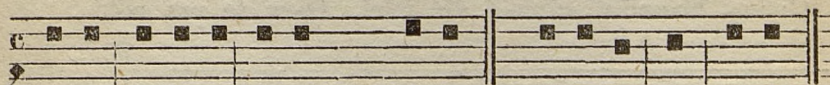
Sancte Gabri - el, " "

Sancte Rapha - el, " "



Omnes Sancti Ange-li et Archángeli, O-ra te pro nobis.

Omnes Sancti Be-a-tórum Spi-
ritum órdenes, " "



Sancte Joáunes Ba - ptista, O-ra pro no-bis.

Sancte Joseph, " "

Omnes Sancti Patriár-
che et Pro - phete, O-ra te pro no-bis.

Sancte Pétre, O-ra pro no-bis.

Sancte Paúle, " "

Sancte An - dréa, " "

Sancte Ja - cóbe, " "

Sancte Jo - ánes, " "

Sancte Thóma, " "

Sancte Ja - cóbe, " "

Sancte Phi - lippe, " "

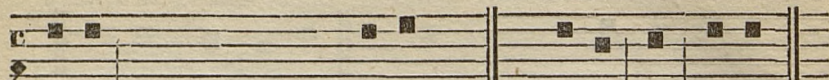
Sancte Bartholo - mæe, " "

Sancte Mat - thæe, " "

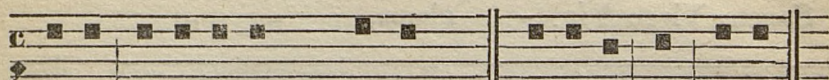
FERIA QUARTA CINERUM.

Cantor :

Chorus :



Sancte Simon, O-ra pro nobis.



Sancte Thad - dæe, O-ra pro nobis.
Sancte Mat - thía, " "

Sancte Bár - naba, " "
Sancte Luca, " "
Sancte Marce, " "
Omnes Sancti A - pó -
stoli et Evange - listæ, O-ra te pro nobis.



Omnes Sancti discípu-li Dó-mini, O-ra te pro nobis.

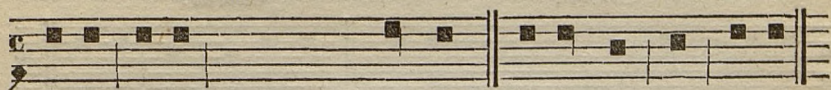


Omnes Sancti Inno - céntes, O-ra te pro nobis.
Sancte Stéphanæ, O - ra pro nobis.
Sancte Lau - rénti, " "
Sancte Vin - cénti, " "
Sancte Adal - bérté, " "
Sancte Stani - slá - e, " "
Sancte Vence - slá - e, " "
Sancte Flori - á - ne, " "
Sancti Fabiáne et Sebastí - a - ne, O-ra te pro nobis.
Sancti Joáñnes et Páule, " "
Sancti Cosma et Dami - á - ne, " "
Sancti Gervasi et Pro - tási, " "

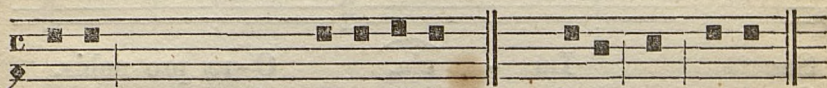
LITANIA.

Cantor :

Chorus :



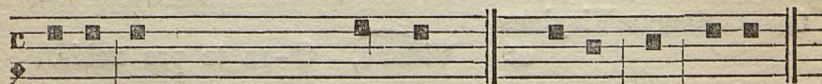
Omnes Sancti . . .	Már-tyres,	O - ra te pro nobis.
Sancte Sil	- véster,	O - ra pro nobis.
Sancte Gre	- gó-ri,	" "
Sancte Am	- brósi,	" "
Sancte Augu	- stine,	" "
Sancte Hie	- rónyme,	" "



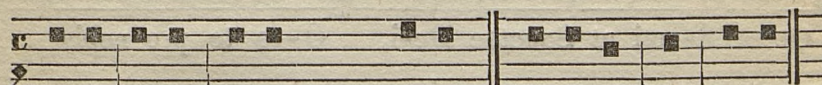
Sancte	Mar-tíne,	O - ra pro nobis.
Sancte	Ni-co-lá-e,	" "
Sancte	Ca-si-míre,	" "



Omnes Sancti Ponti-		
fi - ces et Confes	- sóres,	O - ra te pro nobis.
Omnes Sancti Do	- ctóres,	" "
Sancte An	- tó-ni,	O - ra pro nobis.
Sancte Bene	- dí-cte,	" "
Sancte Ber	- nárde,	" "



Sancte Do	- mínice,	O - ra pro nobis.
-----------	-----------	-------------------

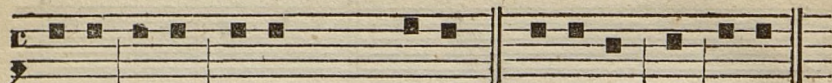


Sancte Fran	- cisce,	O - ra pro nobis.
Omnes Sancti Móna-		
chi, et Ere	- mitæ,	O - ra te pro nobis.

FERIA QUARTA CINERUM.

Cantor:

Chorus:



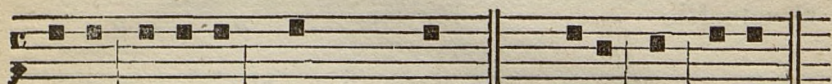
Omnes Sancti Sacer-

dotes, et Le - vitæ, O-ra te pro nobis.

Sancta Maria Magda - lena, O-ra pro nobis.

Sancta Anna, " "

Sancta A - gatha, " "



Sancta Lú - cia, O-ra pro nobis.

Sancta A - gnes, " "

Sancta Cæ - cí - lia, " "

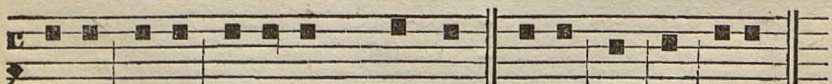
Sancta Catha - rí - na, " "

Sancta Ana - stá - sia, " "

Sancta He - d - vigis, " "

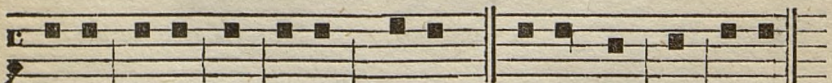
Sancta E - li - sabeth, " "

Sancta Ur-su-la
cum Sodalibus tu - is, " "

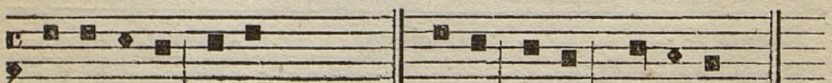


Omnes Sanctæ Virgines

et Viduæ, O-ra te pro nobis.



Omnes Sancti et Sanctæ De-i, O-ra te pro nobis.



Propí-ti-us e-sto,

Parce nobis Dó-mi-ne.

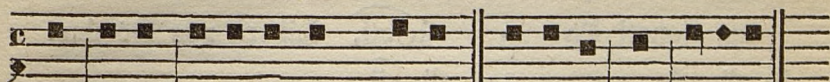
Cantor:

Chorus:



Pro-pi-ti-us e-sto,

E-xaudi nos Domine.



Ab omni málo, Libe-ra nos Domine.

Ab omni pec - cáto, " "

Ab i - ra tu-a, " "

A flágel-lo terrae . môtus, " "

A su-bi-tá-ne-a

et improvisa . . morte, " "

Ab insidiis di - aboli, " "

Ab i-ra, et o-dio, " "

et omni mala volun - táte, " "

A spiritu fonica - tiónis, " "

A fulgure, et tempe - státe, " "

A morte per - pétua, " "

A péste, fáme, igne

et bello, " "

Per mystérium san-
ctae incarnationis . tuae, " "

Per Adventum . . . tuum, " "

Per Nativitátem . . tuam, " "

Per Baptísmum et
sanctum jejúnium . tuum, " "

Per Crúcem et Pas-
sionem tuam, " "

Per mortem et se-
pultúram tuam, " "

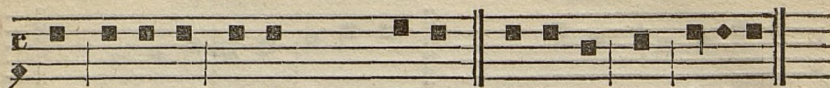
Per sanctam Resur-
rectionem tuam, " "

Per admirábilem Ascen-
sionem tuam, " "

— 62 —
FERIA QUARTA CINERUM.

Cantor :

Chorus :



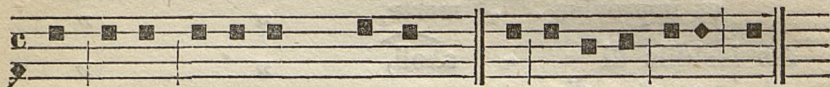
Per Adventum Spiri-

tus Sancti Pa - rácteti, Libera nos Dómine.

In die Ju - di-cii, " "



Pecca - tó-res, Te rogámus audi nos.



Ut nobis parcas, Te rogámus audi nos.

Ut nobis in - dúl-geas, " "

Ut ad veram pœ-
nitentiam nos
perducere di - gnéris, " "

Ut Ecclesiám tuam
Sanctam régere
et conserváre di - gnéris, " "

Ut Domnum Apo-
stólicum, et o-
mnes Ecclesiá-
sticos ordines in
sancta Religióne
conserváre di - gnéris, " "

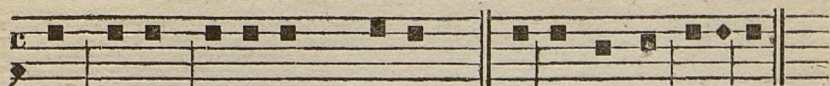
Ut inimicos San-
ctae Ecclesiæ
humiliáre di - gnéris, " "

Ut Régibus et Prin-
cípibus Christiánis
pacem, et veram
concórdiam donáre dignéris, " "

— 63 —
LITANIA.

Cantor :

Chorus :



Ut cuncto pópulo
Christiáno pa-
cem et unitá-
tem largíri di-

gnéris, Te rogámus audi nos.

Ut nosmetípsos
in tuo sancto
servítio confor-
táre et conser-
váre di -

gnéris, " "

Ut mentes nostras
ad coeléstia de-
sidéria . .

érigas, " "

Ut ómnibus bene-
factóribus no-
stris sempitér-
na bona re -

tribuas, " "

Ut ánimas no-
stras, fratrum,
propinquórum,
et benefactó-
rum nostrórum,
ab æterna da-
mnatióne e -

rípias, " "

Ut fructus terræ
dáre, et con-
serváre di -

gnéris, " "

Ut omnibus fidé-
libus defunctis
requiem ætér-
nam donáre di-

gnéris, " "

Ut nos exaudí-
re di -

gnéris, " "

DOMINICA I. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.

Cantor : *Chorus :*

Fí-li De - i, Te rogámus audi nos.

Agnus De - i, qui tollis peccata mundi, Parce nobis Dómine.
 „ „ „ „ Exáudi nos Dómine.
 „ „ „ „ Mi-se-rere no - bis.

Christe audi nos, Christe e-xaudi nos.

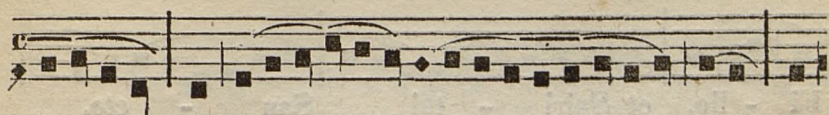
Kyrie e-leison, Christe e-leison, Kyrie e-lei-

son. *Deinde dicitur Missa.*

**Dominica I. in Quadragesima,
Responsorium.**

An-gelis suis De - us mandá - vit de te,

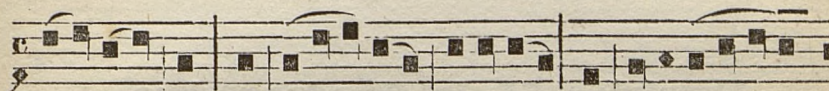
DOMINICA I. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.



ut cústó - di-ant te in



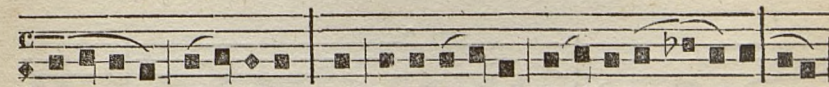
ómnibus vi - is tu - is. * In mánibus por-



ta - bunt te, ne un - quam offéndas ad lapidem



pe - dem tu - um. V. Super



á - spidem et basilí - scumam-bulá - bis, et



con-culcá-bis leo-nem et dra - co - nem.

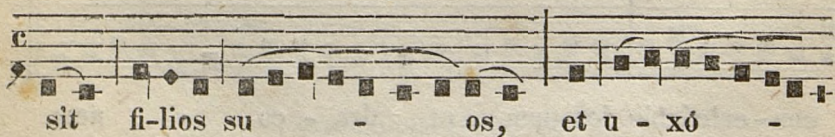
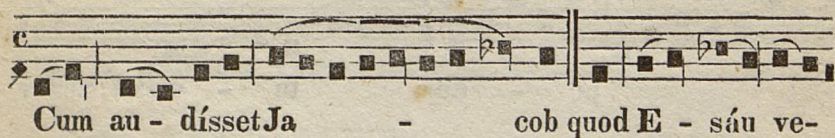


* In mánibus etc. Gloria Pa - tri et

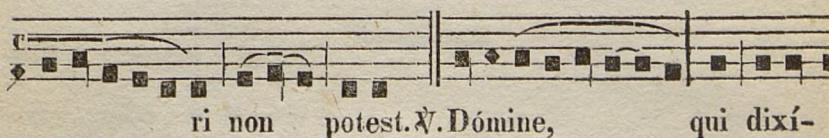
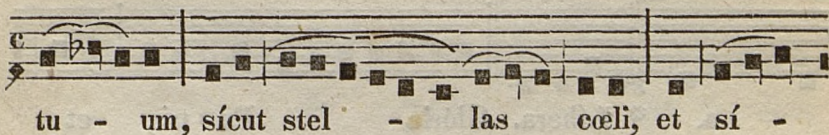
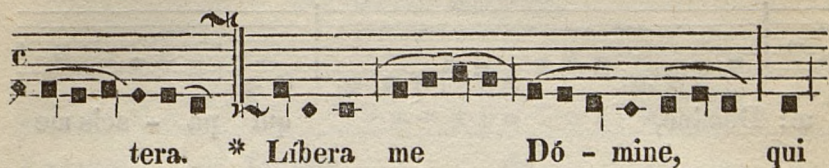
DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.



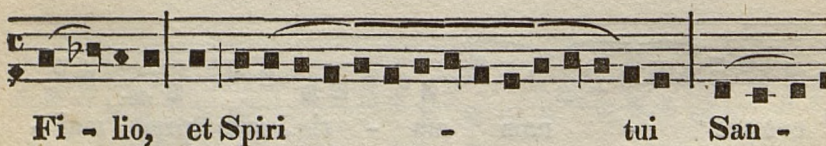
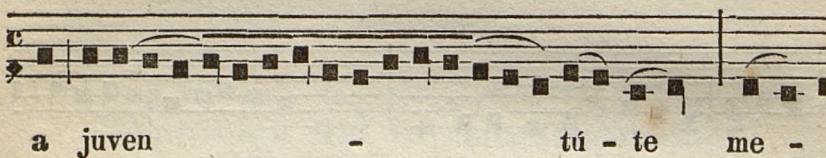
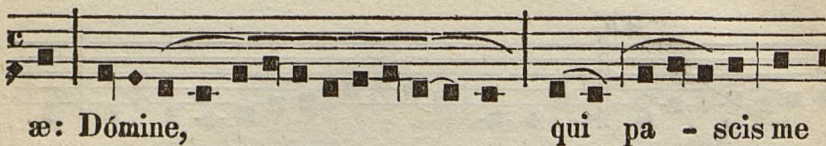
**Dominica II. in Quadragesima,
Responsorium.**



DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.




DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.



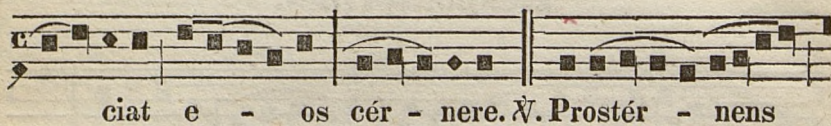
DOMINICA III. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.

**Dominica III. in Quadragesima,
Responsorium.**

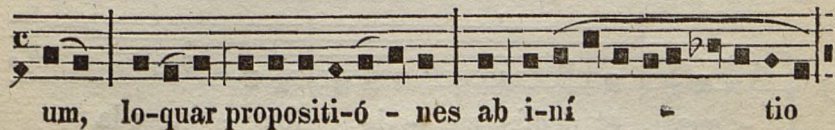
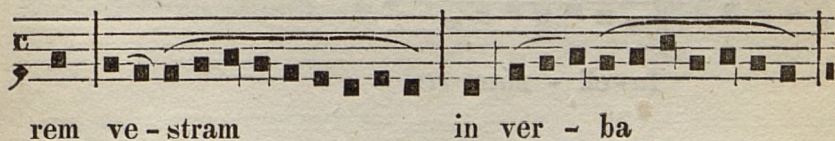
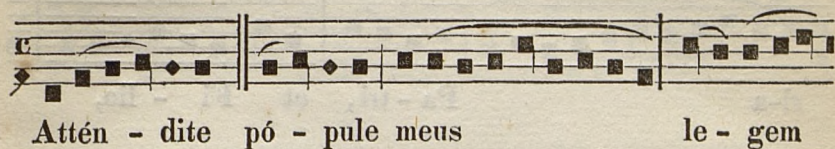


Lamentabá-tur Ja-cob de duo-bus fi-
li-is su - is: heu me, do-lens sum
de Jo - seph pér - dito,
et tri - stis ni - mis de Bén -
jamin du - cto pro a - lí -
mó - niis. * Precor cœlé - stem re - gem,

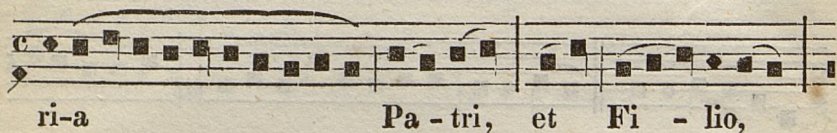
DOMINICA III. IN QUADRAGESIMA, RESPONSORIUM.



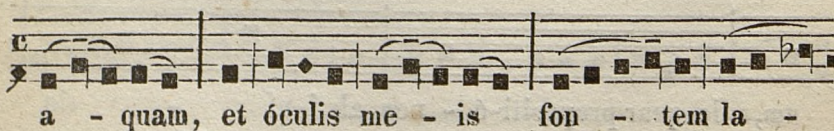
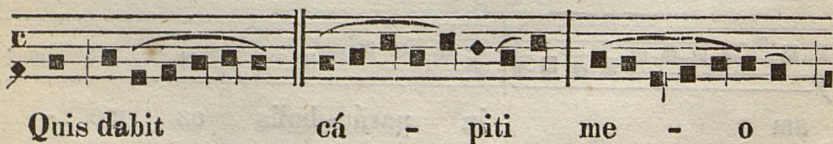
**Dominica IV. in Quadragesima,
Responsorium.**



DOMINICA IN PASSIONE DOMINI, RESPONSORIUM.



**Dominica in Passione Domini,
Responsorium.**



DOMINICA IN PASSIONE DOMINI, RESPONSORIUM.



Sabbato ante Dominicam Palmarum.

Post Completorium diei, ubi est consuetudo, Processio fit cum cantu sequentis Responsorii.

Responsorium.

Circum - de-dé - runt me

vi - ri men - da - ces, si-

ne cau - sa fla - gel -

lis ce-cí - dérunt me. Sed tu

Dó - mine defén - sor vin-

IN NOCTE RESURRECTIONIS DOMINI.



di-ca me. Quo -

ni-am tribulá -

ti-o pro-xima est, et non est

qui ad - juvet. Sed tu. Circumdede etc.

*Officium in Dominica Palmarum habetur in Officio
Hebdomadae Sanctae.*

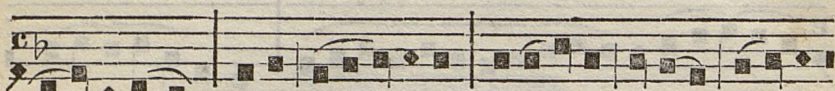
IN NOCTE RESURRECTIONIS DOMINI.

Apertio Sepulchri, et Processio.

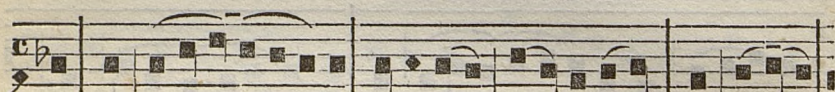
In nocte Resurrectionis Dominicae circiter medium noctis, vel secundum exigentiam Officiorum Divinorum, antequam ad Matutinas vel quispiam alius pulsus fit, Praelatus cum aliis Presbyteris induti albis

IN DIE SANCTO PASCHÆ

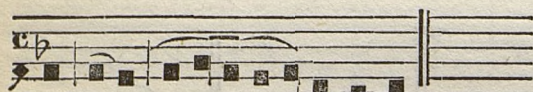
solemnioribus, vel superpelliceis, stolis et pluvialibus seu cappis, cum ministris incensum et aquam benedictam ferentibus, vexillis præterea et accensis candelis præcedentibus, ex Choro in silentio rectè ad sepulchrum vadunt. Ad quod cum pervenerint, flexis genibus, sequentem Antiphonam cum Psalmis cantent, voce primo submissa.



Glo-ria Tibi Tri - nitas, aequa-lis u-na De - i-



tas: et an - te omnia sae-cula, et nunc

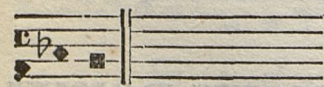


et in per - petuum.

P S A L M U S.



Lauda-te Dóminum omnes gentes * laudáte eum omnes pó -



pu-li.



Quóniam confirmáta est super nos mi-se-ricórdia

IN DIE SANCTO PASCHÆ.



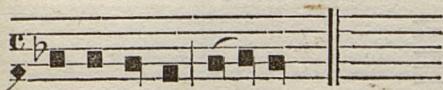
ejus * et veritas Dómini manet in æter-num.



Gló - ria Patri, et Fili-o * et Spiri-tui sancto.

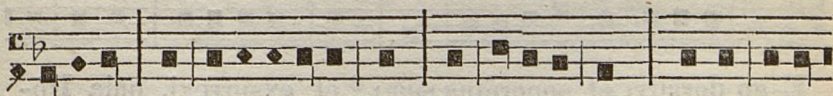


Sícut erat in principio, et nunc et semper * et in sæcula

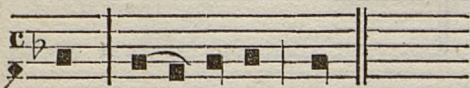


sæcu-lorum A - men.

P S A L M U S.



Dómine, quid multiplicáti sunt, qui tríbulant me? * multi insúr-



gunt ad - vérsus me.



Mul-ti dicunt ánimæ meæ. * Non est salus ip-si in Deo

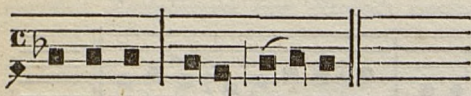


e - jus.

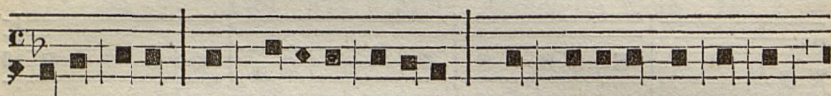
IN DIE SANCTO PASCHÆ.



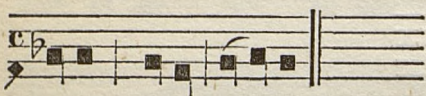
Tu autem Dómine suscéptor meus es; * glória mea et



ex-áltans caput me-um.



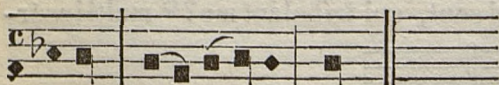
Voce mea ad Dóminum clamávi: * et exaudí-vit me de



monte sancto su - o.



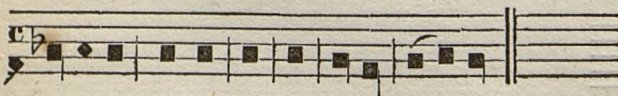
E-go dormívi et soporátus sum; * et exsurrexi, quia Dó-



minus sus - cé-pit me.



Non timébo mí-li-a pópuli circumdántis me: * exsúrge



Dómine salvum me fac Deus me - us.

— 79 —
IN DIE SANCTO PASCHÆ.



Quóniam tu percus-sísti omnes adversántes mihi si -



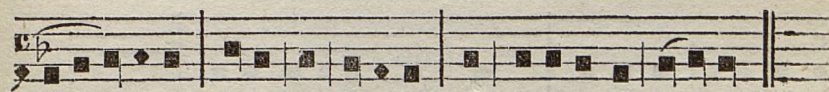
ne causa:* dentes peccatórum contri-ví - sti.



Dó - mini est sa-lus:* et su-per pó-pulum bene-dí -



ctio tu - a.



Gló - ri-a Patri et Filio: * et Spiritu-i San-cto.



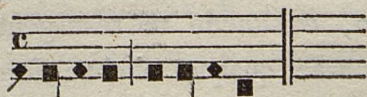
Sícut erat in princípi-o et nunc et semper,* et in sæcu-



la sæculorum A-men.

Repetitur Antiphona Gloria Tibi Trinitas etc.

Deinde Sacerdos dicit:



Kyrie e - leison.

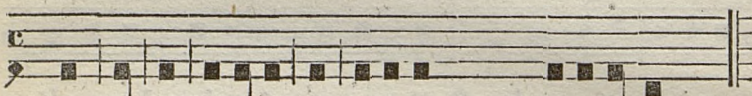
— 80 —
IN DIE SANCTO PASCHÆ.



R. Christe e-le-ison. Kyri-e e-le-ison.



Pater noster etc.



℟. Et ne nos inducas in tenta - ti-ónem.

R. Sed libera nos a málo.

℟. In resurrectione tua Christe al-lelu-ja.

R. Cœlum et terra lætantur al-lelu-ja.



Dóminus vobiscum. Et cum Spiritu tu-o.

O R E M U S.

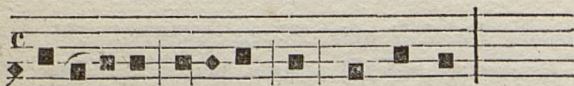
Dómine Jesu Christe, Rex glóriæ, humilis in passione, potens in resurrectione, mortis infernique destructor, quod olim per Prophetas in scripturis promisisti, hodie devicta morte resurgendo implesti; propter quod omnis cœlestis militiæ Spiritus, et totus terrarum orbis profuso mentis gaudio, exultando te resurgentem adorant et glorificant: Tartaræ quoque nimium formidant, ac tremunt potestates. Nos autem tuæ dignationis humiles servuli,

gloriae resurrectionis tuæ memoriam unanimi voto devotissimè celebrantes, ecce frequentes assumus, et exuberantis tuæ in nos charitatis memores, pias non continemus lacrymas. Respice quaesumus, humilitatis nostræ obsequia: et præsta, ut deter sis peccatorum nostrorum sordibus, in his Paschalibus solenniis tibi resurgere, ac sanctissimæ Passionis, ac resurrectionis tuæ fructus capaces esse mereamur. Qui vivis et regnas Deus, in sæcula sæculorum. Amen.

Ad Processionem.

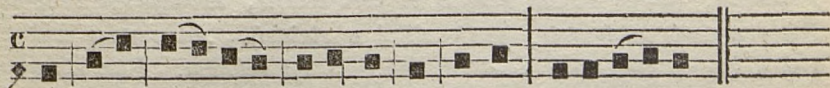
Finita oratione Sacerdos aspergit et incensat Sepulchrum, tum Crucem et imaginem Resurrectionis deferendas in Processione tradit ministris: ipse vero elevans Sanctissimum, incipit Responsorium Cum Rex gloriæ: ut infra. In Processione, quæ ter circumagitur, fit pulsus campanarum quæ hucusque silebant, et timitus campanularum. Finito Responsorio canitur Chrystus zmartwychwstan jest, et si adhuc tempus suppetit, aliud canticum: Wesoły nam dzień dziś nastał.

Finita Processione, Sacerdos in summo gradu altaris genuflexus tenens crucifixum, canit ter:



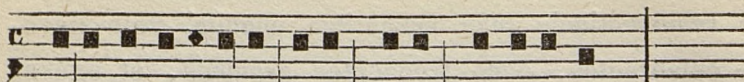
Surre-xit Dóminus de Sepulchro.

et chorus respondet:



Qui pro no-bis pepéndit in ligno, Alle-lu-ja.

deinde Sacerdos concludit versu et oratione:



℟. In resurrecti-ōne tua Christe Al-lelu-ja.
℞. Cælum et terra laetántur, Al-lelu-ja.

O R E M U S.

Deus, qui nos Resurrectionis Dominicæ annua solemnitatem laetificas, concede propitius, ut per temporalia festa quæ agimus, pervenire ad gaudia æterna mereamur. Per eundem Dominum nostrum etc.

Sanctissimum in medio altari reponitur, et decantatur Matutinum, in quo ad Salvum fac, Sanctissimum more solito deportatur ad ciborium et asservatur.

Finito Matutino, canitur Antiphona de Beata Virgine Regina Coeli laetare, Alleluja, etc.

DOMINICA RESURRECTIONIS.

Processio.

Quæ fit toto tempore Paschali ante Missam majorem. Ad Asperersionem decantatur Responsorium Vidi aquam. pag. 18. Deinde ad Processionem incipitur Responsorium Cum Rex gloriæ etc., quod canit Chorus stando, usque dum dicitur: Advenisti. Tunc progreditur Processio, præcedentibus vexillis et ceroferariis, subsequente imagine Resurrectionis a dextris, et Crucifixi a sinistris. Ad versum Salve festa dies, Processio subsistit, similiter ad reliquos. Post singulos autem hos versiculos vulgarem cantum lætitiæ: Przez Twoje święte z martwych powstanie, populus succinit.

Cum Rex

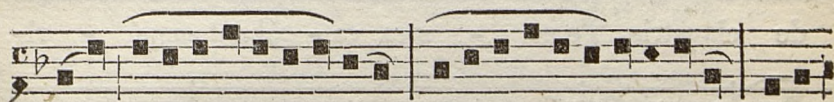
PROCESSIO.



Cum, Rex gló - ri-ae Chri - stus



infernum debellatú - rus in - trá - ret:



et Chó - rus An - gelicus ante



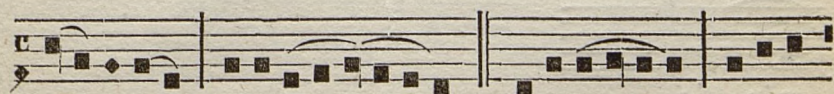
fáciem ejus, portas prin - cipum tolli praeci -



peret, Sanctó - rum pó - pulus, qui tenebátur in

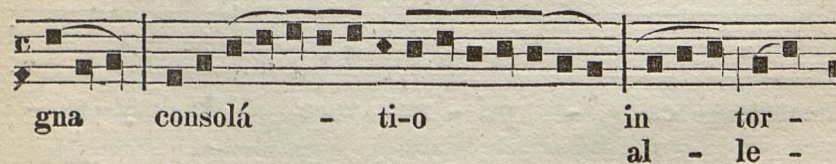
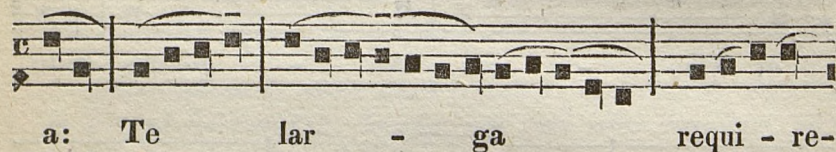
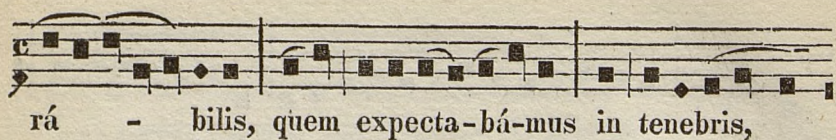


morte ca - ptí - vus, voce la - cry - má -



bi-li clamavé - runt: Advení - sti deside-

PROCESSIO.



— 85 —
PROCESSIO.

(Si Processio sit longior, additur Antiphona: Triumphat Dei Filius, quam vide ad calcem hujus partis.)

Deinde cantatur sequens Hymnus, tota Processione ad ejus singulos versos subsistente.



Sal-ve fe - sta di - es, to-to venerá-bilis aevo, qua

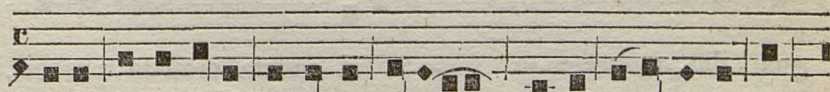


De-us in-fer - num vi - cit, et a - stra tenet.

*) ad Cœ - los scan-dit

**) Spiritum sanctum mi - sit

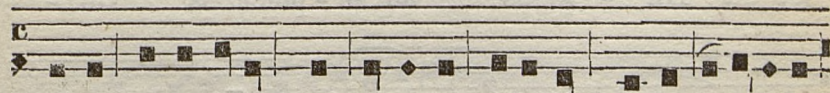
Przez twoje święte zmartwychpowstanie. Vide in calce.



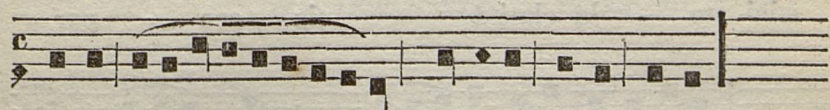
Ecce renascéntis testátur gratia mundi o - mnia cum



Dómino do-na redisse suo.



Namque triumphánti post tristi-a tarta-ra, Christo un-dique



fronde ne - mus gramina flo-re favent.

*) In festo Ascensionis: **) In festo Pentecostes:

PROCESSIO.



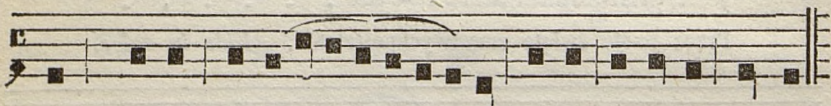
Legibus inferni opprés - sis super a - stra meantem lau -



dant ri-te De - um, lux, po - lus ar - va, fretum.



Qui cruci-fixus erat Deus, ecce per ómni-a re -



gnat, dantque crea-tó - ri cuncta creá-ta precem.

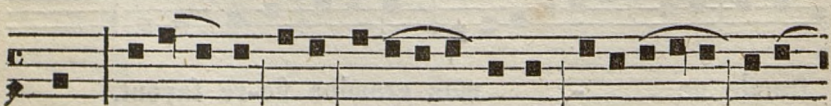
*Ad ultimam stationem, quæ fit in medio Ecclesiae, Antiph.
sequens canitur:*



Se-dit An - gelus ad se - pulchrum Dó -

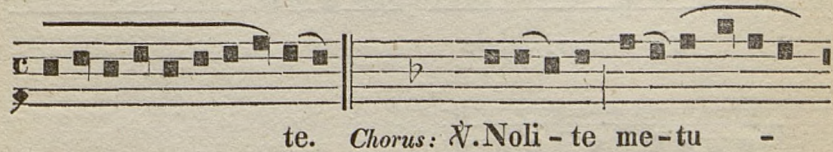
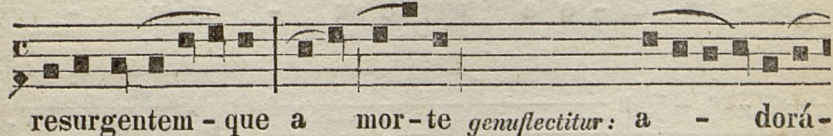
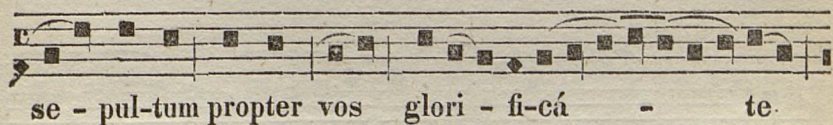
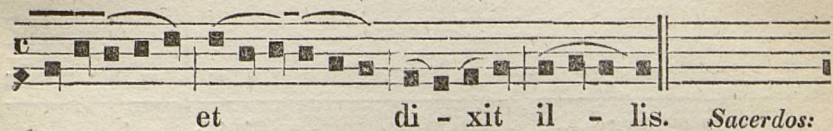
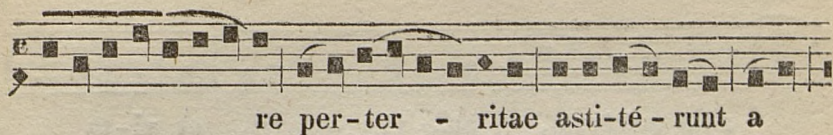


mini sto - la claritá - tis coo - per -

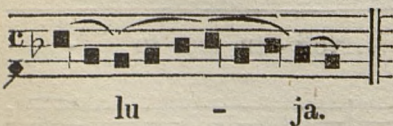
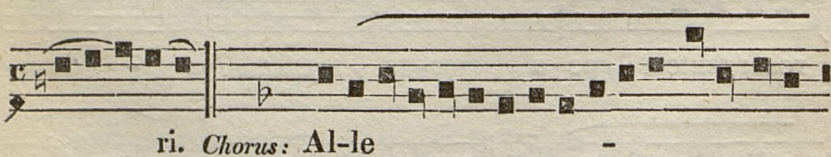
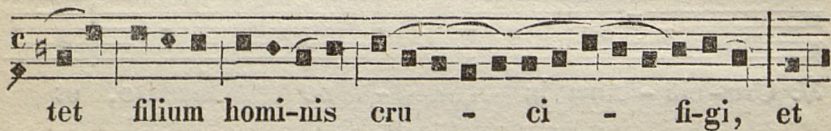
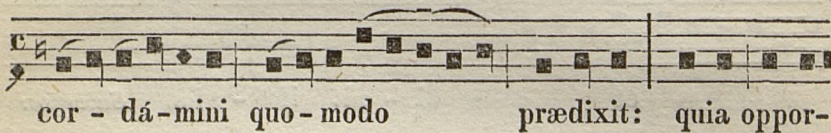
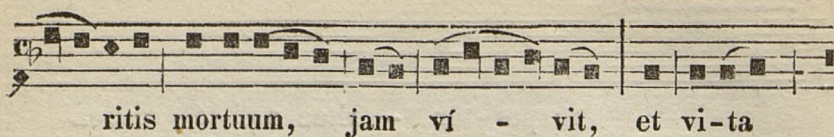


tus: vi-den-tes eum muli - e-res nimi-o terro-

PROCESSIO.



PROCESSIO.



Hic ordo Processionis Dominicis diebus tempore Paschali servatur.

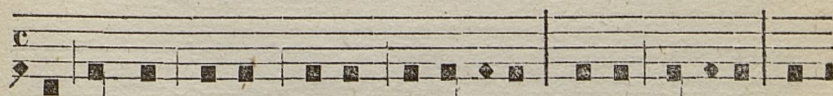
PROCESSIO

In die S. Marci et diebus Rogationum.

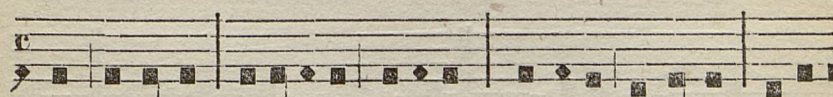
*Sacerdos cum ministris ante altare majus genuflexus, cantat sequent.
Antiphonam.*



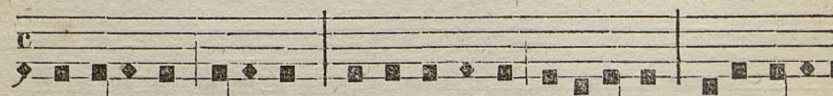
O-rémus, dilectíssimi no-bis, Deum patrem omnipotentem:



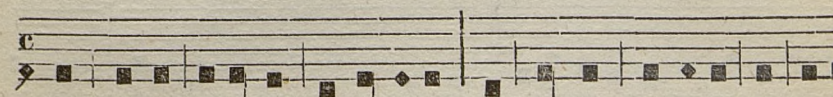
ut cunctis mundum purget er-róribus, morbos auferat, fa-



mem depéllat, a-periat carceres, víncula dissólvat, pere-

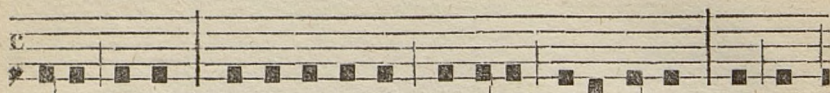


grinántibus réditum, in-firmantibus sanitátem, navigánti-



bus portum salutis in-dulgeat, et pácem tri-buat in di-

PROCESSIO.



e-bus nostris, insurgentesque depellat i-ni-mi-cos, et de

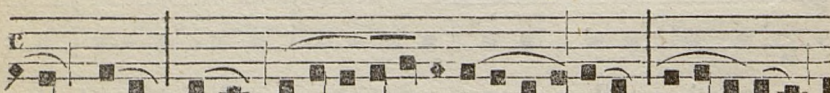


manu in-ferni liberet nos propter nomen suum. Al-le-lu-ja.

Sacerdos: Postea canitur sequens Antiphona.



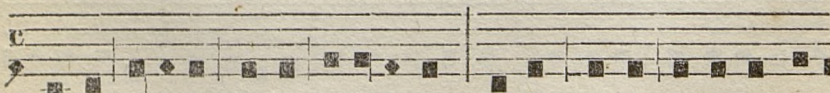
E - xur - ge Do - mi - ne. *Chorus: Ad-juva*



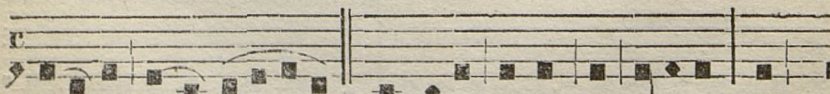
nos, et li - bera nos pro - pter



nomen tu - um. Al - le - lu - ja. *Psalmus:*



Deus auribus nostris audívimus: patres nostri an-nunci-a -

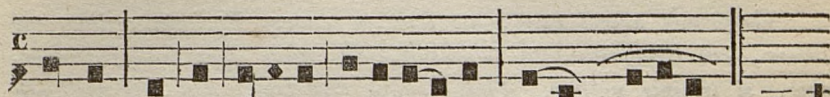


vé - runt no - bis. Gló-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et

— 91 —
PROCESSIO.



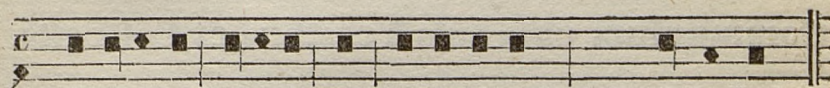
Spiritu-i Sancto: Sicut e-rat in princi-pi-o et nunc et



semper, et in sæcula sæculo - rum. A - men. E -



xúr - ge: etc. usque ad Psalmum.



℣. Peccávimus Dómine cum pátribus no - stris.
℞. In - juste e-gimus, i - niquitátem fé - ci-mus.

O R E M U S.

Miserere, quaesumus Dómine familiae tuae, et intercedentibus ómnibus Sanctis tuis, múnera compunctionis áperi, et largitate pietatis exaudi. **P**er Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Deinde Chorus cantat Litaniam, ut suprà die Cinerum, vel polonice ut in calce sequitur, genuflexis omnibus, usque ad locum, Święta Marya: tunc enim assurgitur. Cum vero dicitur: Święty Piętrze: etc. proceditur ordine Processionis consveto, præcedentibus vexillis et Cruce Paschali, subsequente Choro et ordine puerorum, Cantorum, Sacerdotum, et ultimo populi.

ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM.

Cum appropinquatur alicui Ecclesiae, vel Oratorio, ubi facienda est Statio, intermissa Litanía canitur Responsorium, vel Antiphona, quæ maxime quadrat Patrono, vel Patronis ejusdem Ecclesiæ. Si autem fuerint ex Apostolis, Evangelistis, vel Martyribus, tempore Paschali, cantetur Antiphona: Filiae Jerusalem, venite etc.

Congruum autem esset, ut tunc in eadem Ecclesia ordinaretur Missa, cui Processio tota interesset, ad minus per Canonem majorem, si tempus patitur. Finito cantu Officians, depositis Reliquiis super Altare, ante illud inter ministros genuflectat, similiter et reliquî; et per chorum decantentur Suffragia sequentia, vel aliqua eorum, pro ratione et temporis opportunitate. Si vero non habentur propria, substituantur de Communi, ex officio Romano.

ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM

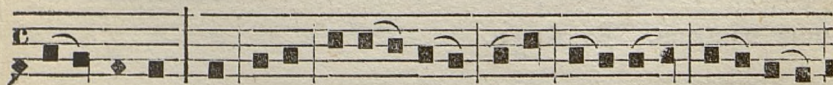
Communium cum suis Versibus et Collectis.

In Ecclesiis tituli SS. Trinitatis canitur Antiph. O adoranda Trinitas, quam vide in fine.

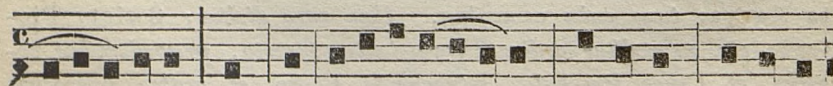
De Spiritu Sancto.



Veni sancte Spi - ritus, re-ple tuorum corda fi-

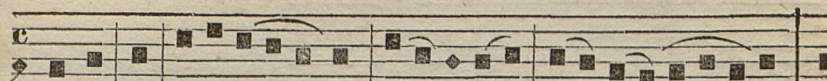


dé - lium, et tu-i amo - ris in e - is i - gnem

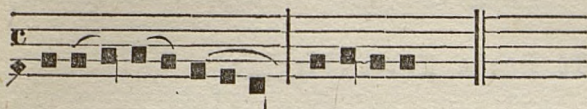


ac - cende: qui per diversitá - tem linguárum cunctárum

IN FESTO S. MARCI EVANGELISTÆ.



gentes in uni-tá - tem fi - dei con-gre-gá - sti,

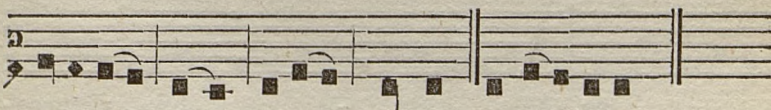


Al-le - lu - ja. Al-leluja.

De Sancta Cruce.



Per signum Cru - cis de i-ni-micis no - stris

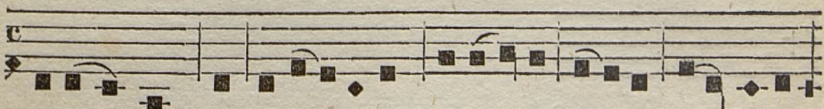


li-bera nos Deus noster Al-le - luja.

Alia tempore Paschali.



Cru - cem sanctam su - bi - it, qui infernum con - fre - git:



accin - ctus est potén - ti - a, surre - xit di - e ter - ti - a

ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM.



Al-le - lu - ja.

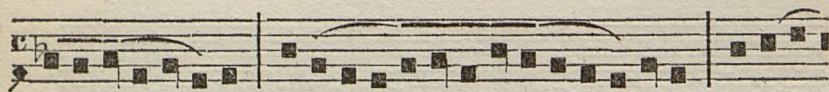
De Beata Maria Virgine.



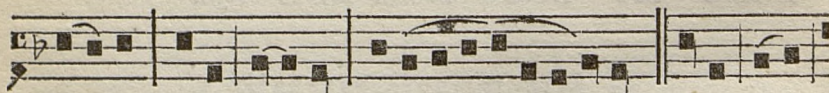
Regina cœ - li læta - re, Alle - lu - ja.



Quia quem me - rui - sti por - tá -



re, Alle - luja, resurre-



xit sicut di - xit. Alle - luja. O-ra pro



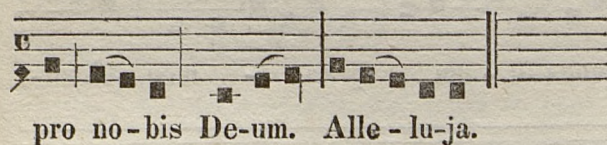
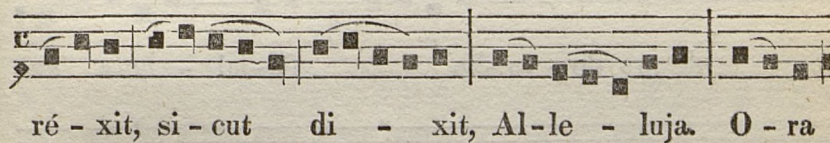
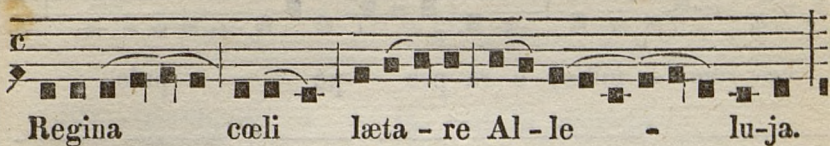
no - bis Deum. Alle -



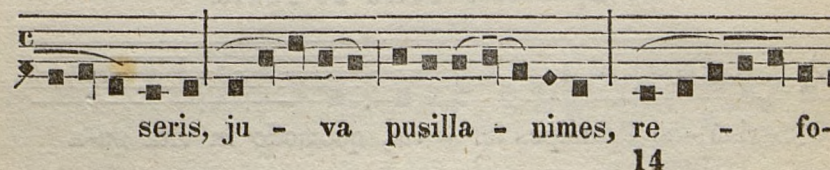
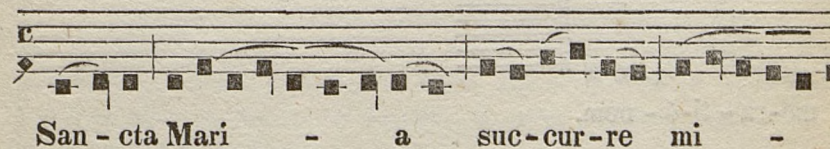
lu-ja.

IN FESTO S. MARCI EVANGELISTÆ.

Eadem sub alio cantu.



Extra tempus Paschale.

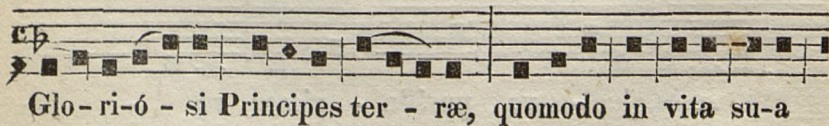


— 96 —
ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM.



ve fle - biles, o-ra pro pó - pulo,
in - ter - veni pro clero, in - terce-
de pro de - vo - to fœ-mi - ne-o se-
xu: sentiant omnes tu - um juva - men, quicun-
que ce - lebrant tuam sanctam comme-
mo-ra - ti-ó - nem.

De Apostolis Petro et Paulo.



Glo-ri-ó - si Principes ter - ræ, quomodo in vita su-a

IN FESTO S. MARCI EVANGELISTÆ.



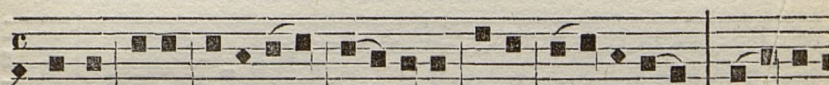
dile - xerunt se, i - ta et in mor-te



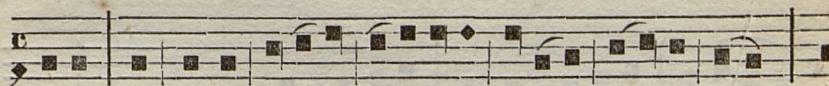
non sunt separati. Alle - luja.

De S. Marco

in festo ejus tantum.



Sancti tu-i Dómine flo - rebunt sicut li - lium, Al - le-



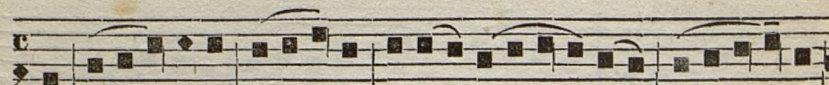
lu-ja, et sicut o-dor bal-sami e-runt an-te te.



Al - le-luja.

Si Patromus vel Patrona Ecclesiæ, in qua Statio, non est ex Sanctis hucusque positus, inseratur hoc loco ejus commemoratio per Antiphonam, Versum et Collectam infra sibi competentem. Idem fiat immediate post de Sancto vel Sancta, si cujus Reliquiæ celebres habentur in eadem Ecclesia.

De S. Adalberto.



Per me - rita San - cti Adal - ber - ti Chri - ste

ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM.

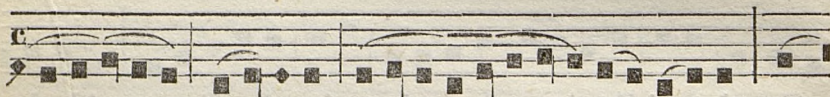


nos exaudi, atque e - jus pre - cibus no - bis



suc - cūr-re mi-se-ris. Al-le - lūja.

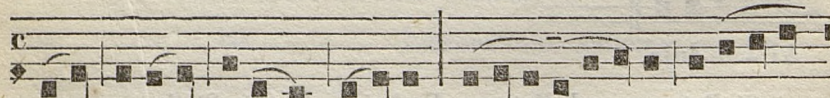
De S. Stanislao.



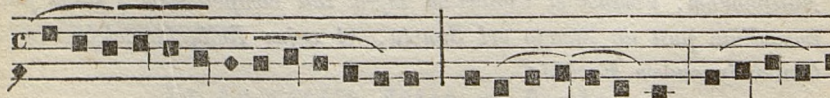
Vir in - clyte Sta - ni - sla-e, vi-



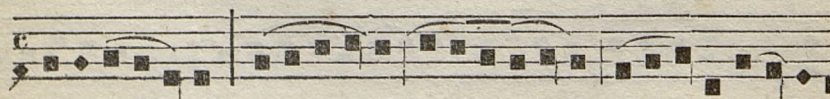
ta, si - gnis, pas - sio - ne, ple-



bem tu-am pa-stor bo-ne, fo - ve bene -

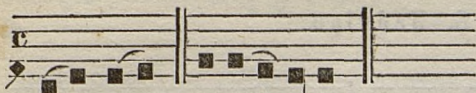


dí - ctio - ne, guber - na pro -



tectió - ne, sal - va san - cta in - terces-si-

IN FESTO S. MARCI EVANGELISTÆ.

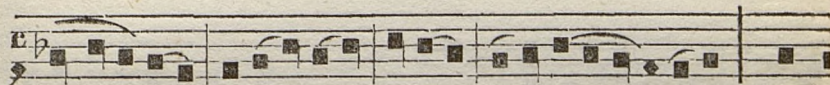


ó - ne. Al-le - luja.

De S. Venceslao.



Corde, lingua ro-gá - mus te san - cte Vencesla -



e, memen-to plebis ca - tho - li-cæ. Al -



le - luja.

De S. Floriano.



In Flori-áno la - tuit sub milita - ri



chla - myde Christi ti-ro, qui patu-it, dum pu-



gnam petit a-vi-de. Al-le - luja.

— 100 —
ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM.

De S. Hedvige.



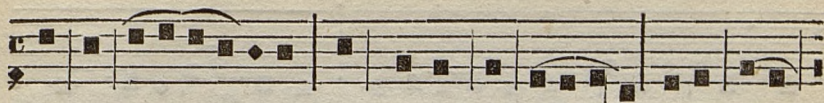
Hed - vigis sancta in - clyta, nos servet a ru - i -
na, nos - que frui fa - ciat gra - tia di -
vi-na. Alle - luja.

Contra hostes Ecclesiae.



Con - te - re Dó - mine forti-tu-dinem i-nimico -
rum Eccle - si-æ tu - æ, et disperge il-
los in vir-tu - te tu - a, ut co-gnoscant, quia

IN FESTO S. MARCI EVANGELISTÆ.

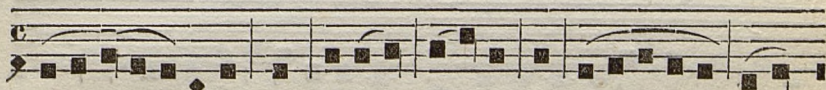


non est a - li-us, qui pugnet pro no - bis, nisi tu



De - us no-ster.

Pro Rege.



Quó - niam Rex noster spe-rat in te Dó -



mine, in-ve-ni-á-tur manus tu-a o - mnibus i-ni-



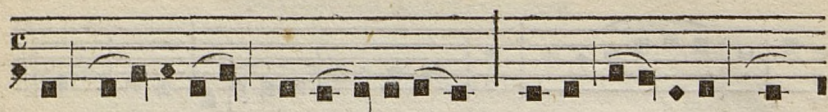
mi - cis e-jus et dexte-ra tu-a pro - te-gat eum.

Pro serenitate vel pluvia.

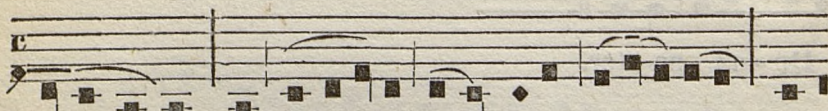


Dómi-ne Rex, Deus A - braham, dona no-

ANTIPHONÆ SUFFRAGIORUM.



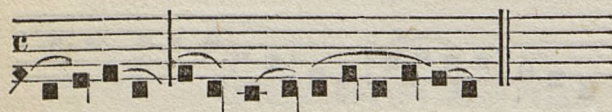
bis { plu - viam congru - entem,
se - re - ni - ta - tem, su - per fa - ciem ter -
be - ni - gni - ta - tem,



ræ, ut sci - at po - pulus tu - us, qui -

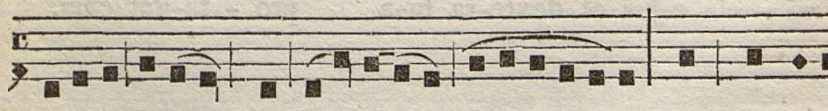


a tu es Dóminus, De - us no -



ster, Al - le - lu - ja.

Tempore pestis.



Medi-a vita in mor-te su - mus, quem quæri -

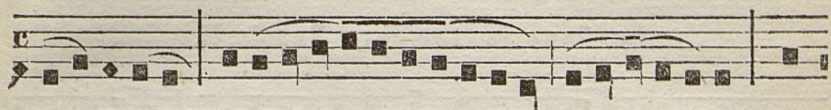


mus adjuto - rem, ni - si te Dó-mine

IN FESTO S. MARCI EVANGELISTÆ.



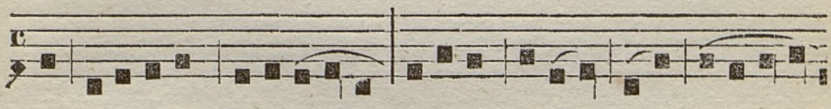
qui pro peccatis no - stris ju - ste i - ra -



sceris. Sancte De - us, san-



cte for - tis, sancte

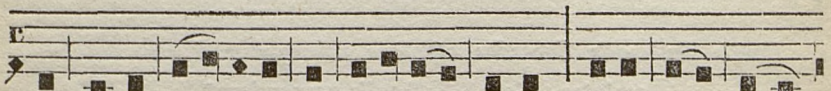


et misericors Salvator, amaræ morti ne tra -

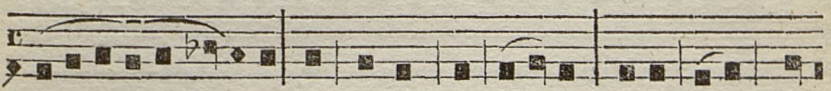


das nos.

Pro Pace.



Da pacem Dó-mine in die-bus nostris, quia non est



á - lius, qui púgnet pro no-bis, ni-si tu De-

VERSUS SUFFRAGIORUM.

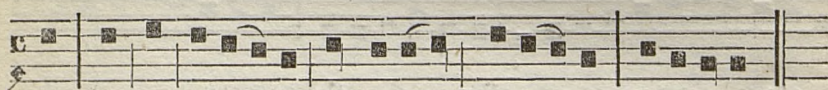


us no-ster.

De Sanctis tempore Paschali.



In cœlestibus re-gnis sanctórum habitáti-o est, Al - lelú -

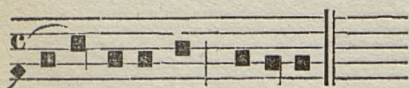


ja, et in æ-térnum requi-es e- o - rum, Alle-lúja.

Extra tempus Paschale.

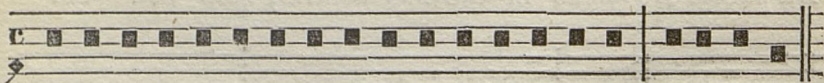


Sanctí Dei o - mnes in-tercé-dere dignémini pro no-stra



o - mniumque salute.

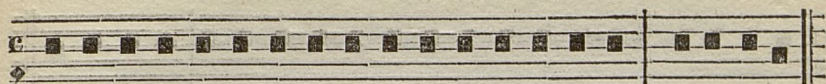
Finitis Suffragiis Sacerdos officians prosequitur Versus infra scriptos, ita ut Suffragiis respondeant.



℟. Emitte Spiritum tuum et creabúntur,

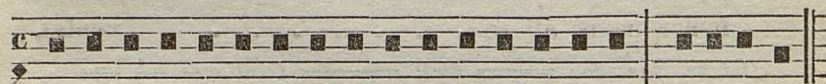
Al-le-lu-ja.

℞. Et renovabis faciem terræ,

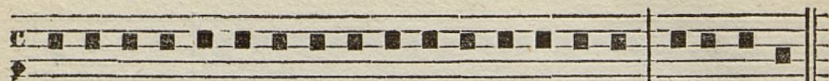


- V. Adorámus te Christe et benedicimus ti-bi.
 R. Quia per Crucem tuam redemisti mundum.
 V. Dicite in nationibus, Al-le-lu-ja.
 R. Quia Dóminus regnavit a ligno, „
 V. Gaude et lætare Virgo Maria, „
 R. Quia surrexit Dóminus vere, „
 V. In omnem terram exivit sonus eorum, „
 R. Et in fines orbis terræ verba eorum, „
 V. Sancti et iusti in Dómino gaudete, „
 R. Vos elegit Deus in hæreditatem sibi, „

Hic inseratur Versus de Patrono, vel Reliquiis ut supra.



- V. Glória et honóre coronásti eum Domine, Al-le-lu-ja.
 R. Et constituisti eum super opera manuum
 tuarum, „
 V. Posuisti Dómine super caput ejus, „
 R. Corónam de lapide pretioso, „
 V. Justus ut palma florebit, „
 R. Sicut cedrus Libani multiplicábitur, „
 V. Pretiôsa in conspectu Dómini, „
 R. Mors Sanctorum ejus, „
 V. Diffusa est gratia in labiis tuis, „
 R. Propterea benedixit te Deus in æternum, „
 V. Exurgat Deus et dissipentur inimici ejus, „
 R. Et fugiant a facie ejus, qui odérunt eum, „
 V. Dómine salvum fac Regem nostrum N. „
 R. Et exaudi nos in die, quâ invocavérimus te.



℟. Dóminus dabit benignitátem, Al-le-lu-ja.

vel (serenitatem), „

℞. Et terra nostra dabit fructum suum, „

℟. Adjuva nos Deus salutaris noster.

℞. Et propter gloriam nominis tui libera nos.

℟. Fiat pax in virtute tua.

℞. Et abundantia in turribus tuis.

℟. Exultent justi in conspectu Dei, Al-le-lu-ja.

℞. Et delecténtur in laetitia, „

℟. Laetámini in Dómino et exultáte justí, „

℞. Et gloriámini omnes recti corde, „

℟. Dómine exaudi oratiómem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

*Deinde Sacerdos surgens dicit sequentes Orationes sub una
conclusionē.*

OREMUS.

Da quaesumus, Ecclesiae tuae, misericors Deus, ut in Spiritu Sancto congregáta, hostili nullatenus incursiône turbetur.

Deus, qui pro nobis Filium tuum crucis patibulum subire voluisti, ut inimici a nobis expelleres potestatem: concéde nobis famulis tuis, ut resurrectionis gratiam consequamur.

Alia extra tempus Paschale.

Deus, qui sanctam Crucem ascendisti, et mundi tenebras illuminasti: tu quoque corda et corpora nostra per virtutem sanctae Crucis illuminare et visitare digneris.

De B. Virgine, tempore Paschali.

Deus, qui per resurrectionem Filii tui, Domini nostri Jesu Christi, familiam tuam lætificare dignatus es: praesta quaesumus, ut per ejus genitricem Virginem Mariam perpetuae capiamus gaudia vitae.

Alia extra tempus Paschale.

Concede nos famulos tuos, Domine Deus perpetua mentis et corporis sanitate gaudere, et gloriosa Beatae Mariae semper Virginis intercessione, a praesenti liberari tristitia, et aeterna perfrui laetitia.

De Apostolis.

Protege Domine, populum tuum, et Apostolorum tuorum Petri et Pauli, et aliorum Apostolorum et Evangelistarum patrocinio confidentem perpetua defensione conserva.

De S. Marco.

Deus, qui Beatum Marcum Evangelistam tuum, Evangelicae praedicationis gloria sublimasti: tribue, quaesumus ejus nos semper eruditione proficere et oratione defendi.

Hic inserenda Oratio de Patrono loci, vel de reliquiis, ut supra.

De S. Adalberto.

Tuam nobis indulgentiam, quaesumus Domine, Beatus Adalbertus Episcopus et martyr imploret, ut et delicta nobis clementer ignoscas, et beneficia desiderata concedas.

De S. Stanislao.

Populum tuum, quaesumus Domine, intercedente Beato

Stanislao martyre tuo atque Pontifice, dextera virtutis tuae potenter defende, et solem majestatis tuae irreverberato mentis radio glorianter intueri concede.

De S. Venceslao.

Deus, qui Beati Venceslai nobilitatem in meliorem mutasti dignitatem, et eum per martyrii palmam ad coelestem perduxisti gloriam: ejus quaesumus precibus nos ab omni adversitate libera, et aeternae beatitudinis gloria perfrui concede.

De S. Floriano.

Adesto Domine populo tuo, ut Sancti Floriani martyris tui praeclara merita suscipiens, ad impetrandam misericordiam tuam, semper ejus patrociniis adjuvetur.

De S. Hedvige.

Deus gratiae dator et gloriae, tuae nobis propitius sinum pietatis aperi: et praesta, ut qui hic manentem civitatem non habemus, ad futuram, quam quaerimus, beatae Hedvigis suffragio perducamur.

Contra hostes Ecclesiae.

Ecclesiae tuae quaesumus, preces placatus admitte, ut destructis adversitatibus et erroribus universis, securam tibi serviat libertate.

Alia contra infideles et haereticos.

Omnipotens sempiternus Deus, in cujus manu sunt omnium potestates, et omnium jura regnorum: respice quae-

sumus in auxilium Christianorum, ut gentes infidelium et haereticorum, quae in sua feritate confidunt, dextera tuae potentiae conterantur.

Pro Rege.

Quaesumus omnipotens Deus, ut famulus tuus Rex noster N., qui tua miseratione suscepit regni gubernacula, virtutum etiam omnium percipiat incrementa: quibus decenter ornatus, et vitiorum monstra devitare, et ad te, qui via, veritas et vita es, gloriosus valeat pervenire.

Pro serenitate.

Ad te nos Domine clamantes exaudi, et aëris serenitatem, (*vel* benignitatem) tribue supplicantibus: ut qui juste pro peccatis nostris affligimur, misericordia tua praeveniens clementiam sentiamus.

Pro pluvia.

Deus, in quo vivimus, movemur et sumus: pluviam nobis tribue congruentem: ut praesentibus subsidiis sufficienter adjuti, sempiterna fiducialiter appetamus.

Tempore pestis vel famis.

Da nobis, quaesumus Domine, piaë supplicationis affectum, et pestilentiam famemque propitius averte: ut mortalium corda cognoscant, et te indignante talia flagella prodire, et te miserante cessare.

Pro pace.

Deus, a quo sancta desideria, recta consilia, et ju-

sta sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem, ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla.

De Omnibus SS. tempore Paschali.

Da quaesumus Domine, fidelibus populis, omnium Sanctorum tuorum semper veneratione laetari, et eorum perpetua supplicatione muniri.

Alia de Omnibus SS. conclusiva.

Omnes Sancti tui, quaesumus Domine, nos ubique adjuvent, ut dum eorum merita recolimus, patrocinia sentiamus, et pacem tuam nostris concede temporibus; et ab Ecclesia tua cunctam repelle nequitiam; iter, actus et voluntates nostras, et omnium famulorum tuorum, in salutis tuae prosperitate dispone, benefactoribus nostris sempiterna bona retribue, et omnibus fidelibus defunctis requiem aeternam concede. Per Dominum etc.

Si in defectu Ecclesiarum Processionem oporteret dirigi extra vicum, vel pagum, ad imaginem Crucifixi; curet imprimis Parochus, ut tales imagines sint integre, honeste, et si fieri potest, benedictae. Ad quas primo debet praecedere Antiphona cum suo versu et Collectis de S. Cruce: deinde reliquae, secundum necessitatem vel oportunitatem.

Cum receditur ab Ecclesia, vel loco Stationis, resumitur Litania ubi ante desierat, in eodem tono, et repetatur donec ad aliam Stationem, vel propriam Ecclesiam redeatur. Vel si placeat, sub simili tono cantetur Litania de Nomine JESU, vel B. Virgine, quae in calce ponuntur.

In reditu et ingressu ad propriam Ecclesiam canendum est Responsorium, vel Antiphona, de proprio Patrono ejusdem Ecclesiae, et per Versum et Collectam, per Officiantem Processio finienda.

IN FESTO ASCENSIONIS DOMINI.

In die Ascensionis Domini Processio peragatur hoc modo: Incipit Chorus absolute Antiphonam: Cum Rex gloriae etc. quam prosequitur stando. Et dum dicitur, Advenisti desiderabilis: tunc egrediatur Processio à Choro in cæmeterium, præcedentibus vexillis, et in solito loco subsistat. Ubi finita Antiphona canitur Hymnus Salve Festa dies, Chorus prosequitur: Toto venerabilis aevo, qua Deus coelos ascendit et astra tenet. Postea canitur Przez twoje święte w niebowstąpienie etc. Chorus cum Clero subsistit, et cantat versum:

Ecce renascentis. *Vide pag. 85.*

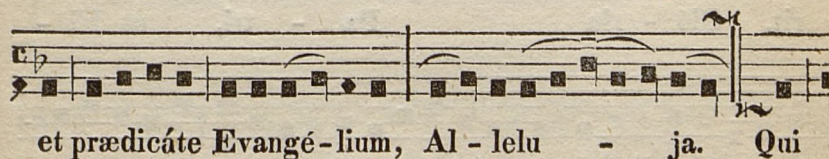
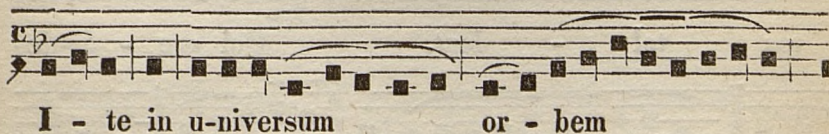
Namque triumphanti.

Legibus inferni.

Qui crucifixus erat.

Post quemlibet versum progrediendo repetitur Przez twoje święte w niebowstąpienie. Intrando Ecclesiam canitur sequens

Responsorium.



RESPONSORIUM.

sal - vus e - rit, Alle - lu - ja, Al -

le - lu - ja. V. In no -

mi - ne me - o daemo - nia e - ji -

ci - ent: lin - guis loquentur no - vis, ser - pen -

tes tol - lent. Qui cre - di - de -

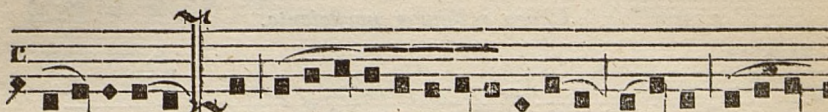
rit. Gló - ria Pa - tri, et Fi -

lio et Spi - ri - tui San -

cto. Qui cre - di - derit.

Aliud Responsorium in reditu.

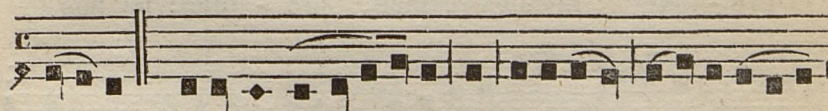
Ponis nu - bem ascen - sum tu - um Dó -



mine. Qui am - bulas su - per pen -



nas ven - to - rum, Al - le - lu -



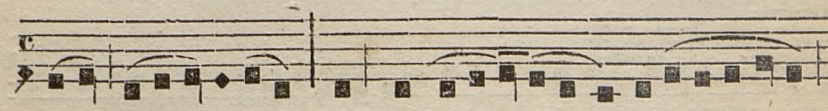
ja. *℟.* Confessi-o - nem et decorem in - dui -



sti, a-mi - ctus lu - men si - cut ve -



stimen - tum. Qui ambulas. Gló - ria Pa - tri,



et Fi - lio, et Spi-ri - tu-i

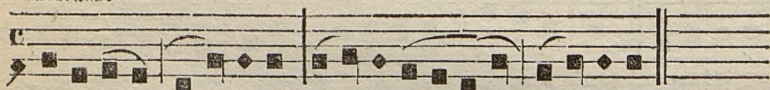
— 114 —
RESPONSORIUM.



San - cto. Qui am - bulas etc.

*Ad stationem in medio Ecclesiae Officiarius incipit sequentes versus,
Choro reliquum perficiente.*

Sacerdos:



O-rá-mus Dó-mine, Conditor in - clyte.

Chorus:



Devo - tos famulos respice, pro - tege: ne nos



li - vor e - dax dæ - monis obruat, demergat vel in



in-feros.

Sacerdos:



Ut cum flammivoma nu - be re - vér - teris:

Chorus:

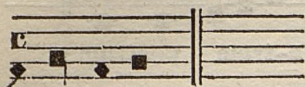


Occulta ho - - minum pandere ju - dicaus: ne des

IN FESTO ASCENSIONIS DOMINI.



sup - pli - cia hor - rida no - xiis, sed ju - stis bona



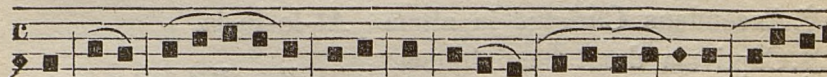
præ - mi - a.

Sacerdos:

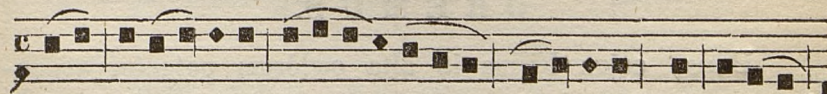


Præ - sta hoc Genitor o - ptime ma - xime.

Chorus:



Hoc tu, Na - te Dei et bo - ne Spi - ritus re -



gnans perpe - tu - o ful - gi - da Tri - nitas, per cuncta



pie sæcula. A - men.

*Postea canitur: Przez Twoje święte w niebowstąpienie
i t. d. Vide in calce.*

*Cum Processio in Chorum pervenit, Celebrans ad altare acce-
dens, genuflexus, canit tribus vicibus: Ascendo ad Patrem etc. Cru-
cem attollendo, et post intonationes singulas demittendo; Chorus re-*

DOMINICA PENTECOSTES RESPONSORIUM.

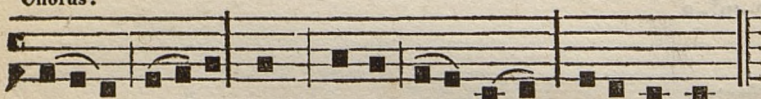
spondet: Deum meum etc. Figura Crucis et Resurrectionis finito: Sacro defertur ad Sacristiam.

Celebrans:



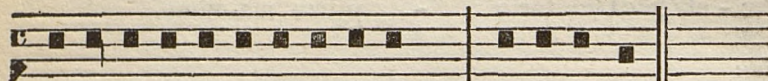
A-scendo ad Patrem me-um, et Pa-trem vestrum:

Chorus:



De-um me-um, et Deum ve-strum, Alle-lu-ja.

Deinde terminatur Processio Versu et Oratione.



V. Ascendens Christus in altum Alle-lu-ja.

R. Captivam duxit captivitatem " "

O R E M U S.

Deus, cujus Filius in alta cœlôrum potenter ascen-
dens, captivitatem nostram sua duxit virtute captivam:
tribue quæsumus, ut dona, quæ suis participibus contulit,
largiatur et nobis Jesus Christus Dominus noster. Qui
tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus etc.

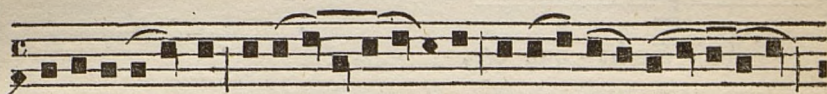
IN DOMINICA PENTECOSTES.

*Ad aspersionem canitur Responsorium Vidi aquam, cum versu
et oratione ut supra in præcedentibus Dominicis. Deinde ad Proce-
sionem canitur: Cum Rex gloriæ Christus etc., qua finita inci-*

DOMINICA PENTECOSTES RESPONSORIUM.

pitur Hymnus: Salve festa dies. Chorus prosequitur: Toto venerabilis aevo, qua Deus Spiritum Sanctum misit et astra tenet etc. Populus progrediendo cantat: Przez twoje święte Ducha zesłanie etc. — Intrando Ecclesiam canitur sequens

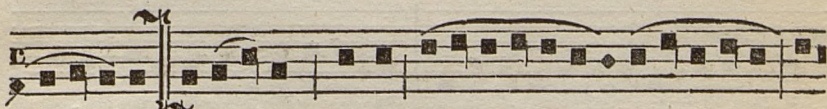
Responsorium.



Apparué - runt Apó - stolis disper-ti - tæ



lin - guæ, tanquam i - gnis, Alle -



lú - ja. Sedít-que supra sin - gulos e-



ó - rum Spíritus San - ctus, Allelú - ja,



Al-le - lú - ja. V. Et cæpé - runt lo -

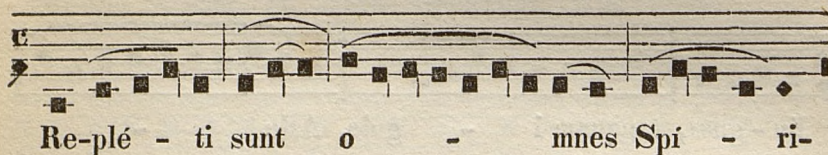


qui vá - riis lin - guis, pro - ut Spíritus

DOMINICA PENTECOSTES RESPONSORIUM.

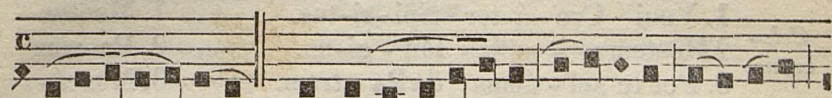


Aliud Responsorium.

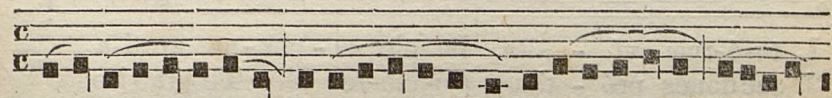




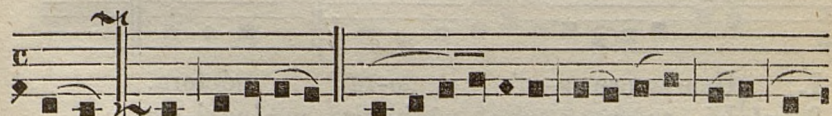
ti-um, Al - le



lu - ja. *N.* Loquebán - tur va-riis lin-guis



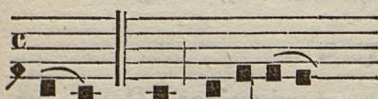
A - pó - stoli magná - lia De -



i. Et convénit. Gló - ri-a Pa - tri et Fi-



lio, et Spiri - tu-i San -



cto. Et convénit etc.

*In medio Ecclesiae fit statio, ubi Celebrans genuaflectendo incipit
sequentes Versus hymni.*

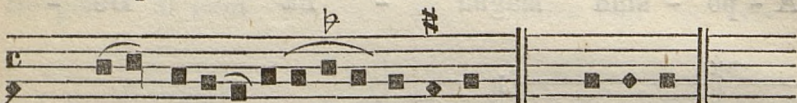
*)



Celebrans: 1. Veni Cre-á-tor Spi-ri-tus. *Chorus* 1. Mentem
2. Hostem re - pellas lón - gi-us. *prose-* 2. Pa-cém
3. Per te sci - ámus da Pa - trem. *quitur:* 3. Noscá-

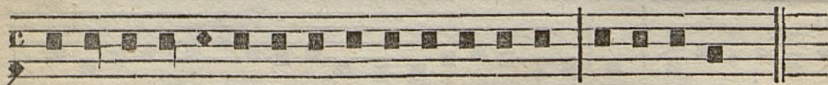


1. tu-ó-rum ví - sita, Im ple su - per-na grati-a
2. quæ dones pró - tinus, Du-ctó-re sic Te prævi-o
3. mus atque Fí - lium, Te u - tri - us - que Spíritum



1. Quæ tu cre-a-sti pecto-ra, pectora.
2. *vel* Vi - te-mus o-mne nóxi-um, *vel* noxi-um.
3. Cre-dámus o-mni témpo-re, tempore.

Deinde dicit Versum et orationem:



℟. Emit-te Spíritum tuum et creabúntur, Al-le-lú-ja.
℞. Et re-novabis faciem terræ, " "

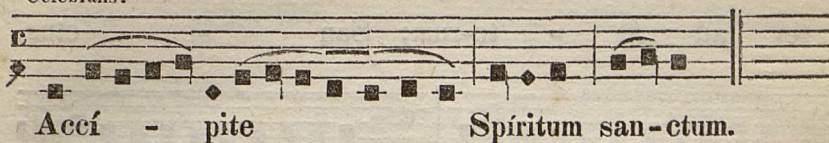
OREMUS.

Præsta quæsumus omnipotens et misericors Deus, ut
Sanctus Spíritus advéniens, templum nos glóriæ tuæ, di-
gnanter inhabitando, perficiat. Per Christum Dóminum no-
strum. ℞. Amen.

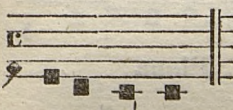
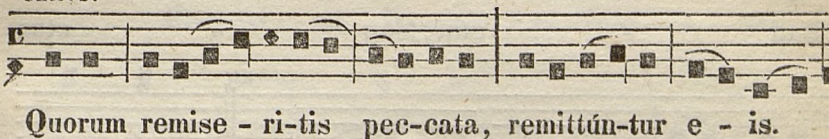
*) Hoc signaculum ♯ (diesis) nonnunquam super notis positum significat usum
cantandi in quibusdam locis, quo tamen secundum regulas cantus choralis non

Cum Processio in Chorum pervenit, Celebrans ad Altare gemflexus intonat ter antiphonam Accipite Spiritum Sanctum. Chorus respondet. Quorum remiseritis etc.

Celebrans:



Chorus:



In Festo SS. Trinitatis.

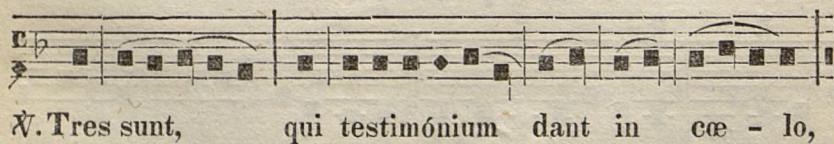
Inde ab hoc festo, quod semper cadit in Dominicam, inclusive et omnibus Dominicis per Annum, quando de iis fit officium ad asper-sionem aquæ Antiphona Asperges me Domine reassumitur. Ad Pro-cessionem vero Responsorium sequens Duo Seraphim cantatur, usque ad Adventum; et post octavam Epiphaniæ usque ad Septuagesimam.

Responsorium.

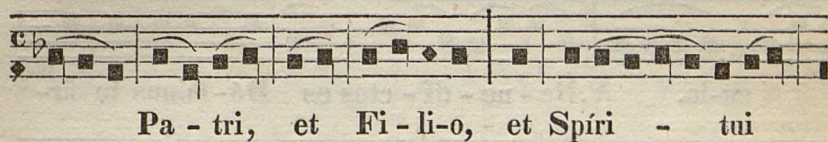
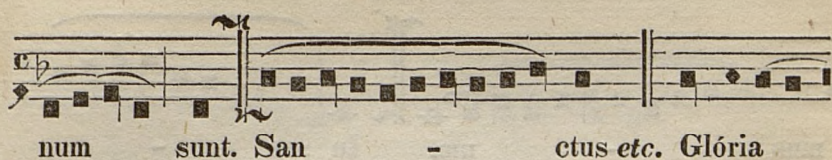


est utendum. Vidi pag. 8 et 9. — Znak ten \sharp (krzyżyk) położony nad notami oznacza zwyczaj spiewania w niektórych okolicach, lecz według zasad chorału używać się nie powinien. Patrz str. 8 i 9.

— 122 —
RESPONSORIUM.

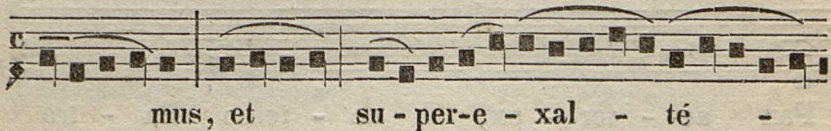
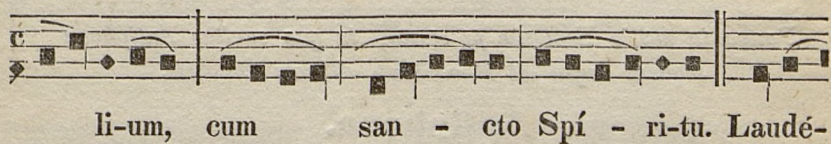
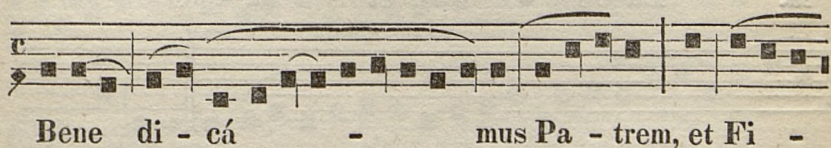


— 123 —
IN FESTO SS. TRINITATIS.



*In reditu Ecclesiae Responsorium sequens pro consuetudine loci
cantatur.*

Responsorium.



RESPONSORIUM.



mus e - um. In sae -

cu-la. V. Be - ne - dí - ctus es Dó - minus in fir -

ma - men - to cœ - li, et lau - da - bi - lis, et glo -

ri - o - sus. In sae - cu -

la. Laudé - mus, et su - per e - xal -

té - mus e - um. In saecula.

*Postea in medio Ecclesiae fit statio, in qua canitur Antiphona
sequens usque ad Dominicam ultimam Octobris.*

Antiphona.



Sacerdos: Chorus:

Pax ae - ter - na, ab ae - terno Pa - tre

ANTIPHONA.



hu - ic do - mui; pax pe -



ren-nis, verbum Pa-tris, sit pax hu - ic do -



mui, pa - cem pius con-



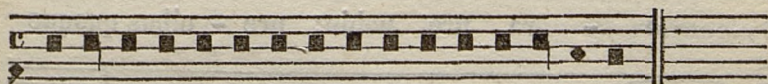
so-la - tor hu - ic prae - stet do -



o -



o - o - mu-i.



℟. Be-ati, qui habitant in domo tua Dó-mine.

℞. In saecula saeculôrum laudábunt te.

O R A T I O.

Exáudi nos Dómine sancte Pater omnipotens, aeterne Deus et mittere dignêris Sanctum Angelum tuum de Cœlis, qui custódiat, fóveat, próteget, visitet, atque defendat omnes habitâtes in hoc habitáculo. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

In dedicatione templi et octava ejus hæc Oratio dicitur:

Veniat, quaesumus Dómine, super hanc habitationis domum charitas misericordiae tuae, ut ab ómnibus hic invocántibus nomen tuum protectionis tuae sentiatur auxilium. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Antiphona post stationem intrando Chorum.



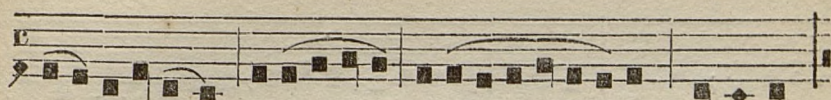
Salva - tor mun-di salva nos o - mnes,

Sancta De - i Genitrix Virgo sem-per Ma-ri-

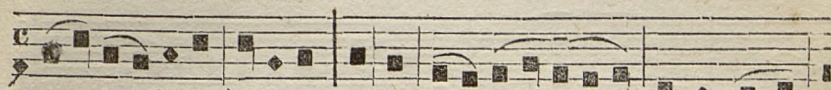
a, o - ra pro nobis: pre - cibus quoque

San-cto - rum Apostolo - rum, Martyrum et

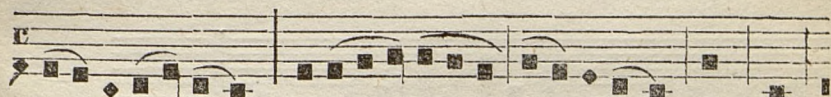
IN FESTO SS. TRINITATIS ANTIPHONA.



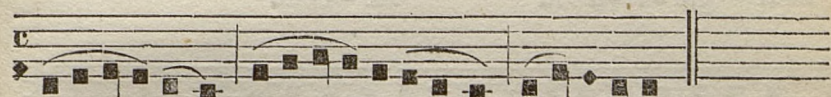
Confessorum at-que Sancta - rum Virginum:



sup - pli - citer petimus, ut a ma - lis o-mnibus



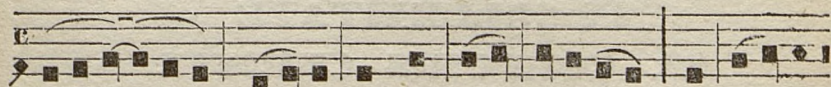
e - ru-a - mur, bonis - que o - mnibus nunc et



sem - per per - froy me - reamur.

Antiphona de SS. Trinitate.

*Sequens Antiphona cantatur in Ecclesiis tituli SS. Trinitatis ante
Antiph. Veni sancte Spiritus. Vide pag. 92.*



Te De - um Patrem in géni-tum, te Fí - li -

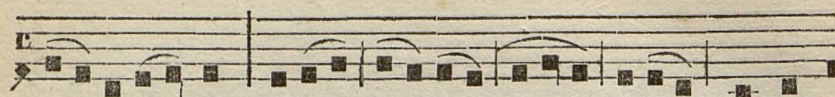


um U - ni-gé - nitum, te Spí-ritum Sanctum



Pará - cle-tum, San - ctam et indi - ví - duam

IN FESTO CORPORIS CHRISTI RESPONSORIUM.



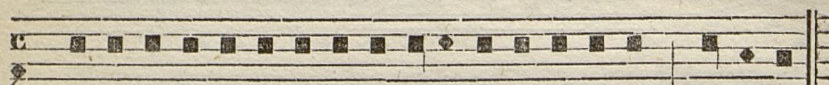
Tri-ni-tá - tem, to-to cor-de et o-re con-fi-



té - mur, lauda - mus, at - que be-nedí - cimus:



ti-bi gló - ri-a in sæ - cula.



V. Benedicámus Patrem et Filium cum Sancto Spíritu.

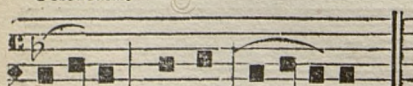
R. Laudémus et super-e-xaltémus eum in sæcula.

IN SOLEMNITATE
SS. CORPORIS CHRISTI.

*In Processionibus ordinariis per Octavam in Missa et Vesperis
Twoja część chwała: vel aliud canticum idoneum: deinde in fine
processionis Rex Christe. In solemnissima processione ea quæ sequuntur.*

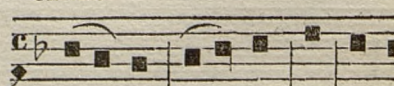
Initio Processionis Responsorium.

Celebrans.



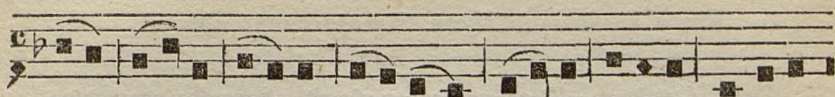
Ho - mo quidam fe - cit

Chorus.



cœ - nam ma-gnam et mi-

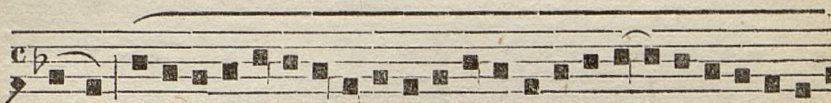
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.



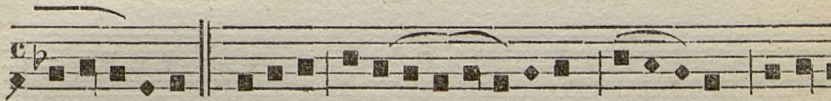
sit ser-vum su-um ho - ra cœ-næ dicere in-vi-ta-



tis, ut ve - ni - rent: qui-a para - ta sunt



o



mnia. *V.* Venite, come - dite pa - nem me -



um, et bi-bi-te vi - num quod miscui vo -



bis. Quia para - ta. Glori-a Pa - tri,



et Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i san - cto. Quia



para - ta etc.

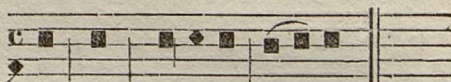
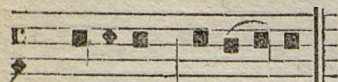
*Finito Responsorio Hymn. Twoja cześć chwała,
et Rex Christe.*

*Cum ad primum Altare perventum fuerit, Sacerdos reverenter
deponit super illud Eucharistiam, et adorans incenso benedicto adolet.
Deinde alius Sacerdos accepta benedictione consveta cantat in solito
tono ut sequitur.*

In prima statione Evangelium.

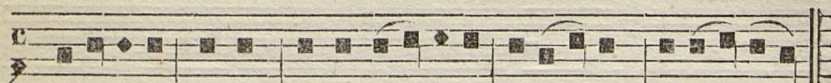
Sacerdos.

Chorus.

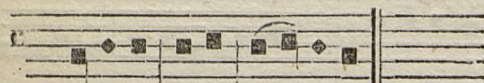


N. Dóminus vobis-cum.

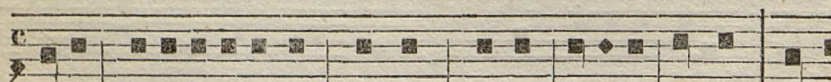
R. Et cum spíritu tu - o.



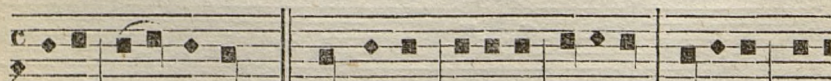
N. I-nitium sancti E-vange - li-i se-cundum Matthæum.



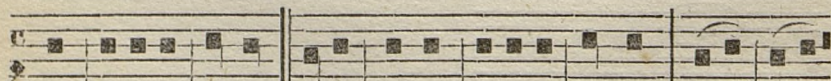
R. Glóri-a ti-bi Do-mine.



Li-ber generati-ô-nis JE-SU Christi Fili-i David, Fi-

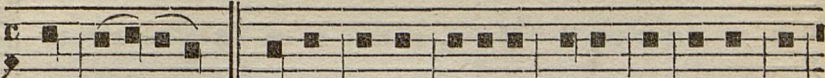



li-i A - brahám. A-brahám génuit I-saac; I-saac au-





tem génuit Jacob: Jacob autem génuit Ju-dam et fra-

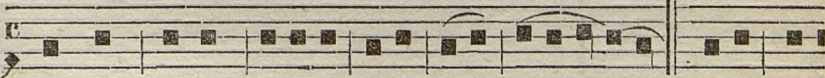
— 131 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.


tres e - jus. Ju-das autem genuit Phares et Zaram de

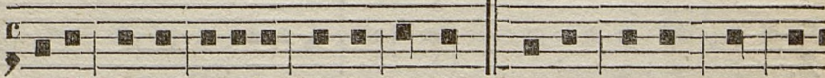

Thamar; Phares autem genuit E-sron: Esron autem genuit

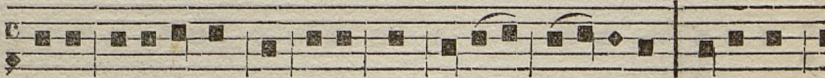

A - ram. Aram autem genuit A - minadab, Aminadab


autem genuit Naasson; Naasson au-tem genuit Sal-mon:


Sal-mon autem genuit Booz de Ra - hab: Booz au-

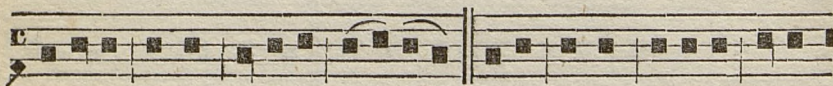

tem genuit O-bed ex Ruth, Obed autem genu-it Jesse,


Jesse autem genuit David regem: David autem rex gé-

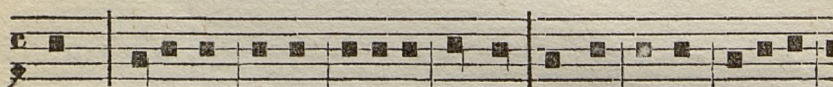

nuit Salomônem ex ea, quæ fu-it U - riæ. Sá-lomon



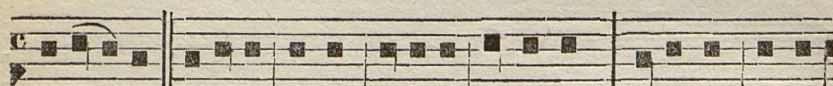
au-tem génuit Roboám; Roboam au-tem génuit A-biam:



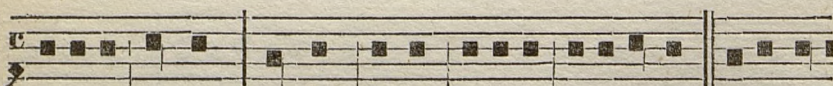
A-bias autem génuit A - sa. A-sa autem génuit Jósa-



phat, Jóspath autem génuit Joram: Joram autem génuit



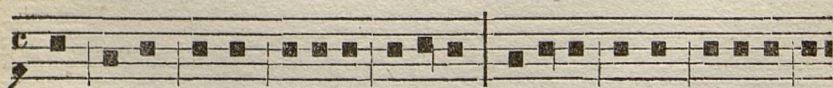
O-zi - am. O-zias autem génuit Jó-atham, Jó-atham autem



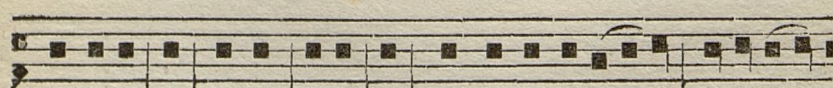
génuit A-chaz, Achaz autem génuit Ezechiam: Ezechi-



as autem génuit Manassen. Manásses autem génuit A-



mon, Amon autem génuit Josiam: Josias autem génuit Je-

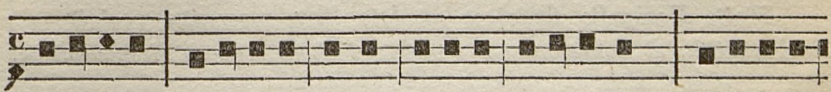


choniam et fratres e-jus in transmigrati-ô - ne Baby-lô-


— 133 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.



nis. Et post transmigratiōnem Babylōnis Jechónias gēnuit




Saláthiel, Salathiel autem gēnuit Zorobabél: Zorobabél




autem gēnuit A - biud, A-biud autem gēnuit E-li-acim,



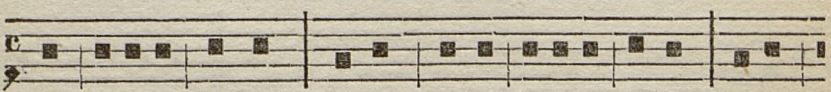
E-li-acim autem gēnuit A-zor: A-zor autem gēnuit



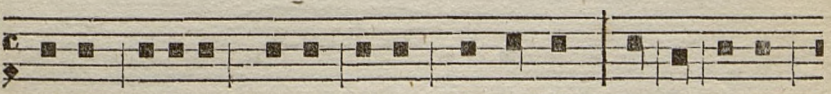
Sa-doc. Sadoc autem gēnuit A-chim, Achim autem gēnu-



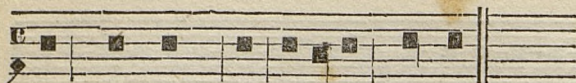
it E-liud: E-liud autem gēnuit E-leazár. E-leazár au-



tem gēnuit Mathan, Mathan autem gēnuit Jacob: Jacob



au-tem gēnuit Joseph virum MARIAE, de qua natus



est JESUS, qui vocatur Christus.

Finito Evangelio Officians osculato libro reverenter recipit Eucharistiam, et conversus ad populum inchoat sequens Responsorium.

A prima statione Responsorium.

Celebrans.

Chorus.



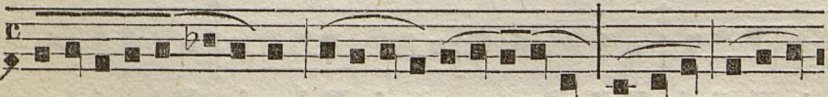
Immolabit hæ - dum multi-tu - do fi - li -



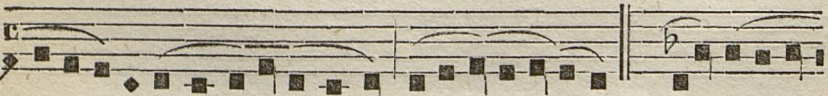
o - rum I - sra - el ad vé -



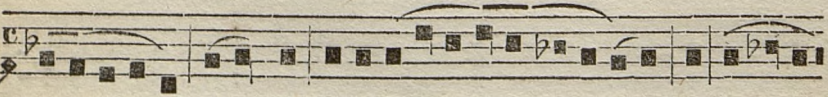
speram Pa - schæ. Et e -



dent car - nes, et á -

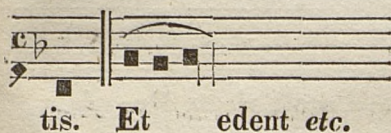


zymos pa - nes. V. Pa-scha



no - strum immolá - tus est Chri -

— 135 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

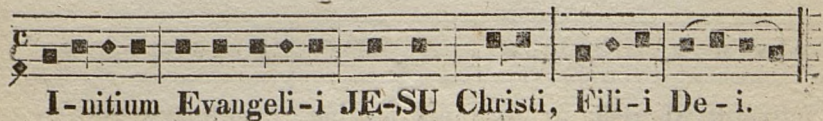
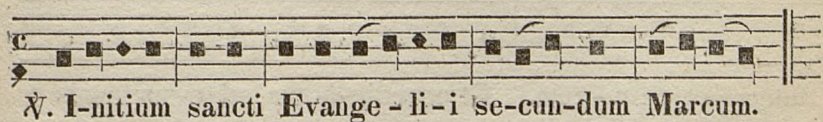
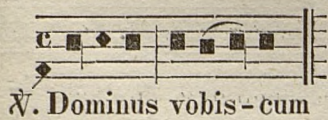


Hymn. Jesu dulcis, vel alius polonice.

In secunda statione Evangelium.

Sacerdos.

Chorus.





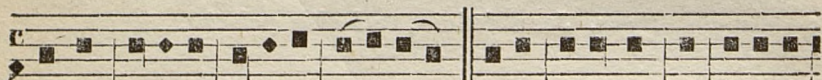
Sicut scriptum est in I-saia Prophéta: Ecce mitto Angelum



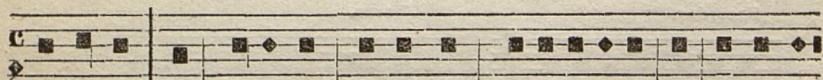
meum an-te faciem tuam, qui præparabit viam tuam an-



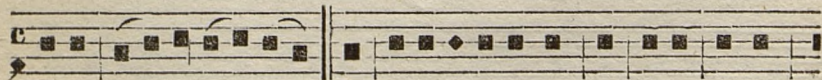
te te. Vox clamantis in deserto: Parate vi-am Do-mini,



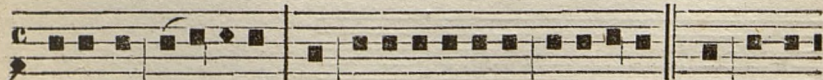
rectas fa-cite sé-mitas e - jus. Fuit Joánnes in deserto



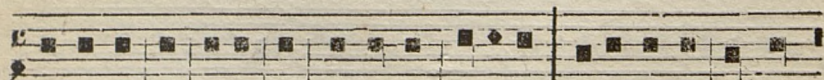
baptizans, et prædicans baptismum pœnitentiæ in remissi-



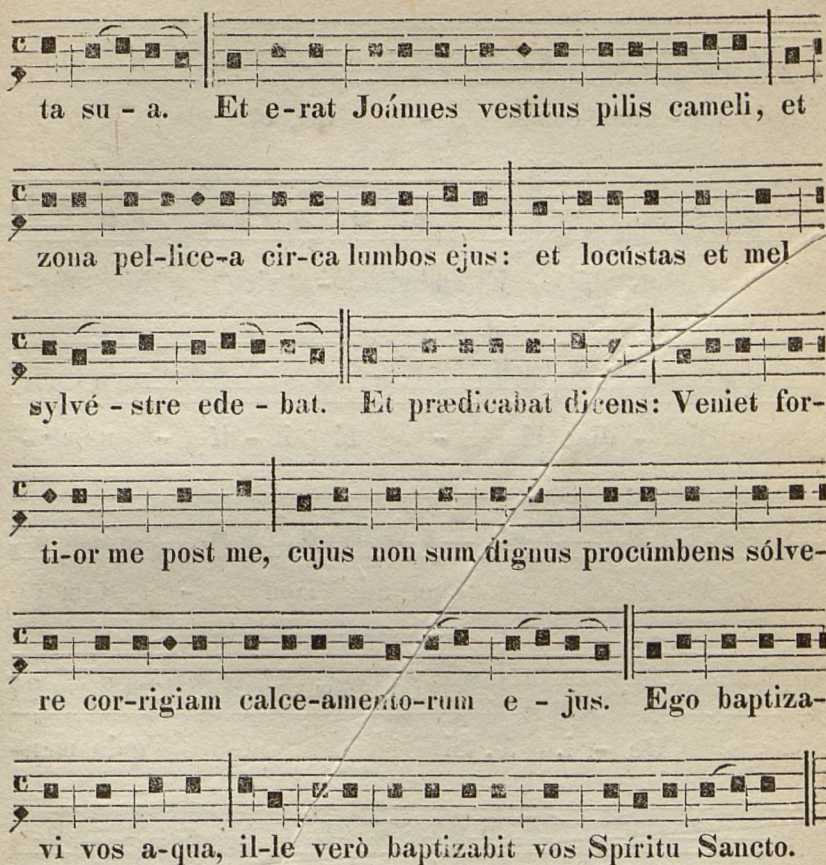
ônem pec-cato - rum. Et egredie-batur ad e-um omnis



Judææ re - gi-o, et Jerosolymitæ u-niversi: et bapti-

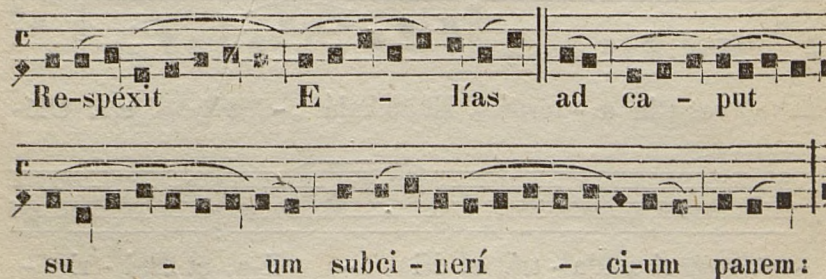


zabántur ab il-lo in Jordáuis flumine, confitentes pecca-

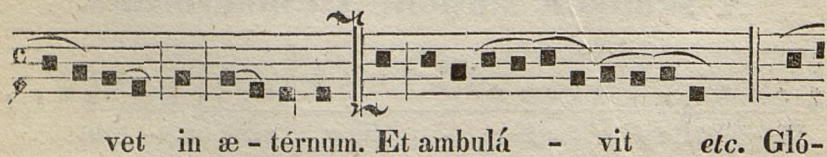
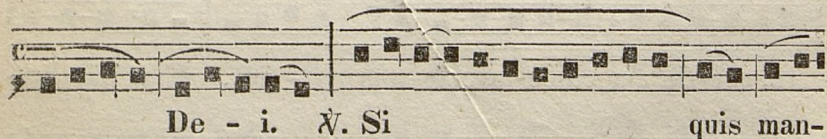
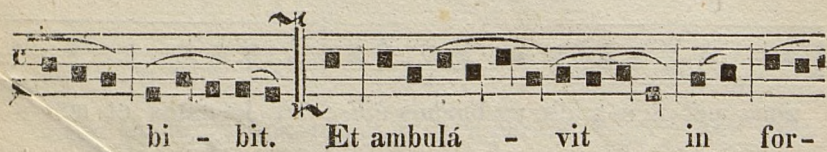
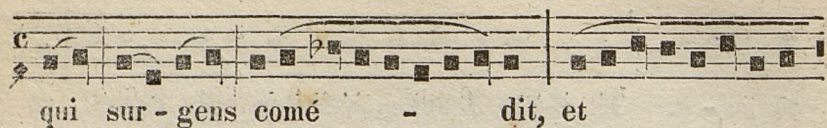


ta su - a. Et e-rat Joánnes vestitus pilis cameli, et
 zona pel-lice-a cir-ca lumbos ejus: et locústas et mel
 sylvé - stre ede - bat. Et prædicabat dicens: Veniet for-
 ti-or me post me, cujus non sum dignus procumbens sólve-
 re cor-rigiam calce-amento-rum e - jus. Ego baptiza-
 vi vos a-qua, il-le verò baptizabit vos Spíritu Sancto.

A secunda statione Responsorium.



Re-spéxit E - lías ad ca - put
 su - um subci - nerí - ci-um panem:



— 139 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

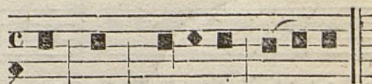


Hymn. Lauda Sion, vel alius polonice.

In tertia statione Evangelium.

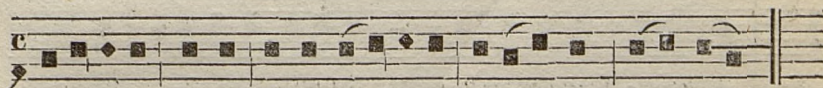
Sacerdos.

Chorus.

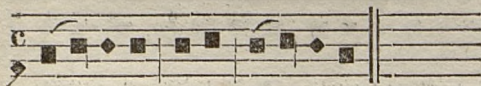


V. Dóminus vobis-cum.

R. Et cum Spiritu tu - o.



V. I-nitium sancti E-vange-li-i se-cun-dum Lu - cam.



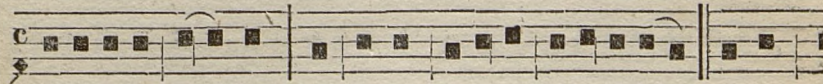
R. Gló-ri-a ti-bi Dó-mine.



Fu-it in di-e-bus Heródis Regis Judaeae, Sacerdos quidam



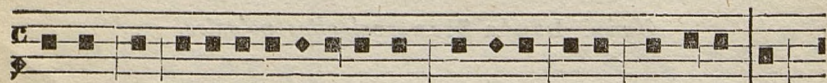
nomine Zacharias, de vice A-bi-a: et u-xor il-lius de



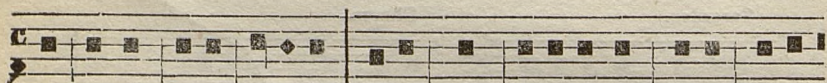
fi-li-âbus Aa-ron, et nomen il-lius E-lisabeth. E-rant



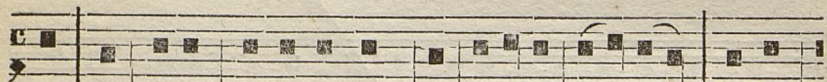
autem iusti ambo ante Deum, incedentes in omnibus man-



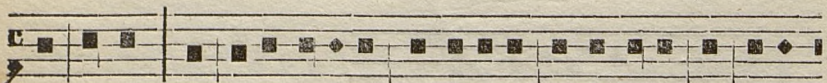
das et iustificati-omnibus Domini sine querela, et



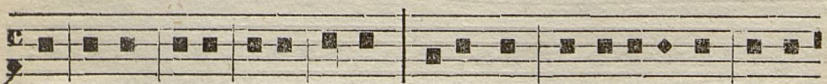
non erat illis filius: eo quod Elisabeth esset steri-



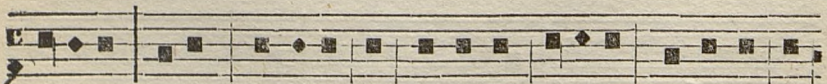
lis, et ambo processissent in diebus suis. Factum



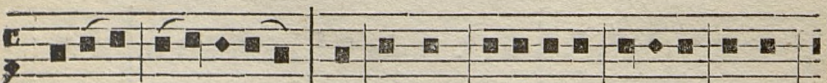
est autem, cum sacerdotio fungeretur Zacharias in ordi-



ne vicis suae ante Deum, secundum consuetudinem sacer-



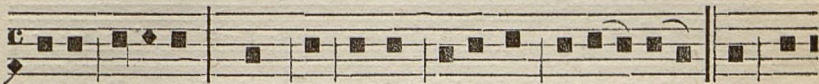
dotii: sorte exiit, ut incensum poneret, ingressus in




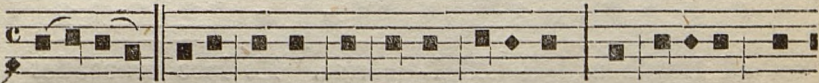
Templum Domini. Et omnis multitudo populi erat

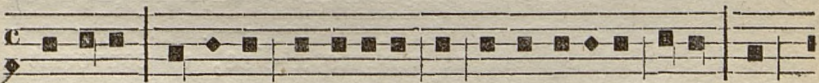
— 141 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.


o-rans foris, ho-ra incén-si. Apparuit autem il-li An-



gelus Domini, stans à dextris altaris in-cén-si. Et Za-

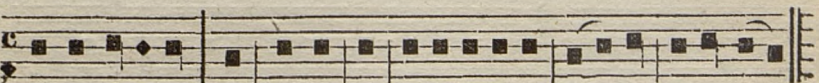

charias turbatus est videns, et timor ir-ru-it su - per


e - um. A-it autem ad il-lum Angelus: Ne timeas Za-



cha-ri-a, quoniam ex-audita est depreca-ti-o tu-a: et


u-xor tu-a E-lisabeth pariet ti-bi fi-lium, et vocábis no-

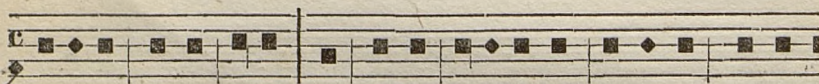

men e - jus JOANNEM. Et e-rit ti-bi gaudium et

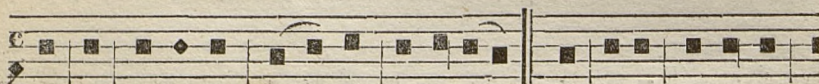

e-xul-táti-o: et mul-ti in na-tivi-tate e - jus gaudébunt.

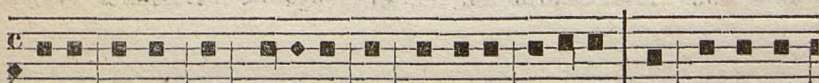
PROCESSIO.



Erit e-nim magnus coram Dómino: vinum et si-ceram



non bi - bet. Et Spiritu sancto replébitur adhuc ex


u-tero Matris suae, et multos fi-li-orum I-srael conver-

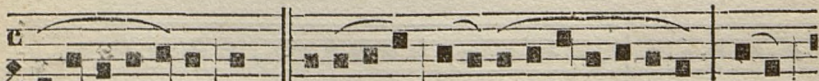

tet ad Dominum DE-UM i-psórum. Et ipse praecédet


ante il-lum in Spíritu et vir-tute E-liae, ut convertat

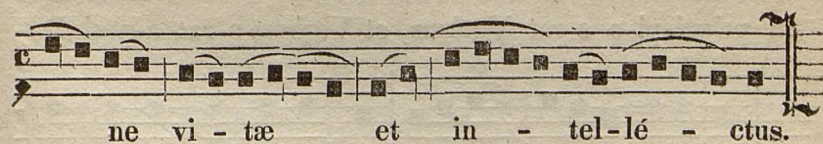
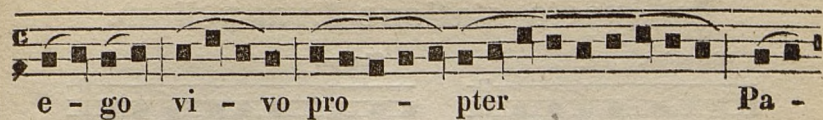

eorda patrum in fi-lios: et incredulos ad prudéntiam ju-


storum, parare Dómino plebem perfectam.

A tertia statione Responsorium.


Mi - sit me vivens Pa - ter, et

IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

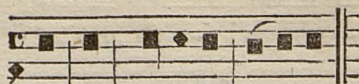
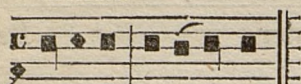


Hymn. Sacris solemniis, vel alius polonice.

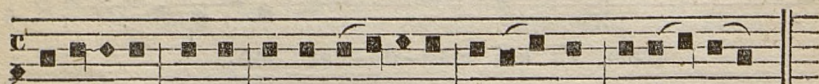
In quarta statione Evangelium.

Sacerdos.

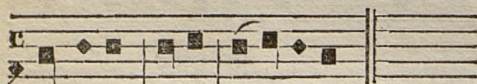
Chorus.



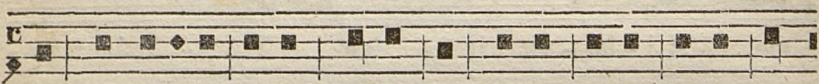
V. Dominus vobiscum. *R.* Et cum Spiritu tu - o.



V. I-nitium sancti E-vangé-li-i se-cundum Joan-nem.



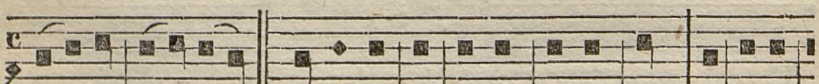
R. Glória ti-bi Dó-mine.



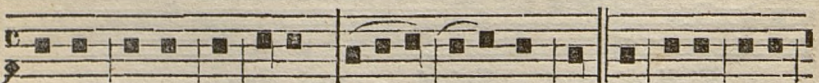
In princi-pi-o e-rat Verbum, et Verbum e-rat a-pud De-



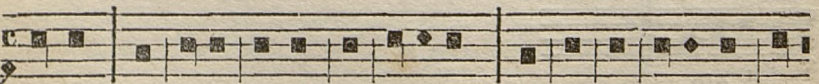
um: et Deus e - rat Verbum. Hoc e-rat in prin-cipi-o



a - pud De-um. Omni-a per ipsum facta sunt, et sine

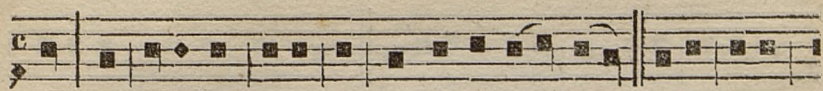


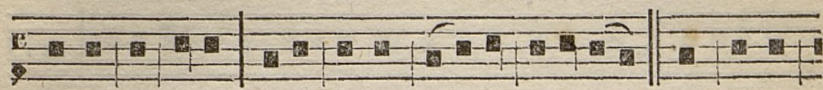
i-pso factum est nihil, quod fa - ctum est. In ipso vi-ta

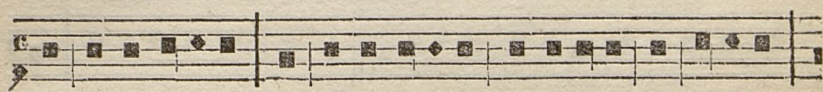


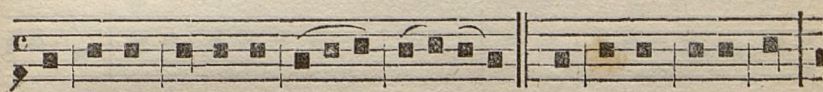
e-rat, et vi-ta e-rat lux hominum; et lux in ténebris lu-

— 145 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.


cet: et ténébræ eam non comprehendé - runt. Fuit homo



missus a De-o, cu-i nomen e - rat Joannes. Hic venit


in te-stimônium, ut te-stimônium perhibêret de lúmine,


ut omnes crederent per il - lum. Non e-rat il-le lux;


sed ut te-stimônium perhibêret de lú - mine. Erat lux

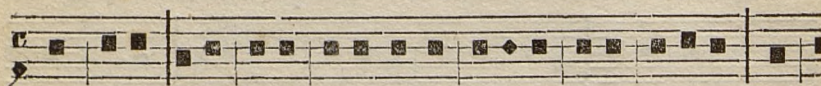

vera, quæ il-luminat omnem hómīnem venientem in hunc


mun-dum. In mundo e-rat, et mundus per ipsum factus

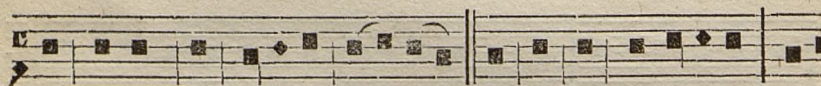

est: et mundus eum non cō-gnōvit. In propria ve-nit,



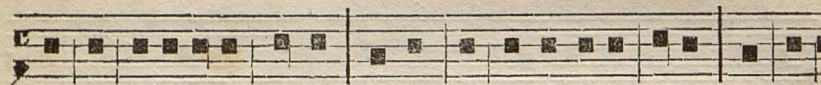
et su-i e-um non recepé-runt. Quot-quot autem recepé-



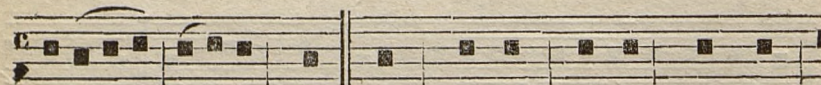
runt eum, dedit e-is potestátem fi-li-os De-i fi-e-ri: his]



qui credunt in Nomine e - jus. Qui non ex sanguinibus, ne-



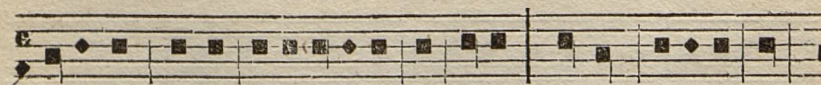
que ex voluntáte carnis, neque ex voluntá-te vi-ri: sed ex



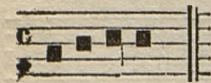
De-o na - ti sunt. **ET VERBUM CARO FACTUM**



EST, et habitávit in nobis, et vidimus gloriam e-jus,



glóriam qua-si U-nigeni-ti à Patre, ple-num gratiæ et



ve-ritatis.

IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

*Finito Evangelio in ultima Statione, omnibus genuflectis, canitur
sequens Antiphona.*



O Sa - crum con - vi - vium, in quo Chri - stus



sú - mitur, recó - litur me - mó -



ri - a pas - si - o - nis e - jus, mens im -



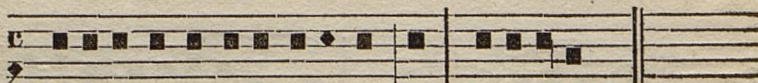
plé - tur gra - ti - a, et fu - tu - ræ



gló - ri - æ no - bis pi - gnus da -



tur. Alle - lu - ja.



℣. Posu-it fines tuos pa-cem, Al-le-lúja.

℞. Et adipe frumenti satiat, te Al-le-lúja.

O R E M U S.

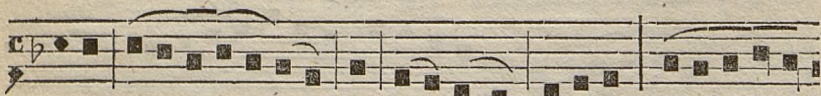
Deus, qui per præséntiam arcæ fœderis, domui et universæ substántiæ Obededom fidelis tui, largam benedictionem contulisti: concede propítius, ut arca redemptionis nostræ, Christus JESUS filius tuus hodierno corporis sui mystério nos visitans, temporali et æterna nos benedictione munerétur. Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. R. Amen.

Ab ultima statione Responsorium,

*in quo ad verba O Jesu: Clero et Populo genuflexis, datur
a Celebrante cum SSmo. benedictio.*



Mel - chi - se-dech, rex Sa - lem, ty -



picum pa - nem et vi - num obtulit: pa -

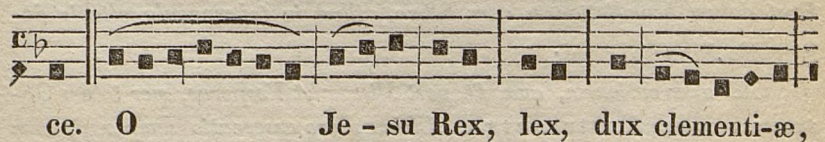
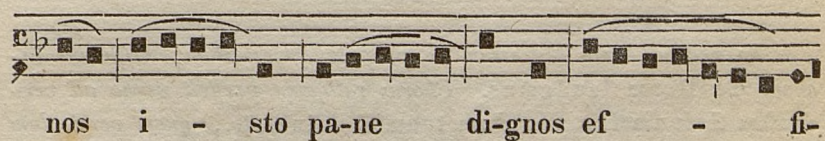
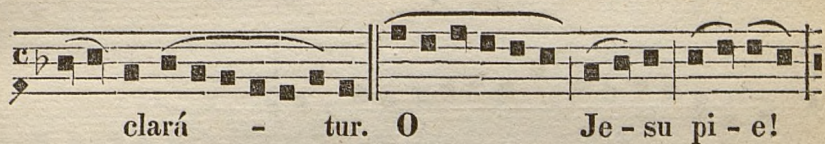
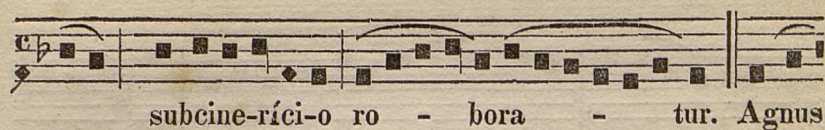


tribus in deser-to man - na plú - it: I -



sa-ac im - mō - lá - tur: E - li-as pa-ne

— 149 —
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.



PROCESSIO.



catis solu - tos, gra - tia so - latos et soli-da-

tos, hæreditátis pater - næ con -

sortes ex - hibe.

In reditu, ante ingressum in propriam Ecclesiam, Officians inchoat Te Deum laudamus. Chorus reliquum perficit usque ad versiculum Salvum fac populum tuum Domine etc., quem versiculum idem Officians ter intonat, Choro reliquum continuante ac perficiente. Post datam benedictionem cum SSmo., illud in tabernaculo altaris deponitur, vel asservatur.

Ad asservationem, quæ fit post Missam et Vesperas, per totam Octavam canitur: Tantum ergo. Ultima vero asservatio semper fit cum cantico Salvum fac, et Fiant Domine. Aliis vero temporibus ante asservationem Sacramenti immediate cantatur sequens Antiphona.



O quam suá - vis est Dó -

mine Spí - ritus tu - us, qui ut dul-

IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

cédinem tu - am in fi - lios demon-strá -

res, pa - ne suavis - simo de -

cœ - lo præstito, e-su-ri-en - tes re -

ples bo-nis, fa - stídi-o - sos di - vi-tes di -

mit-tens i - ná - nes.

V. Panem de cœlo præstitisti eis, Al-le-lú-ja.

R. Omne delectaméntum in se habentem, Al-le-lú-ja.

O R E M U S.

Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili passionis tuæ memóriam reliquisti: tribue quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sacra mystéria venerári, ut redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiámus. Qui vivis.

Deinde Officians incipit versum Tantum ergo Sacramentum, etc. Choro ad finem prosequente.

PROPRIUM SANCTORUM,
in quo Responsoria Processionum Festis
Sanctorum accomodata, et Antiphonae in
supplicationibus decantari consuetae
continentur.

Observandum: in Dominicis Adventus, et a Septuagesima usque ad Dominicam in Albis, festum duplex si inciderit, in aliam transferri diem; excepto festo Patroni Ecclesiae; aliis vero Dominicis diebus, cum fit de festo duplici, peracta aspersione Dominicali, Responsorium festo congruens ad Processionem cantari, vel Dominicae:

30. Novembris. In Festo S. Andreae Apostoli. Responsorium.



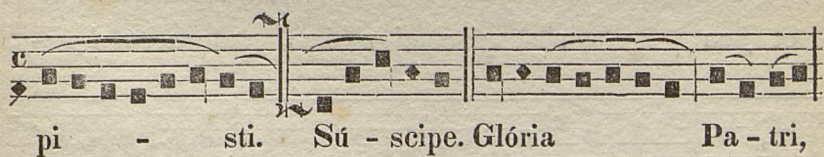
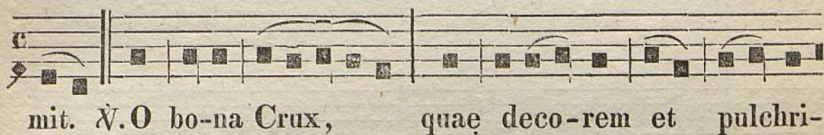
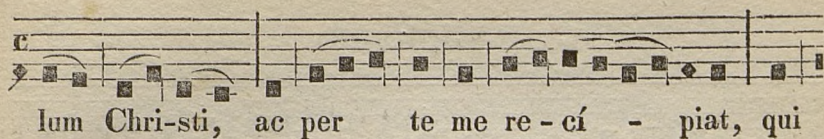
Videns Crucem An - dré - as exclamá - vit di-

cens: O crux admirá - bilis, o crux

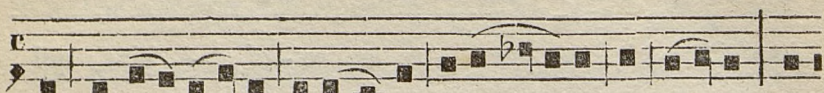
desiderá - bilis, o crux, quae per to - tum

mundum rú - tilas! Sú - scipe discí - pu-

IN FESTO S. ANDRÆ APOSTOLI.



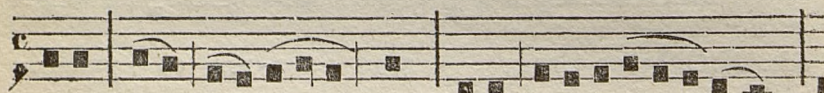
Antiphona.



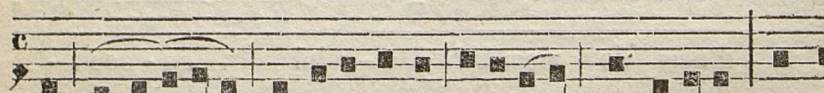
Cum perve - nís-set Bea - tus André - as ad lo - cum, u -



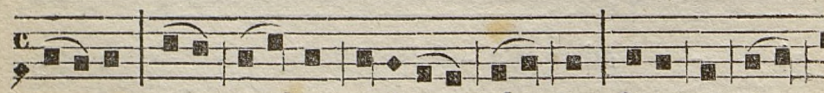
bi Crux pa - rá - ta e-rat, exclamávit et



dixit: O bo - na Crux, di-u desiderá - ta,



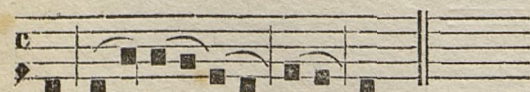
et jam concupiscenti a-nimo praepra-ráta! se-



cu - rus et gaudens véni-o ad te, i-ta et tu



e - xultans su - sci - pias me discipulam e-jus,



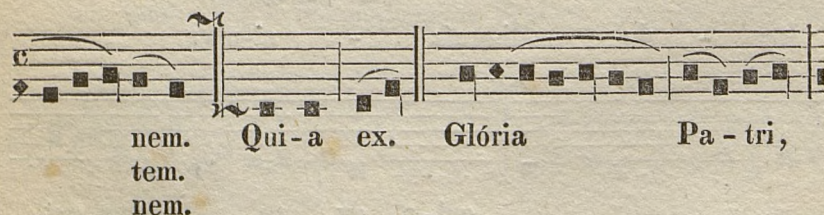
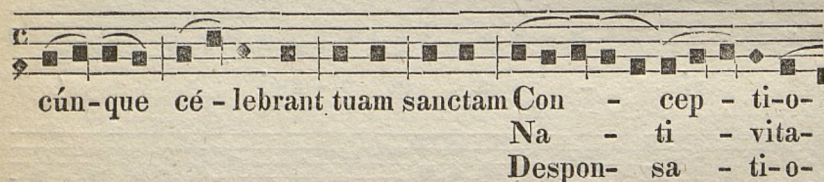
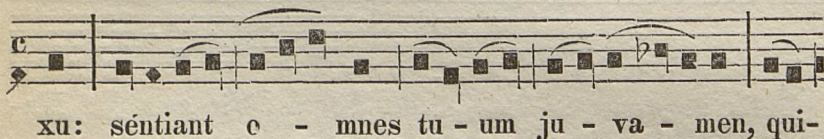
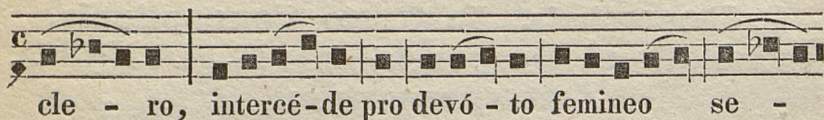
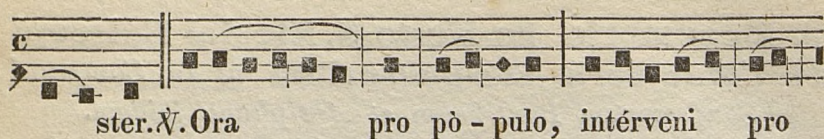
qui pe - pén-dit in te.

**6. Decembris. In Festo S. Nicolai Episcopi
et Confessoris Responsorium ut in Comuni
Confessorum Pontificum et Antiphona ibidem.**

**8. Decembris. In Festo Conceptionis,
Nativitatis et Desponsationis B. M. Virginis.
Responsorium.**

Felix nam-que es, Sacra Vir-go Ma-
rí - a, et o - mni
lau - de di-gnís - si-ma:
qui-a ex te ortus est
sol ju - stí - ti-ae,
Christus De - us no -

IN CONCEPTIONE S. MARIE VIRG.



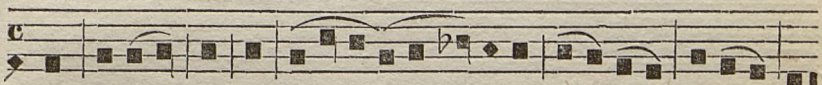
Antiphona.



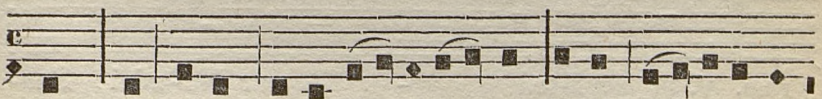
Concép - ti-o tu - a, De - i Genitrix Virgo, gáu-di-
Na-ti - vitas
Desponsa-ti-o



um an - nun-ci-á - vit u-nivérso mun-do: ex te e -



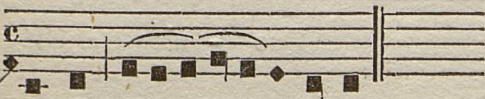
nim or-tus est sol ju - stí - ti-æ, Christus Deus no-



ster: qui solvens male-di - cti-ó - nem, dedit be - nedicti-

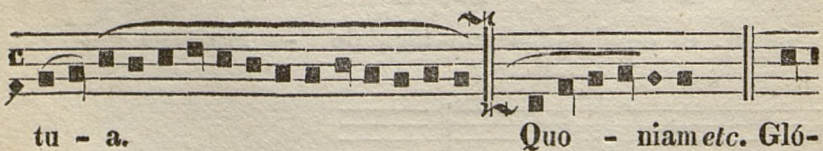
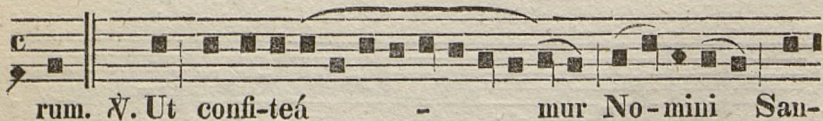
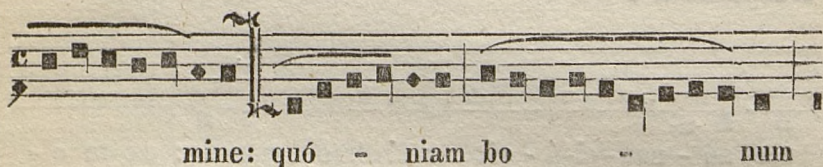
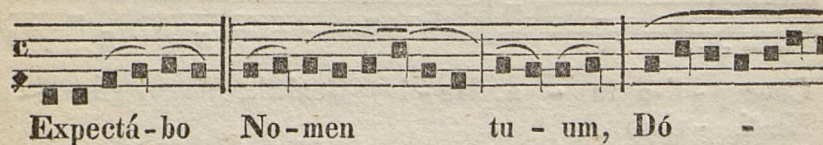


ónem: et confundens mor-tem, do - návit no - bis



vitam sem - piternam.

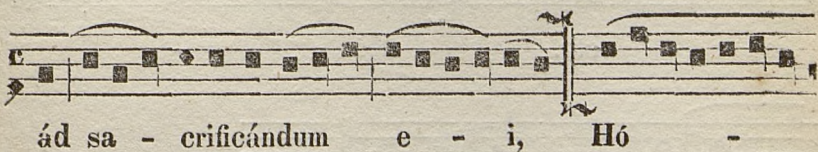
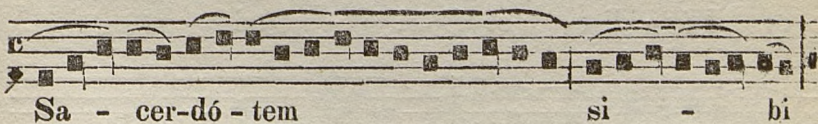
**Dominica secunda post Epiphaniam in
festo SS. NOMINIS JESU. Responsorium.**



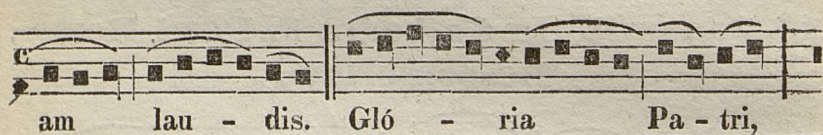
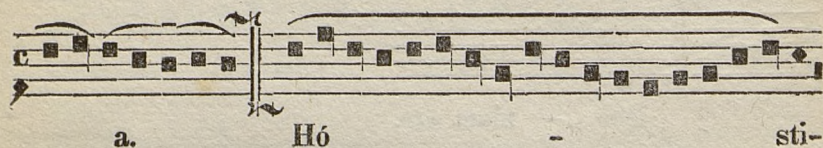
— 159 —
IN CATHEDRA S. PETRI.



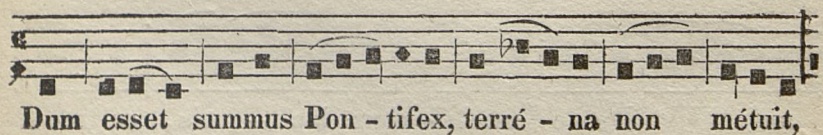
**18. Januarii. In Cathedra S. Petri Romæ.
Responsorium.**



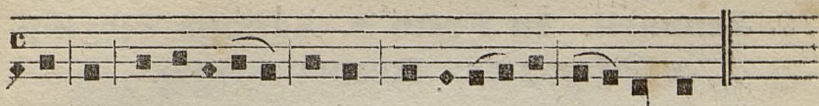
— 160 —
IN CATHEDRA S. PETRI.



Antiphona.



IN FESTO SS. FABIANI ET SEBASTIANI MARTYRUM. ANTIPHONA.



sed ad cœ-léstia re-gna glori-ó - sus mi-grávit.

V. Elégit te Dóminus Sacerdótem sibi.

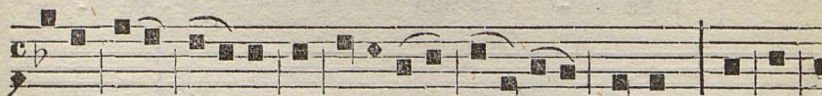
R. Ad sacrificándum ei hóstiam laudis.

**20. Januarii. IN FESTO SS. FABIANI
ET SEBASTIANI MARTYRUM.**

**Responsorium de Communi Martyrum. An-
tiphona de S. Sebastiano, et tempore pestis.**



San - cte Sebastíá - ne, magna est fides tu - a, inter-



cède pro no-bis ad Dóminum Je-sum Christum, ut a



mor-te subitá - ne-a et a morbo pesti - fero

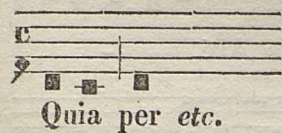
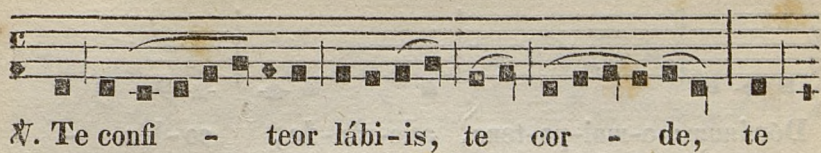


li-berari me - reámur.

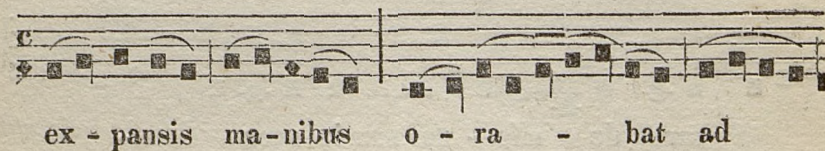
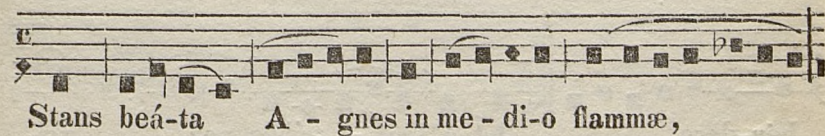
**21. Januarii. In Festo S. Agnetis Virginis
et Martyris. Responsorium.**

O-mní - potens, a-doránde, colén-de, et tremén-
de, be - ne - dico te:
Qui-a per Fí - li-um tu - um U -
nigé - ni-tum e - vá - si
minas hó - minum impió - rum, et spur-
cí - tias dia - boli
im-pollú - to cal-le tran - sí - vi.

IN FESTO S. AGNETIS VIRG. ET MART. ANTIPHONA.




Antiphona.



IN CONVERSIONE S. PAULI APOST. RESPONSORIUM.



Dóminum: o-mni-po-tens, ado-rán-de, co-lén -



de, tre - mende, bene - dico te,



et glori - fi-co no-men tu - um in æ - térum.

**25. Januarii. In Conversione S. Pauli
Apostoli. Responsorium.**



Da-má - sci præpo - si-tus gen-tis Aré -



tæ re - gis vóluit me compre-

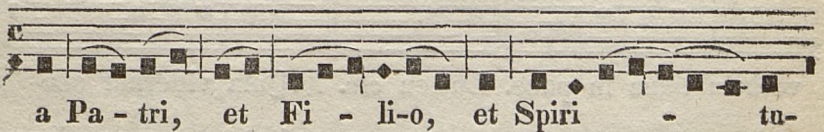
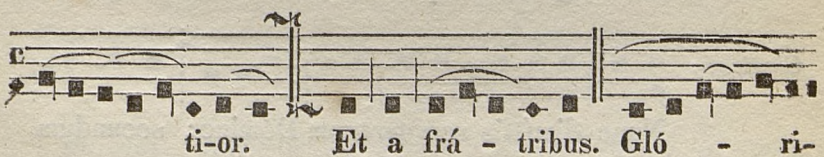
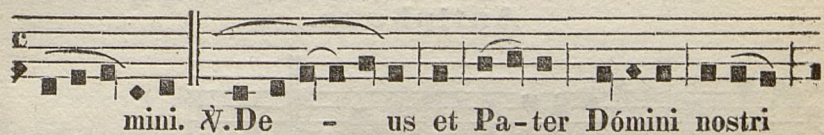
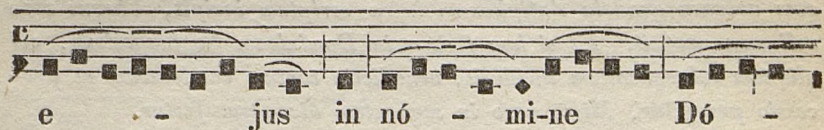
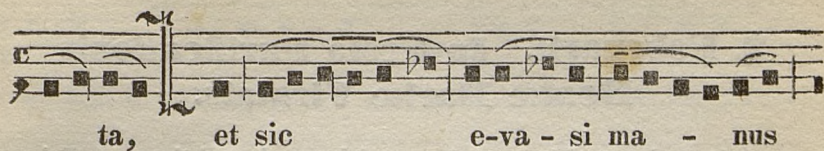


hén-dere, Et a frá - tribus per mu-



rum de - mís - sus sum in spor -

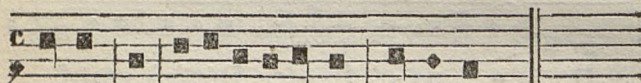
IN CONVERSIONE S. PAULI APOST. RESPONSORIUM.



2. Februarii. In Festo Purificationis Beatæ Mariæ Virginis.

Ante majorem Missam finita candelarum benedictione, Officiarius cum accensa candela Antiphonam infra scriptam incipit, Chorus vero reliquum perficit. Et si hoc festum in Dominicam Septuagesimæ, vel aliquam subsequendum incidit, benedictio tantum candelarum et processio peragitur, Missa vero in sequentem diem transfertur.

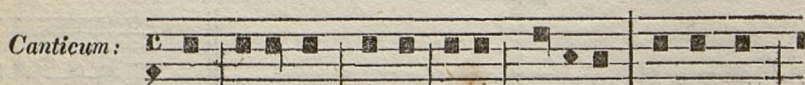
Antiphona.



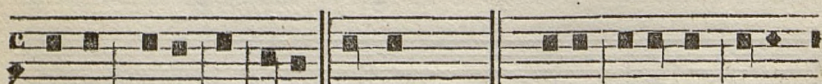
Lumen ad revelati-onem genti-um.



Et gloriam plebis tu-æ I-srael.



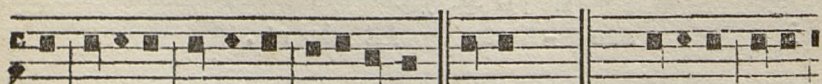
Nunc dimittis servum tuum Dómine: secundum



verbum tuum in pace. Lumen etc. *℟*. Quia vidérunt ocu-




li me-i, salutáre tu-um. Lumen etc. *℟*. Quod parásti an-



te fáciem ó-mnium populórum. Lumen etc. *℟*. Glória Patri



et Fili-o, et Spi-ritu-i sancto. Lumen etc. *N.* Si-cut e-




rat in prin-cipi-o et nunc et semper, et in sæcula sæcu-



lorum Amen. Lumen etc.


Postea Officians incipit Antiphonam Exurge Domine, ut in die S. Marcii folio: 90. Deinde Sacerdos dicit Oremus. Et si fuerit post Septuag. et non in die Dominica, Diaconus dicit Flectamus genua. Subdiaconus respondit Levate.

Diac.



Flectamus genua.

Subd.



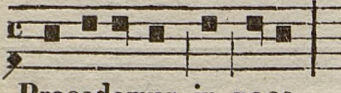
Leva-te.

ORATIO.

Exáudi, quaesumus Dómine, plebem tuam: et quae extrinsecus ánnua tríbuis devotiône venerári, intérius ássequi grátiae tuae luce concede. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

Postea fit Processio. Et primo Celebrans imponit incensum in thuribulum, et Diaconus vertens se ad populum, dicit in tono.

Diac.



Procedamus in pace,

Chorus respondet.



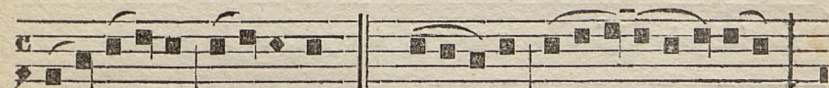
In nomine Christi. A-men.

Præcedit thuriferarius cum thuribulo fumigante: deinde Subdia-

AD PROCESSIONEM ANTIPHONA.

comus paratus, deferens Crucem medius inter duos Acolythos cum candelabris accensis: sequitur Clerus per ordinem, ultimo Celebrans cum Diacono a sinistris, omnes cum candelis accensis in manibus, et cantantur Antiphonæ sequentes.

Ad Processionem Antiphona.



A - dor-na thá-lamum tu - um Sí - on,



et sú - scipe Re-gem Chri - stum: ampléctere



Marí - am, quæ est cœle - stis



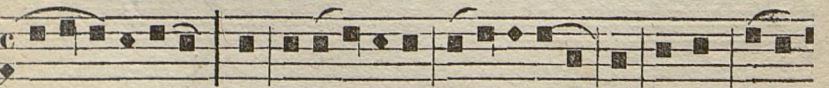
por-ta: i - psa e-nim por - tat Re-gem gló - ri-



æ novi lu - minis: subsistit Vir-go, ad-



ducens ma-nibus fi-lium ante lu-ci - ferum



ge - nitum; quem acci-piens Sí-meon in ulnas su -

IN FESTO PURIFICATIONIS B. M. V.



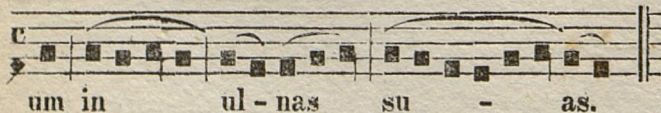
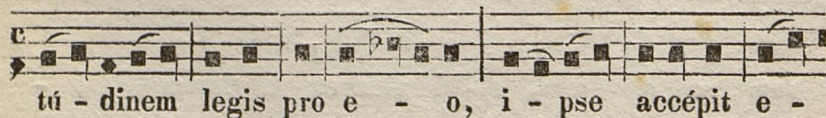
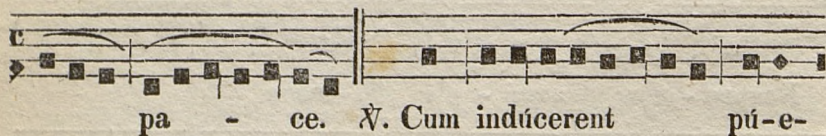
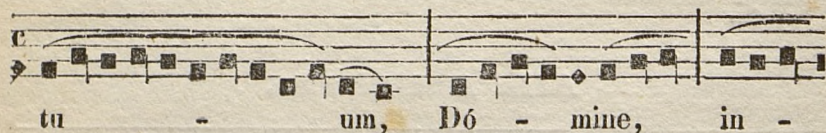
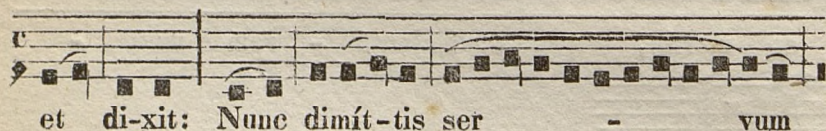
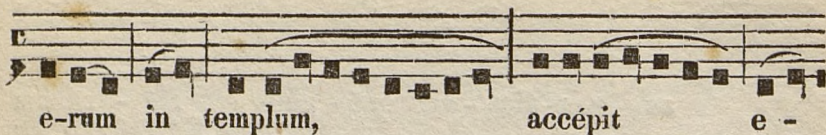
as prae-dica - vit pó - pulis Dó - minum
e - um es - se vi - tæ
et mortis, et Salvató - rem mun -
di.

Alia Antiphona.



Respon - sum accé - pit Sí - meon
a Spi - ritu San - cto, non vi - su -
rum se mor - tem, ni - si vidéret Christum Dó -
mini: et cum in - dú - cerent pú -

IN FESTO PURIFICATIONIS B. M. V.



Ingrediendo Ecclesiam cantatur sequens

Responsorium.

Ob-tu-lé - runt pro e-o Dó - mino par

túr - turum, aut du - os pul - los

co - lum - bá - rum: Sicut scri -

ptum est in le - ge

Dó - mini. V. Postquam au - tem implé-ti

sunt di - es purgati-o - nis Mari - æ secún-

dum legem Móy-si, tu-lé-runt il-lum in Je - rú - sa-

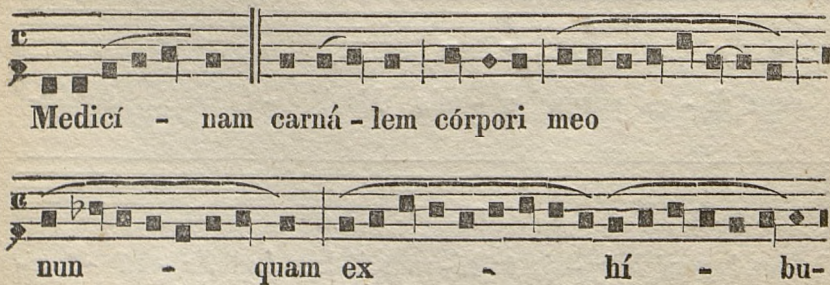
IN FESTO B. AGATHÆ VIRGINIS ET MART. RESPONSORIUM.



lem, ut si - sterent e - um Dó - mi -
no. Si - cut scri - ptum. Gló - ri - a Pa - tri et
Fi - li - o, et Spi - ri - tui San -
cto. Si - cut scri - ptum etc.

Finita Processione, Celebrans et Ministri, depositis violaceis, accipiunt paramenta alba pro Missa. Et candelæ tenentur in manibus accensæ, dum legitur Evangelium, et iterum ad elevationem Sacramenti usque ad Communionem.

5. Februarii. In Festo B. Agathæ Virginis et Martyris. Responsorium.



Medici - nam carná - lem córpori meo
nun - quam ex - hí - bu -

IN FESTO B. AGATHÆ VIRGINIS ET MART. RESPONSORIUM.



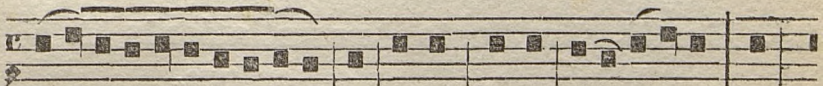
i, sed ha - beo Dó-minum Je - sum Chri - stum,



Qui so - lo sér-mó-ne restaurat



u-ni - ver - sa. V. Qui me dignátus



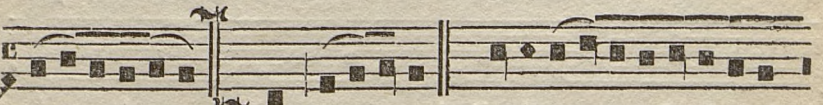
est ab o-mni plaga cu - rá - re, et



mamíllam me-am meo pécto-ri re - sti - tú - e-re,



i-psum invoco De - um vi -



vum. Qui so - lo. Glória



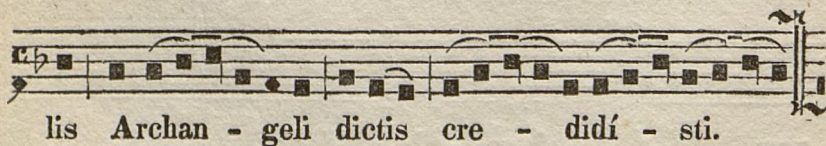
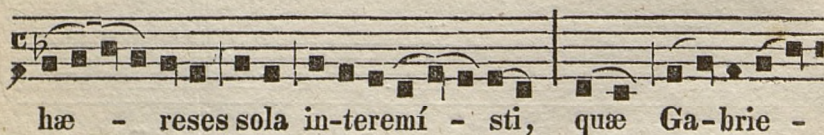
Pa - tri, et Fi - li-o, et Spiri -



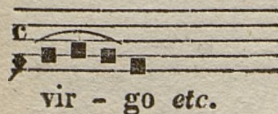
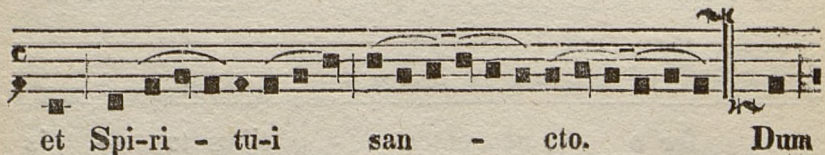
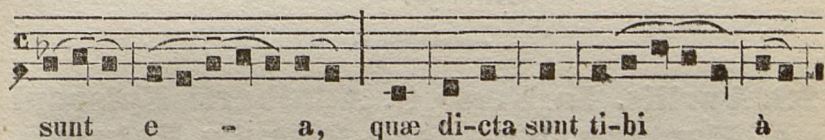
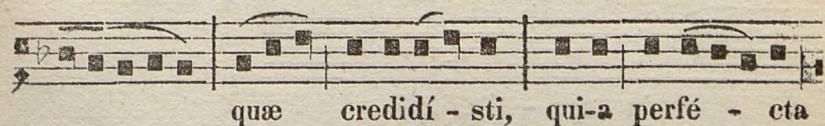
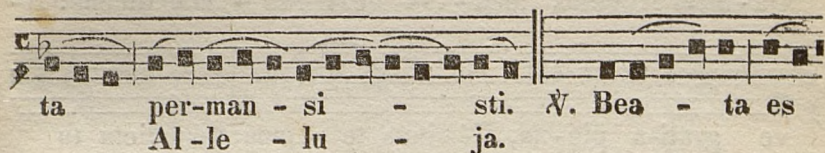
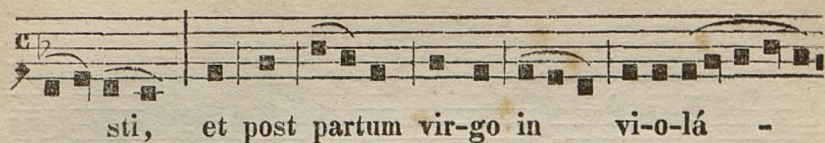
6. Februarii. In Festo S. Dorotheae Virginis et Mart. Responsorium de Communi Virginum.

24. Februarii. In Festo S. Matthiae Apostoli. Responsorium de Communi Apostolorum.

25. Martii. In Festo Annuntiationis B. M. Virginis. Responsorium.



IN FESTO ANNUNTIATIONIS B. M. V.



IN FESTO S. ADALBERTI EPISC. ET MART. RESPONSORIUM.

Antiphona.



Ga-briel Angelus locu - tus est Ma - riæ dicens: A -
ve gráti-a plé-na, Dóminus te - cum: Benedicta tu
in mu - li-éribus.
Alleluja.

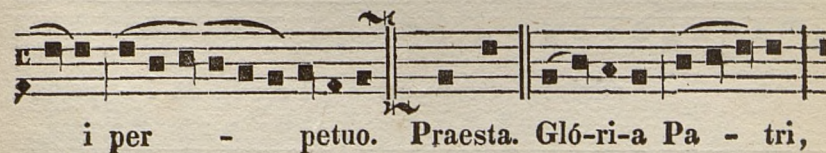
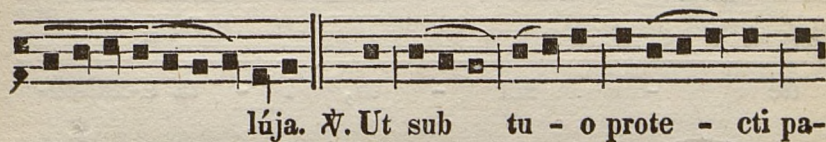
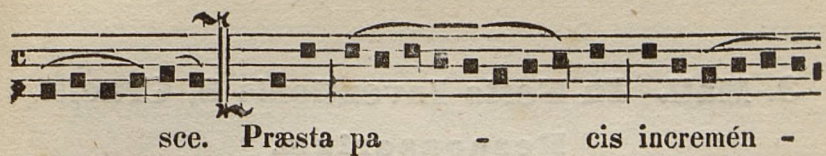
**23. Aprilis. In Festo S. Adalberti Episcopi
et Martyris, Regnique Poloniae Patroni.**

Responsorium.



Alme Præ - sul, et be - a - te
De-i mar - tyr Adal - bér - te con -
fer o - pem petén - tibus tu - is
sanctis pré-cibus, mala pel - le, bona po -

IN FESTO S. ADALBERTI EPISC. ET MART. RESPONSORIUM.



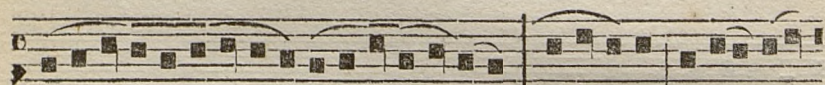
Antiphona: Per merita: ut supra die S. Marci. Folio 97.

3. Maii. In Festo Inventionis S. Crucis.

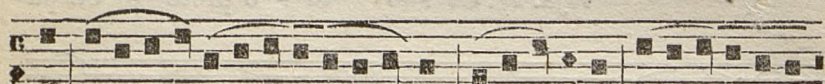
Responsorium.



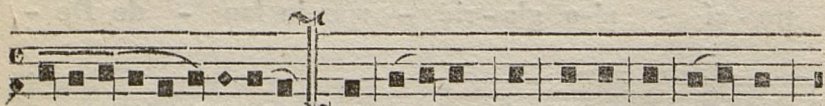
Sicut Móy - ses exaltá - vit ser - pen-tem in



de - sér - to, i - ta e-xal-tá-



ri o - pór - tet Fi - lium hó -



minis: Ut o - mnis qui credit in i - psum



non pé - reat, sed há - beat

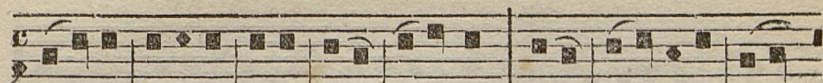


vi - tam ae - tér - nam.



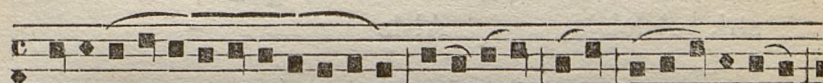
Alle - lú - ja. *V.* Non misit

— 179 —
RESPONSORIUM.

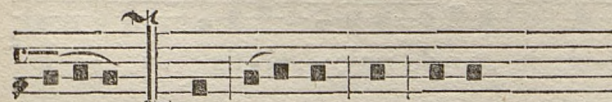

De - us Fi - lium suum in mundum, ut ju - dicet mun -


dum: sed ut salvé - tur mun - dus per i -


psum. Ut o - mnis qui credit *etc.*

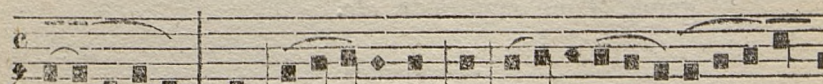

Glória Pa - tri, et Fi - li-o


et Spiri - tui san - cto.

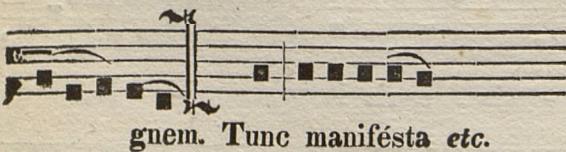
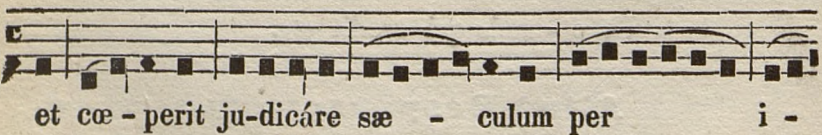

Ut o - mnis qui credit *etc.*

Aliud Responsorium.


Hoc signum Cru - cis e - rit in cœ - lo,


cum Dó - minus ad ju - dicán - dum

— 180 —
RESPONSORIUM.



IN FESTO S. FLORIANI MILITIS ET MARTYRIS.

**4. Maii. In Festo S. Floriani Militis et
Martyris. Responsorium.**

Ad pon - tem A - nasi flú - minis: jus -

su per dú - citur A - qui - li - ni prae - sidis: un -

de fa - cta o - ra - tió - ne prae - cipi - tá -

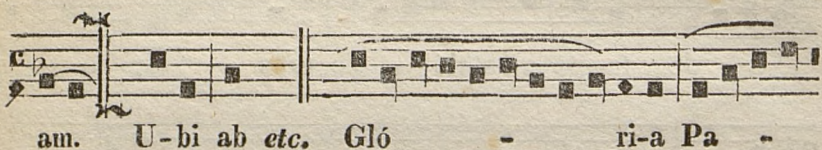
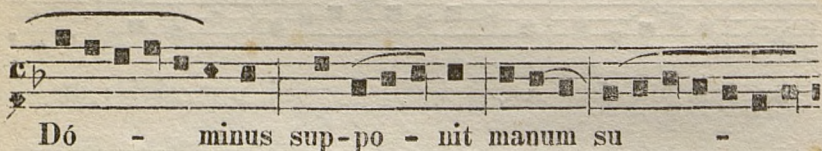
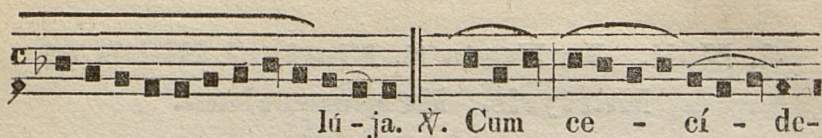
tur, sed ab un - da super la - pi -

dem re - clina - tur. U - bi ab a - quila cor -

pus e - jus expán - sis a - lis ser -

vá - tur, Alle -

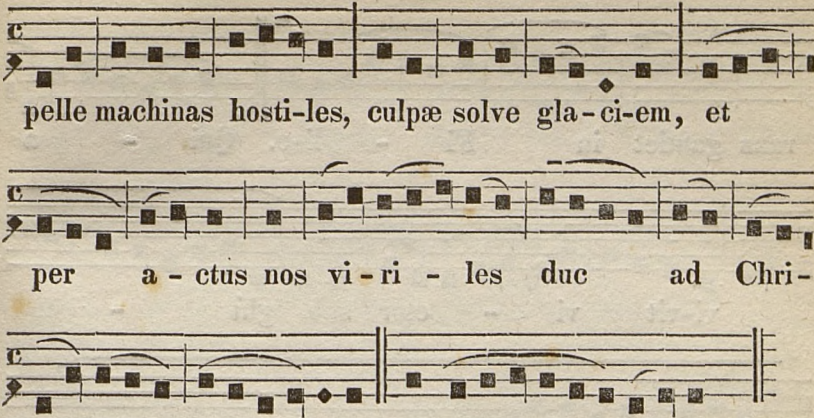
ANTIPHONA.



Antiphona.



IN FESTO S. STANISLAI EPISCOPI ET MARTYRIS.



pelle machinas hosti-les, culpæ solve gla-ci-em, et
 per a - ctus nos vi - ri - les duc ad Chri-
 sti fa - ciem, Al-le - lú - ja.

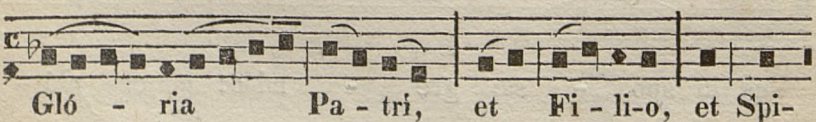
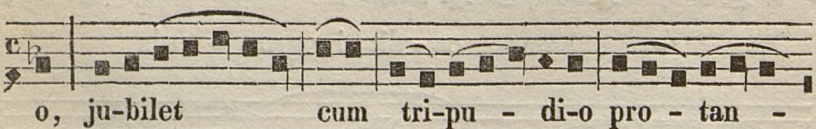
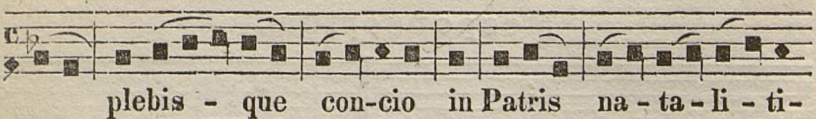
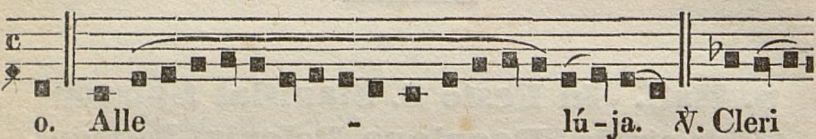
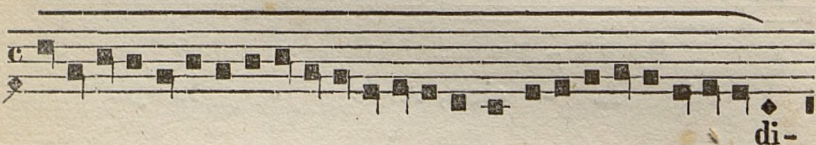
**S. Maii. In Festo S. Stanislai Episcopi
et Martyris, Regnique Poloniae Patroni.**

Responsorium.



Pa - stor ca - dit in gre - gis
 mé - di-o, dor - mit spon -
 sus in spo - sæ gre - mi-o: mater pló -

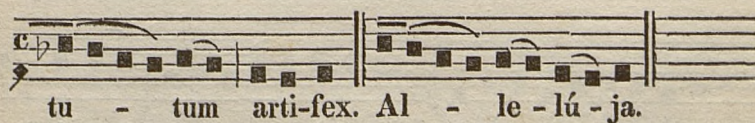
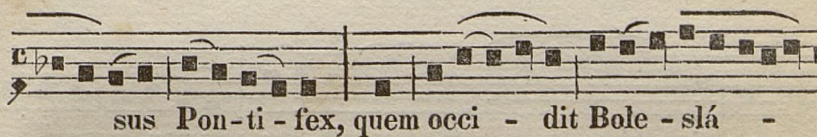
IN FESTO S. STANISLAI EPISCOPI ET MARTYRIS.



ANTIPHONA.



Antiphona.



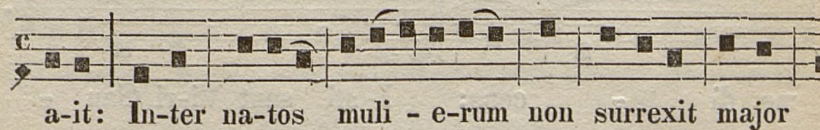
**24. Junii. In Nativitate S. Joannis
Baptistæ. Responsorium.**

Gá-briel An - gelus ap-pá - ruit Za -
cha - ri-æ di - cens: Nasce -
tur ti - bi fi - li-us: nomen e -
jus Jo - án - nes vo-cá - bitur. Et mul -
ti in na - ti-vitá - te e - jus gau -
de - bunt. V. E-rit e - nim
magnus co - ram Dó - mino: vinum et si - ceram

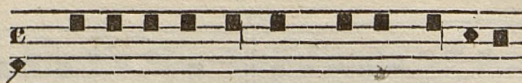
ANTIPHONA.



Antiphona.



IN FESTO SS. MARTYRUM JOANNIS ET PAULI.



V. I-ste puer magnus coram Domino.

R. Nam et manuse-jus cum i-pso est.

**26. Junii. In Festo Sanctorum Martyrum
Joannis et Pauli.**

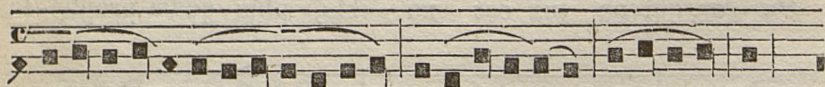
Responsorium.



Vidi conjunctos vi - ros haben -



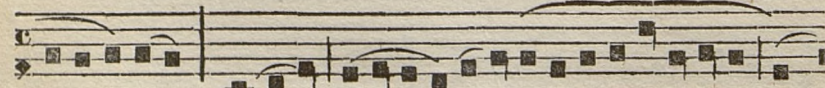
tes splén - di-das ve - stes: et An-gelus Dó-



mi-ni locu - tus est ad

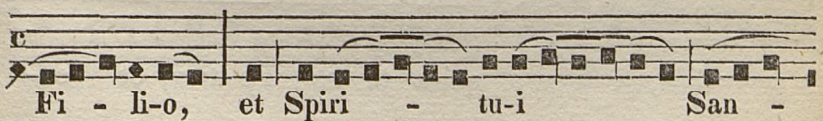
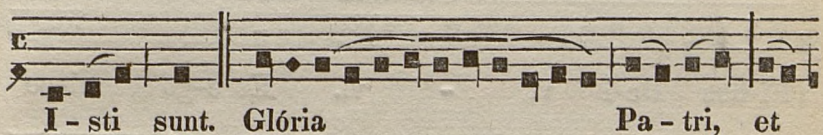
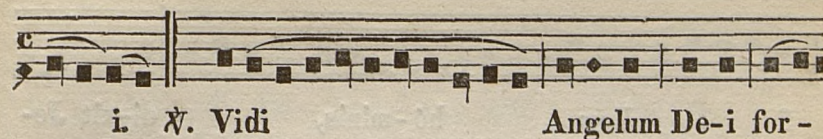


me, di - cens: I-sti sunt Vi-ri San -



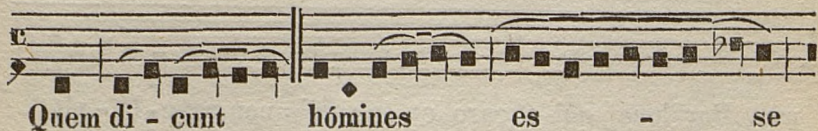
cti, fa-cti a - mi - ci De-

IN FESTO SS. APOSTOLORUM PETRI ET PAULI.



29. Junii. In Festo Apostolorum Petri et Pauli.

Responsorium.





fi - lium hó-minis, di-xit Je-
sus di-scí-pulis su-is. Respon -
dens Petrus di - xit: Tu es Chri-stus,
Fi-lius De-i vi - vi. Et e-go di-co
ti-bi, qui-a tu es Pe-trus, et su-
per hanc pe - tram æ-difi-cá-bo Ec-
clé - siam me - am. *V.* Beátus es Si-
mon Bar-jona, qui-a caro et san-guis non reve-lá - vit

ti - bi, sed Pa - ter me - us, qui est in
cœ - lis. Et e - go. Gló - ria Pa -
tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
cto. Et e - go etc.

Antiphona.

Tu es pa-sstor 6- vium, Princeps Aposto-l6 -

rum: ti-bi traditae sunt cla - ves re-gui coelorum.

℟. Tu es	”	”	Petrus.
℞. Et super hanc petram aedificabo Ecclesiam			meam.
<i>Vel.</i> ℟. Exaltent eum in Ecclesia			plebis.
℞. Et in cathedra Seniorum laudent			e - um.

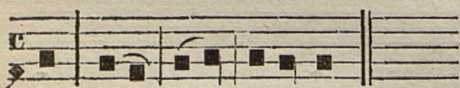
Antiphona pro commemoratione S. Pauli.



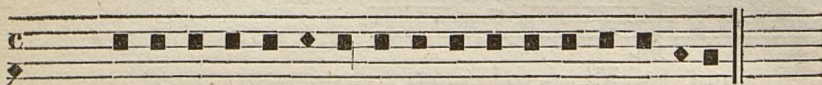
Sancte Paule A - pó-stole, prae-dicá - tor ve - ritá-



tis et Do - ctor géntium, intercède pro nobis ad De-



um, qui te e-légit.



V. Tu es vas electionis Sancte Paule Apostole.

R. Praedi-cator veritatis in universo mun - do.

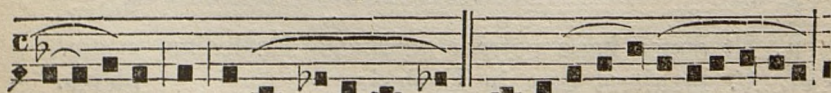
2. Julii. In Festo Visitationis B. M. Virginis.

Responsorium Felix namque es etc., ut infra in Conceptione habetur, in versu tantum mutando: tuam S. Conceptionem in Visitationem.

15. Julii. In Festo Divisionis SS. Apostolorum.

Hoc festo in Provincia Regni Poloniae ob memorabilem per Polonos ex Pruthenis et Cruciferis victoriam eo die obtentam, *Processio* cum gratiarum actione ante vel post Missam peragitur, absoute incipiendo sequens

Responsorium.



I - te in orbem,

u-ni-vér - sum

RESPONSORIUM.

et prædicáte dicén - tes: Qui cre - di - derit

et ba - ptizátus fú - e - rít, sal -

vus e - rit. *N.* E - ún - tes in mun -

dum u - niver - sum, prædicare Evan - gé - li - um

o - mni cre - a - tú - ræ. Qui cre -

di - derit *etc.* Gló - ria Pa - tri, et Fi -

li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Qui cre - di - derit *etc.*

IN FESTO DIVISIONIS SS. APOSTOLORUM.

Postea cantatur Litania et Suffragia, ut supra die S. Marci. Quibus interseri poterunt suis locis sequentes propriae Orationes.

In reditu vero ad Ecclesiam Processio concluditur Hymno Te Deum laudamus, te Dominum confitemur etc.

O R E M U S.

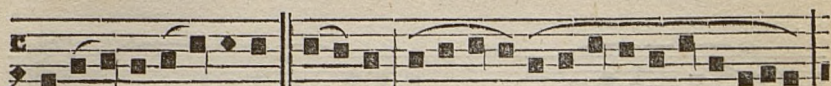
Deus, qui hodiernâ die Apostolorum tuorum per orbem terrarum divisionem, tua providentia fieri præstitisti; ut in unam fidei gratiam, ex gentibus passim dispersis vocaretur Ecclesia: da nobis meritis et suffragiis eorum, veniam nostrorum consequi peccatorum, per quorum veram prædicationem, ad tui Nominis pervenimus agnitionem.

Omnipotens sempiterne Deus, mœstorum benignissime consolator, tutum refugium in te sperantium: qui hodiernam diem huic populo de tua protectione confitendi, triumpho mirabili cœlitus præstito, celebrem fieri voluisti: præsta quæsumus tuæ protectionis abundantiam, ut populus meritis ac precibus Sanctorum Apostolorum tuorum, quorum solennia agimus, ab omni semper hostium impugnatione tueatur, et securus tibi deserviendo permaneat.

Deus, qui credentes in te populos nullis sinis concuti terroribus: dignare preces et supplicationes plebis tibi dicatae suscipere: ut pax à tua pietate concessa, Christianorum fines ab omni hoste faciat esse securos. Per Dominum, etc.

22. Julii. In Festo S. Mariæ Magdalænæ.

Responsorium.



Congra-tu-lá-mini mi - hi o - mnes,



qui di-lí - gitis Dó - mi-num: qui -



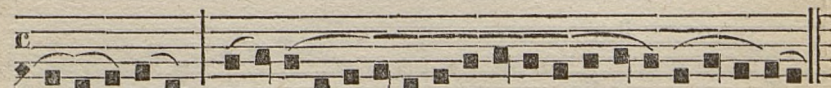
a, quem quærebam, appáruit mi -



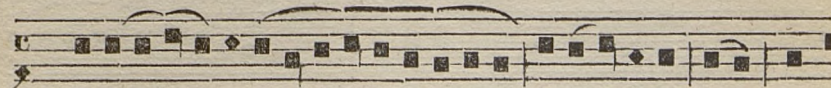
hi. Et dum flé - rem ad monumén - tum,



vidi Dó - minum me - um, Al-lelú -

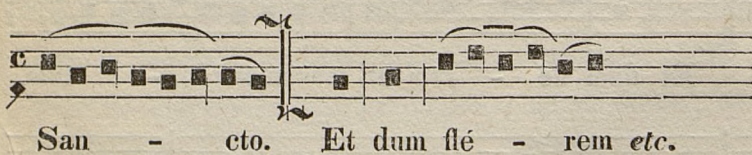
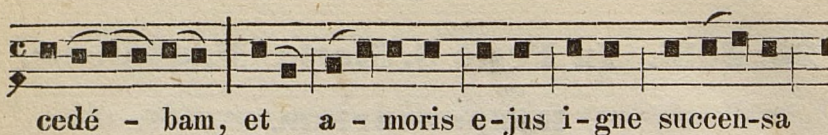


ja, Al - le - lú - ja.

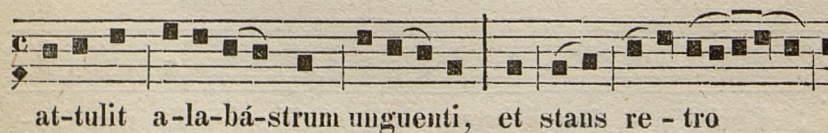
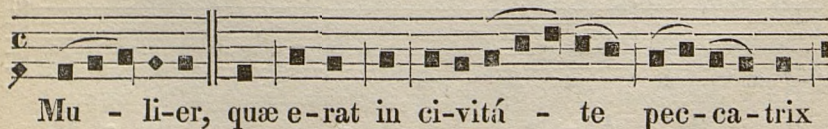


V. Recedén - tibus di-scí-pulis non re-

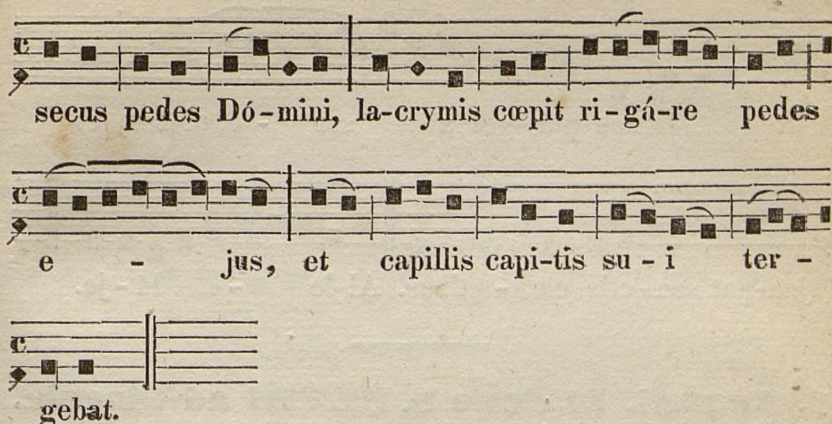
ANTIPHONA.



Antiphona.



IN FESTO S. ANNÆ MATRIS B. V. MARIÆ.



secus pedes Dó-mini, la-crymis cœpit ri-gá-re pedes
e - jus, et capillis capi-tis su - i ter -
gebat.

26. Julii. In Festo S. Annæ Matris B. M. Virginis.

Responsoriū de Communi non Virginum Regnum mundi etc.

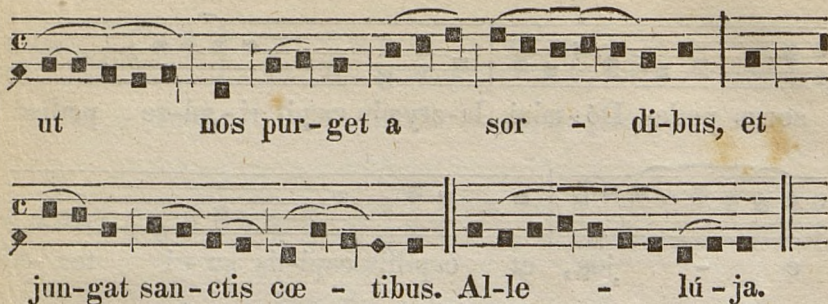
Alia Antiphona de Communi non Virginum Simile est regnum etc.

Alia propria.



E - xúl - tans An-na in Je - su pi-o, De - i pro-
lis - que tu-æ Fí-li-o; cum qua pró-le magni-
fica, pro no - bis Chri-sto sup - pli-ca,

IN INVENTIONE S. STEPHANI PROTOMARTYBIS.



ut nos pur-get a sor - di-bus, et
jun-gat san-ctis coe - tibus. Al-le - lu - ja.

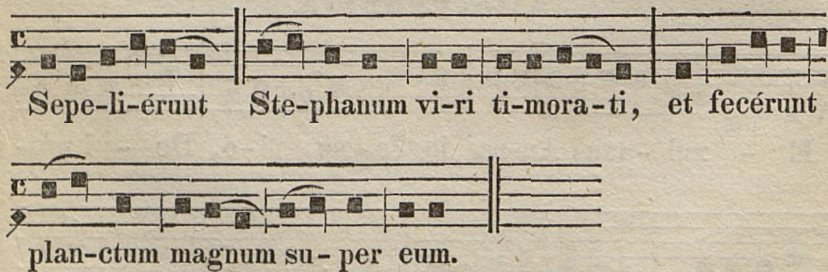
1. Augusti. In Festo S. PETRI ad Vincula.

Responsorium: Quem dicunt homines etc., ut supra folio 189.

**3. Augusti. In Inventione S. Stephani
Protomartyris.**

*Responsorium Patefactae sunt etc., ut supra in festo ejusdem,
folio 30.*

Antiphona.



Sepe-li-erunt Ste-phanum vi-ri ti-mora-ti, et fecerunt
plan-ctum magnum su- per eum.

V. Stephanus vidit cœlos a-pértos.
R. Vidit et introívit; beatus homo, cui cœli paté-bant.

5. Augusti. In Festo S. Mariae ad Nives.
Responsorium.

Bea - tam me di-cent omnes ge - nera -
ti-o - nes. Qui-a fé - cit mi -
hi Dó - minus ma - gna, qui po -
tens est, et san - ctum no - men
e - jus. ⁂. Et misericordi -
a ejus a pro-ge-ni-e in
pro-ge - ni-es timen - tibus e -

IN FESTO TRANSFIGURATIONIS D. N. J. C. RESPONSORIUM.



um. Qui-a fé - cit etc. Gloria -



Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi-ri-



tu-i San - cto.



Qui-a fé - cit etc.

**6. Augusti. In Festo Transfigurationis
Domini nostri Jesu Christi.**

Responsorium.



De - us, qui fé - cit de té - nebris lu - men



splen - dé - scere, il -



lá - xit in cór - dibus no -

IN FESTO TRANSFIGURATIONIS D. N. J. C. RESPONSORIUM.

stris: Ad il-lu - mina - ti-ó-nem

sci-én-tiæ cla - ri-tá - tis

De - i, in fa -

ci-e Je - su Chri -

sti. *℟.* Exórtum est in te - nebris

lumen re - ctis cor - de, mi-se - ricors, et mise-

rá - tor et ju - stus.

Ad il-lu - mina - ti-ó-nem etc. Glória

IN FESTO S. LAURENTII MARTYRIS. RESPONSORIUM.



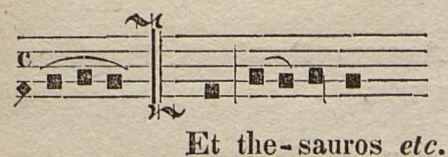
Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi-ri -
tu-i San - cto. Ad
il-lu - mina - ti-o-nem etc.

10. Augusti. In Festo S. Laurentii Martyris.
Responsorium.

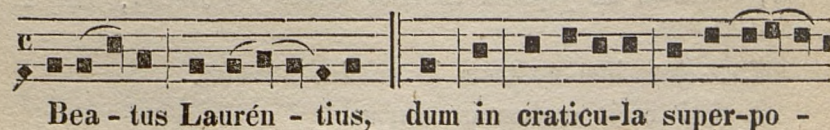


O Hip - polyte, si cré-deris in Dó-minum
Jesum Chri - stum. Et the-
sauros ti-bi o-sténdo et vi - tam æ-
ter - nam pro - mit - to.

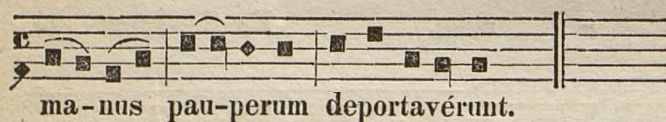
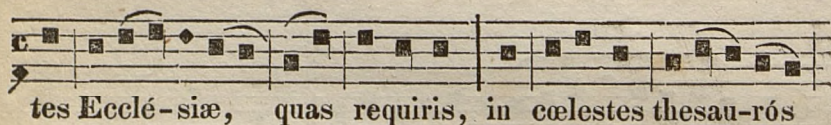
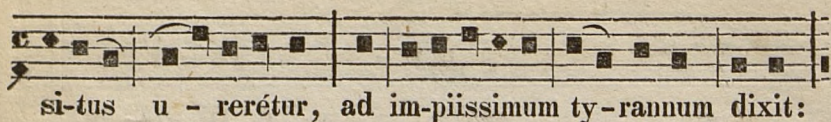
IN FESTO S. LAURENTII MARTYRIS. ANTIPHONA.



Antiphona.



IN FESTO ASSUMPTIONIS B. M. VIRGINIS.



℣. Levita Laurentius bonum opus operatus est.

℞. Qui per signum Crucis cœcos illumina - vit.

15. Augusti. In Festo Assumptionis B. Mariæ Virginis.

Benedictio Herbarum, et Processio.

Absoluta aspersione si festum venerit in Dominica, aliqui immediate ante majorem Missam, Officians pluviali solenni indutus, ante Altare, conversus ad populum tenentem herbas vel fructus, incipit voce intelligibili:

℣. Adjutorium nostrum in nomine Domini.

℞. Qui fecit cœlum et terram.

Deinde dicit Psalmum 64.

Te decet hymnus, Deus, in Sion: et tibi reddétur votum in Jerúsalem.

Exaudi oratióem meam: ad te omnis caro véniet.

Verba iniquórum prævaluérunt super nos: et impietátibus nostris tu propitiáberis.

Beatus quem elegísti et assumpsísti: inhabitábit in atriis tuis.

Replébimur in bonis domus tuæ: sanctum est templum tuum, mirábile in aequitáte.

Exaudi nos Deus salutáris noster: spes ómnium finium terrae, et in mari longé.

Praeparans montes in virtúte tua, accíntus poténtia: qui contúrbas profundum maris, sonum flúctuum ejus.

Turbabúntur gentes, et timébunt, qui hábitant téminos à signis tuis: éxitus matutíni et véspere delectábis.

Visitásti terram et inebriásti eam: multiplicásti locupletáre eam.

Flumen Dei replétum est aquis, parásti cibum illórum: quóniam ita est praeparatio ejus.

Rivos ejus inébrians, múltiplica genímína ejus: in stillicídiis ejus laetábitur gérminans.

Benedíces corónae anni benignitátis tuae: et campi tui replebúntur ubertáte.

Pinguéscent speciosa deserti: et exultatióne colles accingéntur.

Indúti sunt arietes óvium, et valles abundábunt frumento: clamabunt, étenim hymnum dicent.

Glória Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

Sicut erat in principio et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

℣. Dóminus dabit benignitátem.

℞. Et terra nostra dabit fructum suum.

℣. Rigans montes de superióribus suis.

℞. De fructu operum tuórum satiábitur terra.

℣. Producens fœnum jumentis.

℞. Et herbam servituti hóminum.

℣. Ut educas panem de terra.

℞. Et vinum laetíficet cor hóminis.

℣. Ut exhiláret faciem in oleo.

℞. Et panis cor hóminis confírmet.

℣. Misit servum suum et sanávit eos.

℞. Et eripuit eos de ómnibus intentiónibus eórum.

℣. Dómine exaudi oratióem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

O R E M U S.

Omnipotens sempiterne Deus, qui cœlum, terram, mare, et omnia visibília et invisibília, verbo tuo ex nihilo creásti: quique herbas arboresque ad usus hóminum animalíumque terram gignere, et unumquodque juxta sementem in semetipso fructum habére praecepisti: atque non solum ut herbae animantibus ad victum, sed aegris etiam corporibus prodessent ad medicaméntum, tua ineffábili pietáte concessísti: te súpplici mente et ore deprecámur, ut

has diversi generis herbas et fructus, tua clementia bene † dicas, et supra naturalem a te inditam virtutem, eis benedictionis tuae novae gratiam infundas, ut ad usum hominibus et iumentis in Nómine tuo applicatae, omnium morborum et adversitatum efficiantur praesídium. Per Dóminum nostrum *etc.*

Deus, qui per Moysen famulum tuum mandásti filiis Israel, ut manipulos novorum fructuum benedicendos deferrent ad Sacerdotes, tollerentque fructus arboris pulcherrimae, et laetarentur coram te Dómino Deo suo: adesto propitius invocationibus nostris, et effúnde tuae bene † dictionis abundantiam super nos, et super hos manipulos novarum frugum, uvárum, herbárum, et fructuum collectionem, quae cum gratiarum actione tibi repraesentamus, et in Nómine tuo in hac solemnitate bene † dicimus: et concede, ut hominibus, pecóribus, pecúdibus et iumentis, contra mórbos, péstes, úlceras, malefícia, incantationes, venefícia, serpéntum et aliorum venenosórum animálum et bestiárum mórsus, necnon quaecunque venéna, remédium praestent; atque contra diabolicas illusiones et machinationes et fráudes tutamen férant, in quocunque loco positum vel portátum, aut habétur aliquid ex eis. Quatenus cum manipulis bonórum óperum, méritis Beátae MARIAE Vírginis, cujus Assumptionis festum colimus, quó ipsa assumpta est, suscipi mereámur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum.

O R E M U S.

Deus, qui virgam Jesse, Genitricem Fílii tui Dómini nostri Jesu Christi, hodierna die ad coelórum fastigia ideo evexísti, ut per ejus suffrágia et patrocínia fructum ventris illius, eundem Filium tuum mortalitáti nostrae communicáres: te supplices exorámus, ut ejusdem Filii tui virtúte, ejusque Genitricis glorióso patrocínio, istorum terrae fructuum praesidiis, per temporálem ad aeternam salutem disponámur. Per eundem Christum Dóminum nostrum.

Et benedictio Dei Omnipoténtis, Pa†tris, et Fí†lii, et Spiritus † Sancti descéndat super has creatúras, et maneat semper. R. Amen.

Postea thurificentur herbæ, et aquâ benedicta aspergantur: et succedat Processio cum cantu Responsorii Vidi speciosam etc., vel alio festo et officio congruenti.

Responsorium.



Vidi spe-ció - sam sicut co-lúm -

bam, ascendéntem de-super ri - vos a-quá-

rum: cujus in - ae - stimá - bilis

IN FESTO ASSUMPTIONIS B. M. VIRGINIS. RESPONSORIUM.

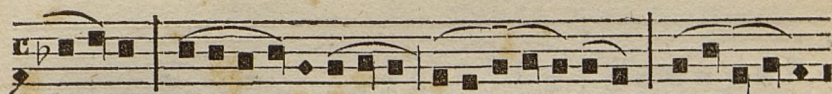


IN FESTO ASSUMPTIONIS B. M. VIRGINIS.

Allud Responsorium in reditu.

Beá - ta es Vir - go Mari - a, De - i gé -
nitrix, quae credidí - sti Dó -
mino: per - fé - cta sunt in
te, quae dicta sunt ti - bi: Ec -
ce ex - altatá es super cho -
ros An - geló - rum. Intercé -
de pro no - bis ad Dó - minum De - um
no - strum. V. A - ve Mari -

IN DECOLLATIONE S. JOANNIS BAPTISTÆ.



a, grá - tia ple - na, Dó - mi-

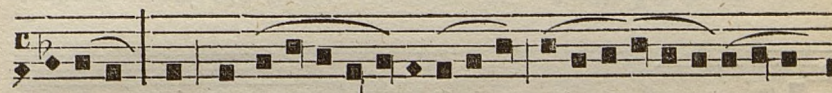


nus te - cum.

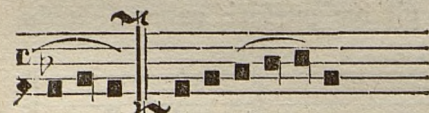
Intercé - de etc.



Gló - ria Pa - tri, et Fi -



li-o, et Spi-ri - tu-i san - cto.



Intercé - de etc.

29. Augusti. In Decollatione S. Joannis Baptistæ. Responsorium.



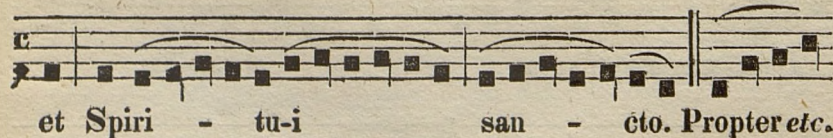
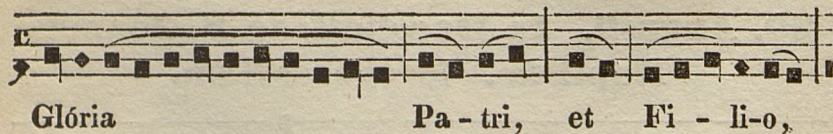
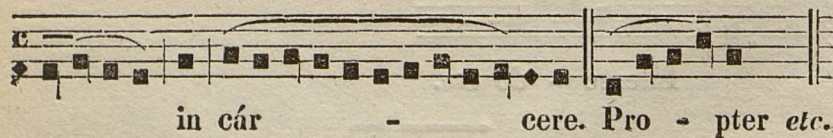
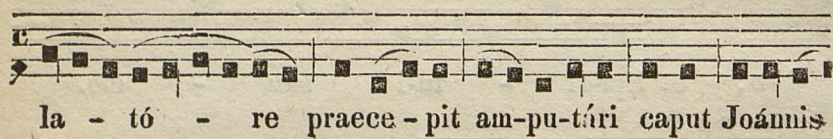
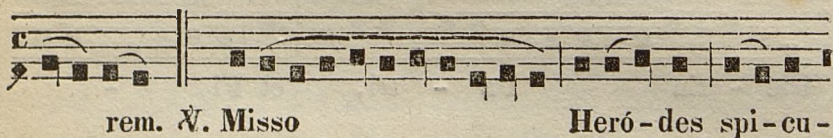
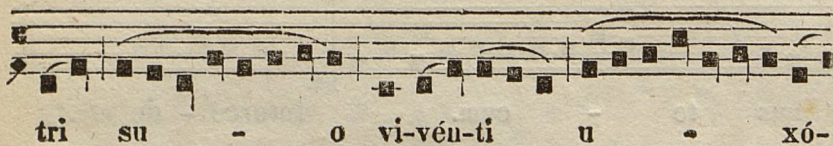
Joán - nes Baptí - sta

argué - bat



He - ró - dem, pro - pter He - ro - di -

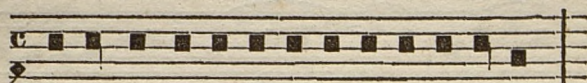
IN DECOLLATIONE S. JOANNIS BAPTISTÆ.



IN FESTO DEDICATIONIS S. MICHAELIS ARCHANGELI.

**14. Septembris. In Festo Exaltationis
S. Crucis.**

*Responsorium Sicut Moyses etc., ut supra in Festo Inventionis
S. Crucis. Pag. 178.*



V. Hoc signum Crucis erit in Coelo.

R. Cum Dóminus ad judicándum vé-nerit.

**17. Septembris. In Impressione stigmatum
S. Francisci.**

Responsorium Mihi absit gloriari etc. Vide infra in additamentis.

**21. Septembris. In Festo S. Matthaei Apostoli
et Evangel.**

Responsorium de communi Apostolorum.

**27. Septembris. In Festo Translationis S.
Stanislai.**

*Responsorium Pastor cadit etc. Pag. 183. Antiphona Vir in-
clyte. Pag. 98.*

In Festo S. Venceslai.

*Responsorium Hic est verè Martyr etc. De Communi unius
Martyris. Antiphona Corde lingua etc., in Suffragiis. Pag. 99.*

**29. Septembris. In Festo Dedicationis S.
Michaelis Archangeli.**

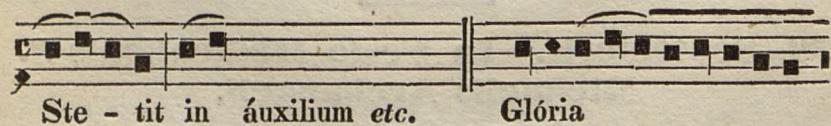
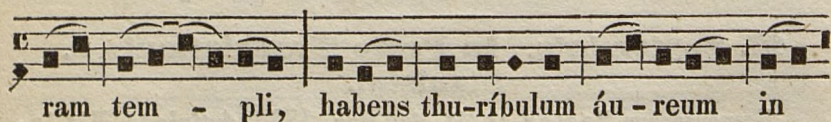
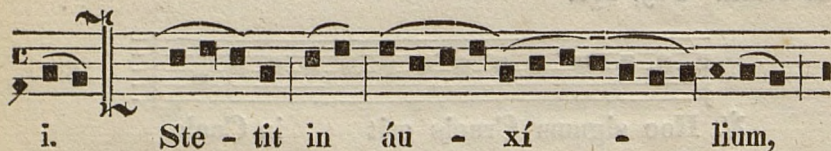
Responsorium.



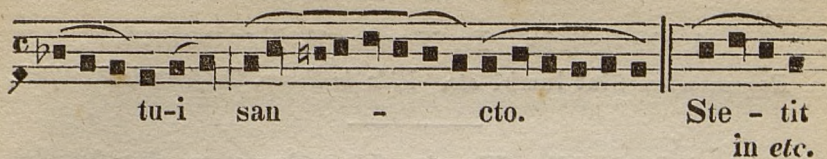
Mí - chael Archángelus

ve - nit in ad - ju-

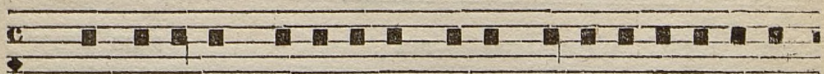
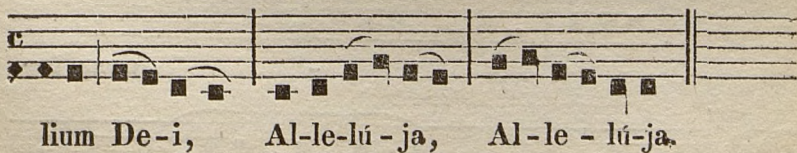
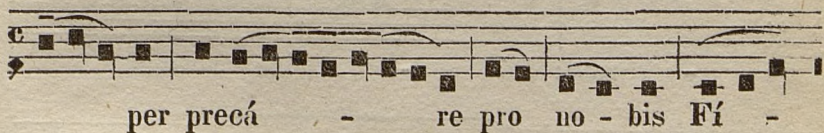
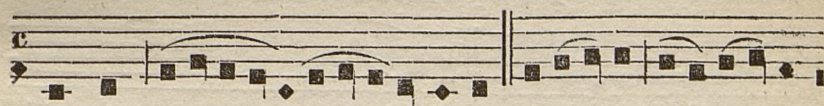
IN FESTO DEDICATIONIS S. MICHAELIS ARCHANGELI.



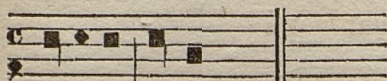
IN FESTO DEDICATIONIS S. MICHAELIS ARCHANGELI. ANTIPHONA.



Antiphona.



Ÿ. In conspéctu Angelôrum psallam ti-bi Deus
R. A-do - rá-bo ad templum sanctum tuum, et confitébor



meus.
nomini tu-o.

IN FESTO GRATIARUM ACTIONIS. RESPONSORIUM.

4. Octobris. In Festo S. Franciscl.

Responsorium Sint Iumbi etc. Vide in Comm. Confessoris Pontificis.

10. Octobris. In Festo Gratiarum Actionis.

Responsorium.

Ju - sti tu - lé - runt spóli-
a im - pió - rum et de - can - ta -
vé - runt: Dó - mine nomen
san - ctum tu -
um. Et victri - cem ma - num tuam
lauda - vé - runt pá -
ri - ter. V. Sapién - tia a - pérnit os mu -

IN FESTO OMNIUM SANCTORUM. RESPONSORIUM.



tó - rum, et lin - guas in - fántium fé - cit diser -

tas. Et victri - cem etc. Gloria Pa -

tri, ét Fí - lio, et Spi - ri - tu - i san -

cto. Et victri - cem etc.

1. Novembris. In Festo omnium Sanctorum.
Responsorium.



Sancti me - i, qui in car - ne

pósi-ti, cer-tamen ha-bu-i - stis: Mercédem labó -

ris e-go red-dam vo -

IN FESTO OMNIUM SANCTORUM,



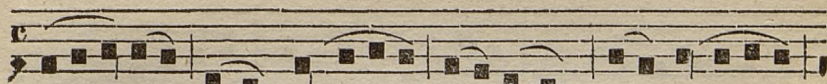
bis. *V.* Veníte be - ne - dí - cti Pa -
 tris me - i, perci - pi-te re -
 gnum. Mer-cédem *etc.* Glória
 Pa - tri, et Fí - li-o, et Spiri-
 tui san - eto. Mer-
 cédem *etc.*

Antiphona.



O quam glo - rió - sum est regnum, in quo
 cum Christo gaudent o-mnes san - cti, a - mícti stolis

IN FESTO OMNIUM SANCTORUM.



al - bis se - quuntur a - gnum, quo-cunque

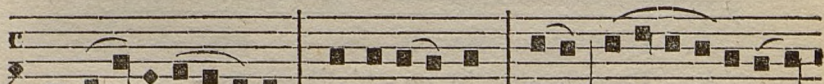


í-e-rit.

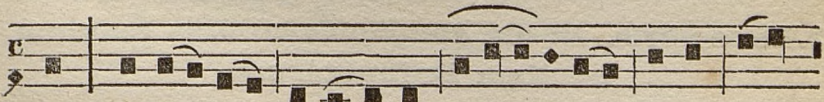
Alia Antiphona.



An - geli, Archán - geli, Thro - ni, et Do -



mi-na - ti-ó - nes, Principá - tus, et Po - testá -



tes, Virtu - tes cœ-ló - rum, Che - ru - bim atquè Se -

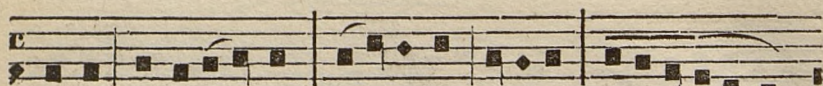


raphim, Patriárchæ et Pro - phé - tæ, Sancti lé - gis



Doctóres, A - pó - stoli, omnes Christi Mar - tyres,

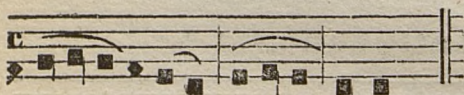
IN FESTO S. MARTINI EPISCOPI ET CONFESSORIS.



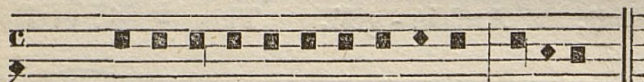
sancti Confessó-res, Vir-gines Dómini, A



nacho-rétæ, San-cti - que o - mnes in-terce-



di-te pro nobis.



V. Exultabunt Sancti in glori-a.

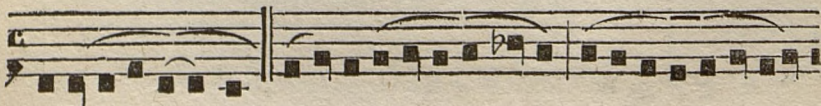
R. Laetabuntur in cu-bi-libus su-is.

**2. Novembris. In die commemoratiónis omnium
fidélium Defunctórum.**

Responsorium Absolve Domine etc. Vide in officio Defunctorum.

**11. Novembris. In Festo S. Martini Episcopi
et Confessoris.**

Responsorium.

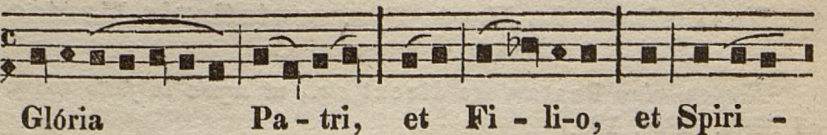
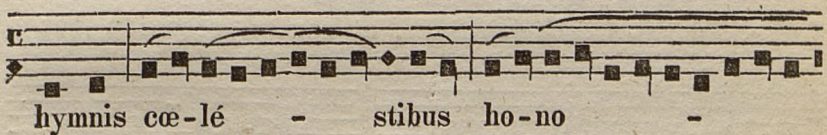
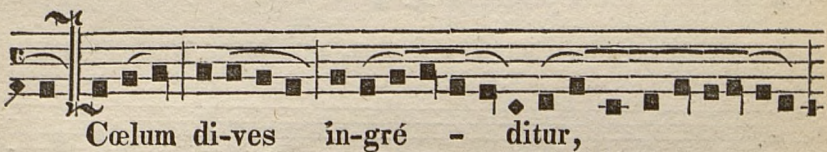
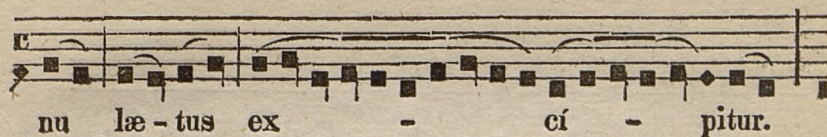


Martinus

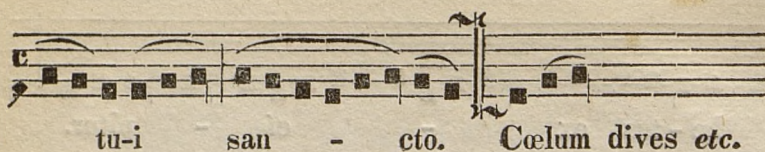
A - brahæ

si

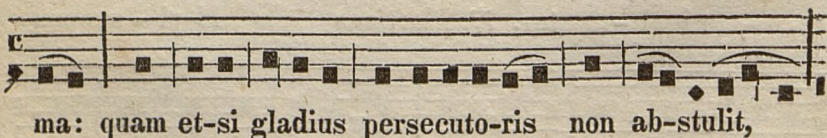
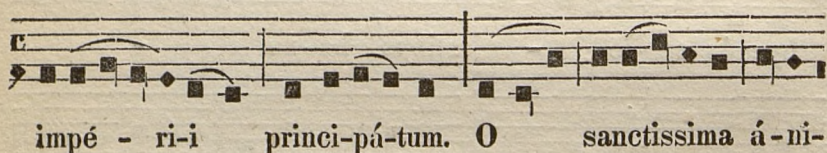
IN FESTO S. MARTINI EPISCOPI ET CONFESSORIS.



IN FESTO S. MARTINI EPISCOPI ET CONFESSORIS.



Antiphona.

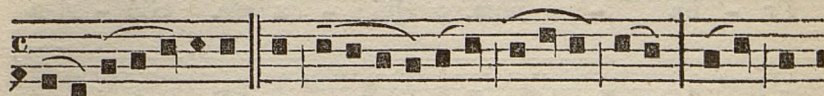


**21. Novembris. In Festo Praesentationis Beatae
Mariae Virginis.**

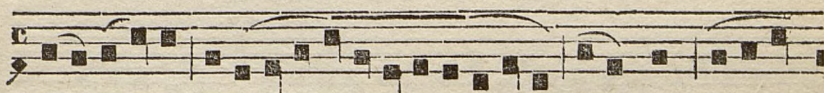
Responsorium Beatam me dicent etc., ut supra in festo eodem
ad Nives. Pag. 199.

22. Novembris. In Festo S. Cæciliæ Virginis et Martyris.

Responsorium.

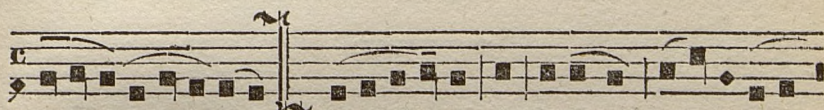


Cæ-ci - li-a me mi - sit ad vos, ut o-

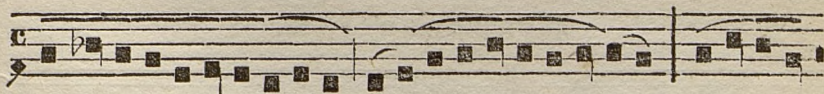


sten-dá-tis mihi

san-ctum Ur -



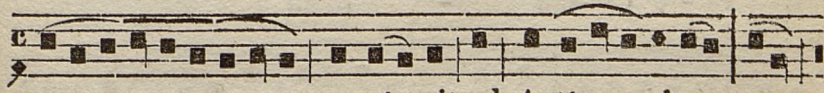
ba - num. * Qui - a ad i-psum ha-beo



se - cré - ta, quæ

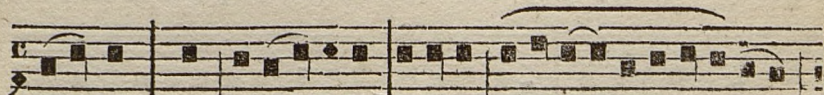


per - feram. ✠. Tunc Vale-riá -



nus

perré - xit ad Antí - stitem, et



si - gno, quod accé-perat, invénit san

ctum

IN FESTO S. CLEMENTIS PAPÆ ET MARTYRIS.



Ur - ba - num. * Qui - a etc. Gló - ri-a

Pa-tri, et Fí - li-o, et Spi-ri -

tu-i san - cto. * Qui - a etc.

**23. Novembris. In Festo S. Clementis
Papæ et Martyris.**

Responsorium.



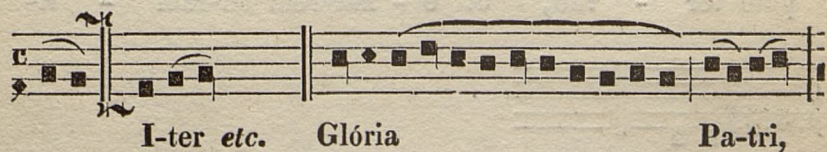
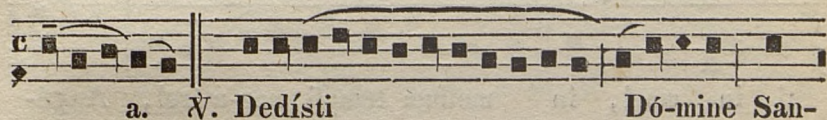
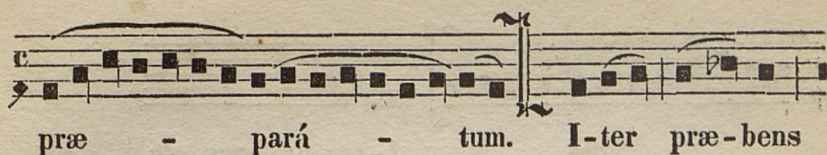
Dedí - sti Dó-mine habi-táculum mártý-

ri tu - o Clemén - ti in

ma - ri, in mo - dum templi mar -

mó - re-i, Angé - licis ma - nibus

IN FESTO S. CLEMENTIS PAPÆ ET MARTYRIS.



IN FESTO S. CLEMENTIS PAPE ET MARTYRIS.



Antiphona.

Dedísti Dó-mine habi-tá - culum martyri tu - o Clemen-

ti in mari, in modum templi mar-mórei, Angé-

licis manibus præ - paratum: i - ter præ-bens po -

pulo ter - rae, ut e - nar-rent mi-rabi - li-

a tu-a.

COMMUNE SANCTORUM.

De Apostolis Responsorium.

I - sti sunt vi-ri sancti, quos e-

lé - git Dó-minus in cha - ri-táte non

fi - cta, et de - dit il - lis

gló-riam sem - piternam. Quorum do-ctrina fulget

Ec-clé - si-a, ut so-le

lu - na. V. Sancti

per fi - dem vi - cé-runt re - gna, o-perá-

DE APOSTOLIS RESPONSORIUM.

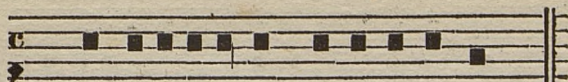


Aliud Responsorium Vide in Festo SS. Martyrum Joannis et Pauli. 26. Junii. Vidi conjunctos Viros. Pag. 188.

Antiphona.



IN COMMUNI APOSTOLORUM ET EVANGELISTARUM,



Ů. Annun-tiavérunt opera De - i.

R. Et facta e-jus intelle-xerunt.

De Evangelistis Responsorium quodcunque ex præcedentibus can-tatur.

**In Communi Apostolorum et Evangelista-
rum, tempore paschali.**

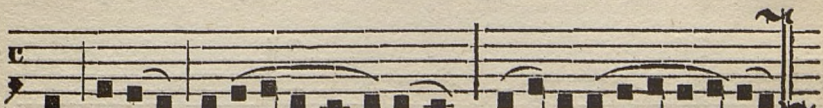
Responsorium.



Cán - didi fa-cti sunt Nazaraei



e - jus, Al - le - lú - ja: splendó-

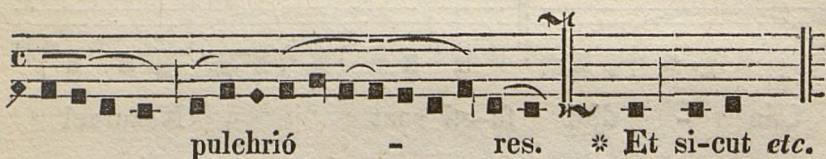
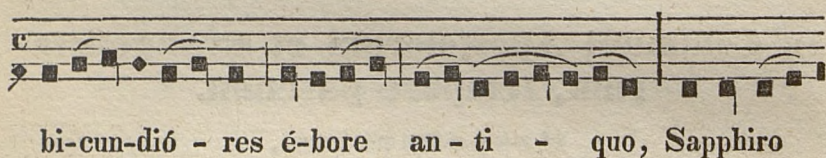
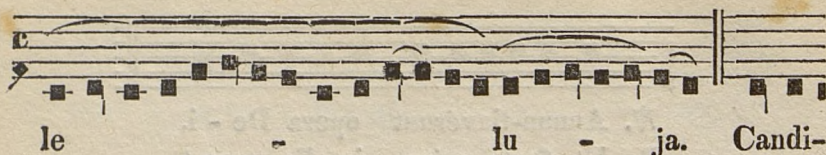


rem Deo dedé - runt, Al - lelu - ja.



* Et si-cut lac co-a-guláti sunt, Al - lelu - ja, Al-

IN COMMUNI APOSTOLORUM ET EVANGELISTARUM.



**In Natali unius Martyris, extra tempus
Paschale.**

Responsorium.



Hic est vé - re Már-tyr, qui pro Christi nómine -



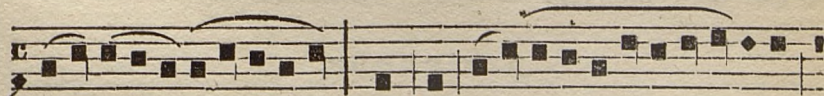
sánguinem su - um fú - dit.



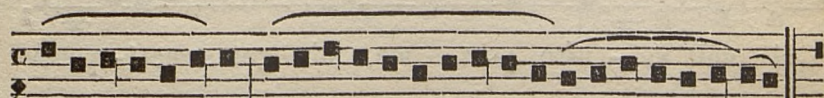
* Qui mí - nas júdicum non tí - muit,



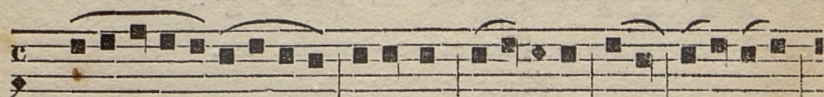
nec terrénæ di-gnitá - tis gló - riam quæ-



sí - vit, sed ad cœ - le - stia

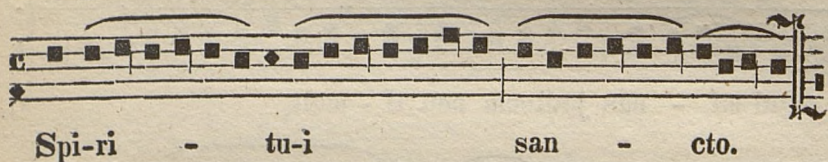
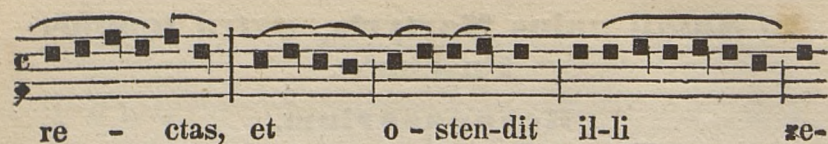


re - gna per - vé - nit.

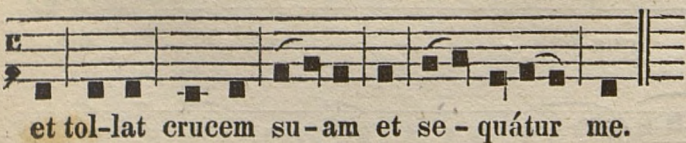


Ÿ. Ju - stum dedúxit Dó-minus per vi - as

IN NATALI UNIUS MARTYRIS.



Antiphona.

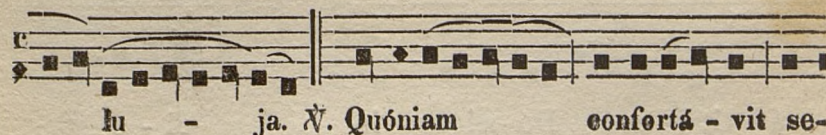
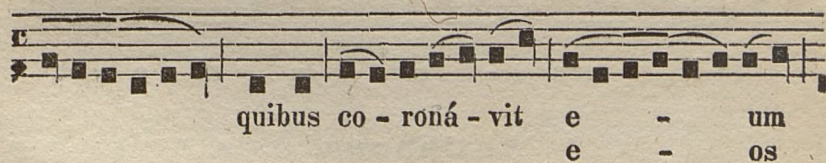
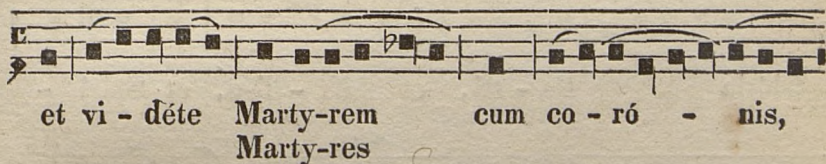


Versus in Suffragiis.

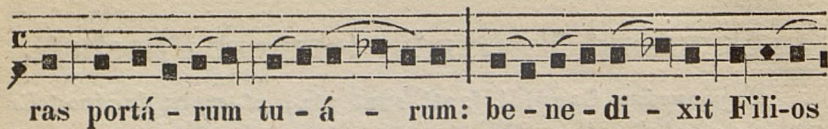
In Communi Martyrum tempore Paschali.

Responsorium Candidi facti sunt etc., ut supra de Apostolis tempore paschali. Pag. 229.

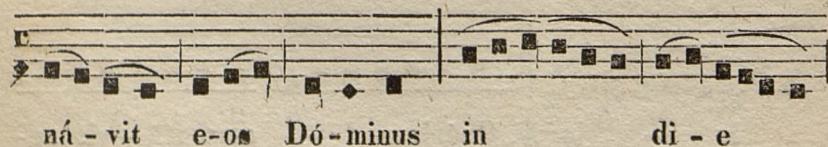
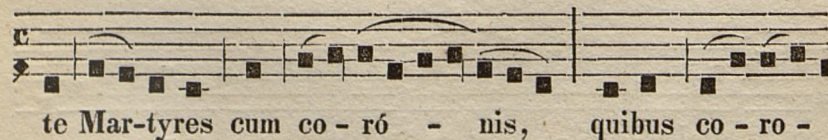
Aliud Responsorium.



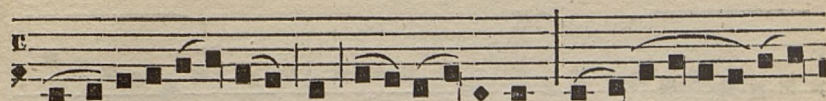
IN COMMUNI MARTYRUM TEMPORE PASCHALI.




Antiphona.



IN NATALITIIS PLURIUM MARTYRUM.



sol - lemni-tá - tis et lae-ti - ti-ae, Al - le - lú -



ja, Al - le - lúja.

Versus in Suffragiis.

**In Natalitiis plurium Martyrum extra
tempus Paschale.**

*Responsorium Sancti mei, qui in carne etc., ut supra in festo
Omnium sanctorum. Pag. 217.*

Aliud Responsorium in festo plurium Martyrum fratrum.



Haec est vera fra-ter - ni-tas,



quae nunquam pó - tuit vi - o - lá - ri

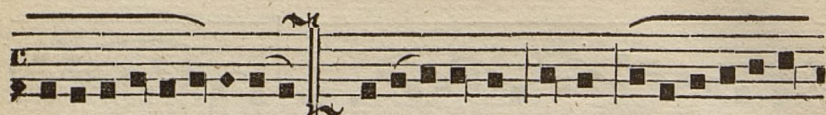


cer - tá - mine: qui ef-fú - so sán-



guine secū - ti sunt Dó -

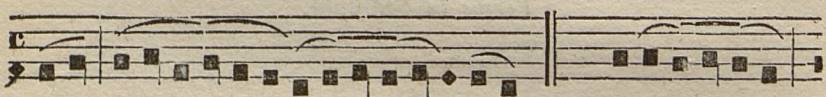
IN NATALITIIS PLURIUM MARTYRUM.



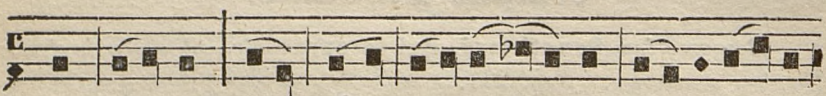
minum. *Contemnentes aulam ré -



gi-am, perve - né - runt ad ré - gna



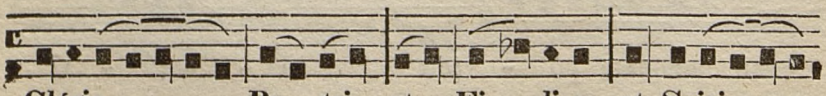
cœ - lé - stia. N. Ecce



quam bo-num, et quam ju - cún - dum ha - bi-tá-re



fra - tres in u - num. *Contemnentes.

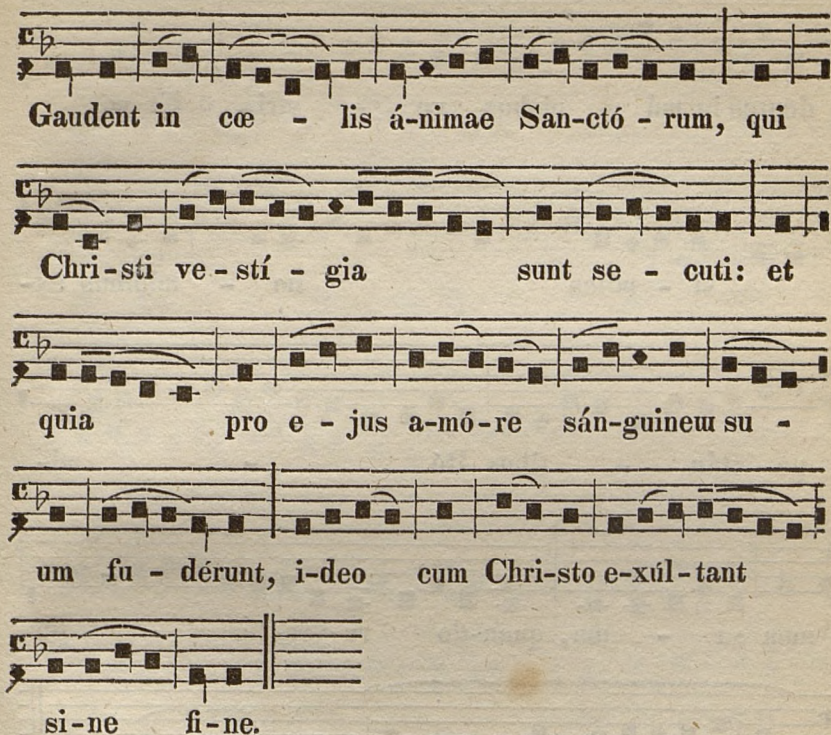


Glória Pa - tri, et Fi - li-o, et Spiri -



tu-i san - cto. *Contemnentes etc.

Antiphona.



Gaudent in cœ - lis á-nimæ San-ctó - rum, qui
 Chri-sti ve - stí - gia sunt se - cuti: et
 quia pro e - jus a-mó-re sán-guineu su -
 um fu - dérunt, i-deo cum Chri-sto e-xúl - tant
 si-ne fi-ne.

In Natali Confessoris Pontificis.

Responsorium.



Sint lum - bi ve-stri prae - cín -
 cti, et lu - cér - nae ar-

IN NATALI CONFESSORIS PONTIFICIS.

déntes in má - ni-bus ve - stris. * Et vos

si - miles ho - minibus ex-

pe - ctán - tibus Dó - mi-

num su - um, quan-do re-ver-tá - tur

a nu - priis.
Al - le - lu-ja.

Ÿ. Vi-gilá - te er - go, qui - a né - sci - tis

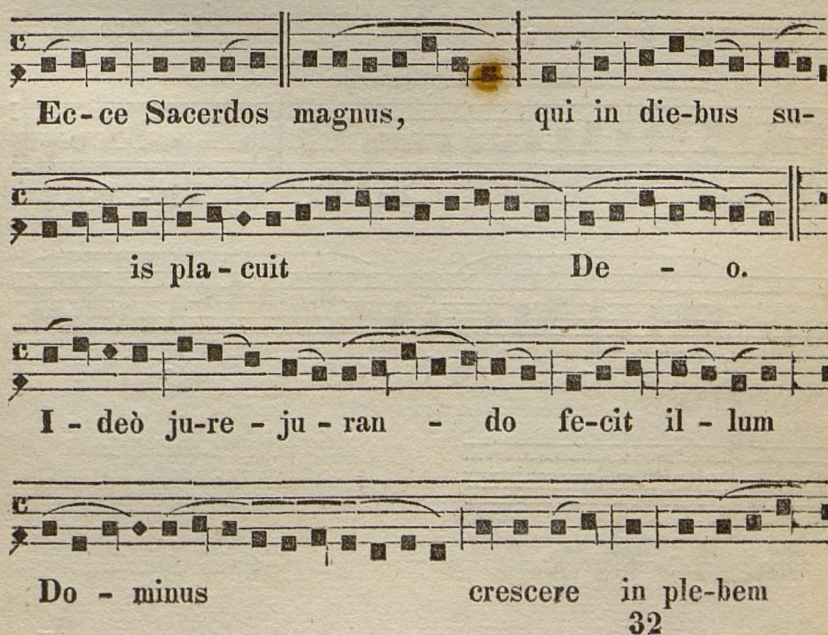
qua hó - ra Dó-minus ve - ster ven - turus

IN NATALI CONFESSORIS PONTIFICIS.



sit. Et vos etc. Gló - ria Pa - tri,
 et Fi - li-o, et Spi-rí - tui san -
 cto. * Et vos etc.

Aliud Responsorium.

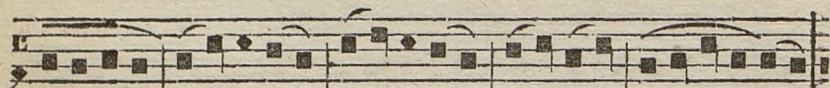


Ec-ce Sacerdos magnus, qui in die-bus su-
 is pla - cuit De - o.
 I - deò ju-re - ju - ran - do fe-cit il - lum
 Do - minus crescere in ple-bem

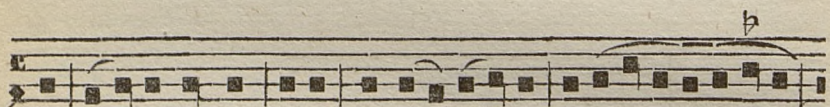
IN NATALI CONFESSORIS PONTIFICIS.



su - am. *N.* Benedictionem
Allelu - ja.



ó - mnium gen - tium dé - dit il - li,



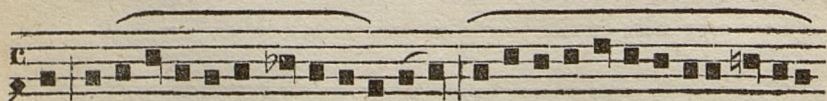
et te - stamentum suum confir - má - vit super



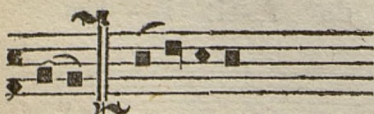
ca - put é - jus. I - deo *etc.*



Gló - ria Pa - tri, et Fi - li - o,



et Spirí - tu - i san -



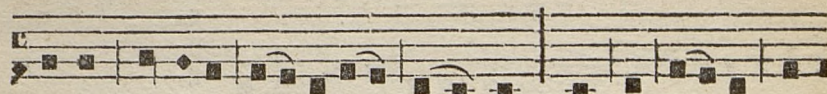
cto. I - deo *etc.*

IN NATALITIIS CONFESSORUM NON PONTIFICUM.

Antiphona.



A-mávit e - um Dó-míuus et or - ná - vit e - um;



sto-lam glóriæ in - du-it e - um, et ad por-tas pa-



ra - di - si coronávit e-um.

Pro Summis Pontificibus Antiphona Dum esset Summus Pontifex, ut supra in Cathedra S. Petri Romæ. Pag. 160.

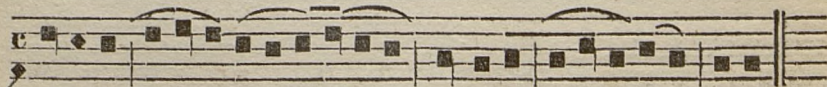
In Natalitiis Confessorum non Pontificum.

Responsorium Sint lumbi vestri præcincti, ut supra Pag. 237.

Antiphona.



Hic vir de-spíciens mun-dum et terréna, triúmphans di-



ví-tias cœ - lo condidit o - re, manu.

Alia Antiphona.



Si - milábo e-um vi-ro sa - pi-én-ti, qui



æ-difi-cá-vit do - mum suam supra pétam.

In Natalitiis Virginum.

Responsorium.



Média nó - cte clá - mor



fá-ctus est: Ecce spón - sus vé -



nit, e-xi-te ób - viam e-

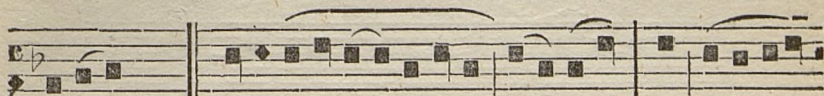


i. V. Prudéntes vir - gines

PRO PLURIBUS VIRGINIBUS ANTIPHONA.



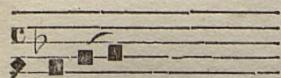
aptá - te vestras lám - pades.



Ecce etc. Glória Pa - tri, et Fí -

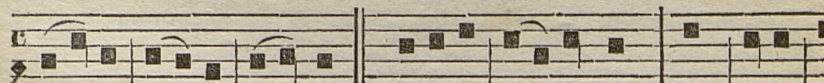


li-o, et Spi-rí - tui san - cto.

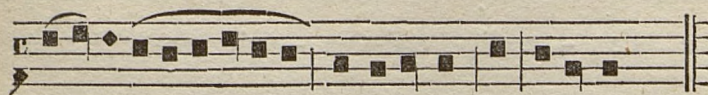


Ecce etc.

Antiphona.

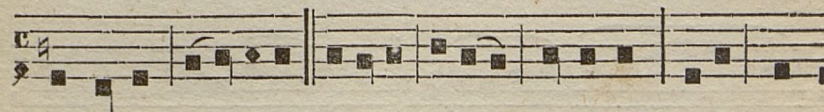


Ve-ni spónsa Christi, æc-cipe co - rónam, quam tibi



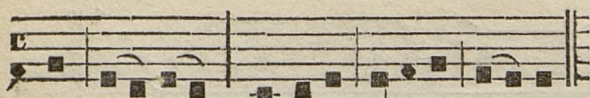
Dó-minus præpará-vit in ætérnum.

Pro pluribus Virginibus Antiphona.



Prudéntes vir-gines, aptáte vestras lámpades: ecce spón-

IN FESTO S. MARTYRIS TANTUM.



sus ve - nit, e - xi-te óbviam e - i.



℣. Adducéntur regi virgines post e-am.

℞. Proximæ ejus afferentur ti-bi.

**In Festo S. Martyris tantum, et nec Vir-
ginis nec Martyris.**

Responsorium.



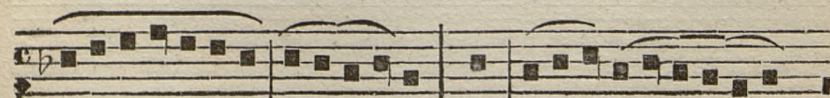
Regnum mun - di et ó-mnem



ornátum sæ - culi con-tém - psi, pro-pter amó-

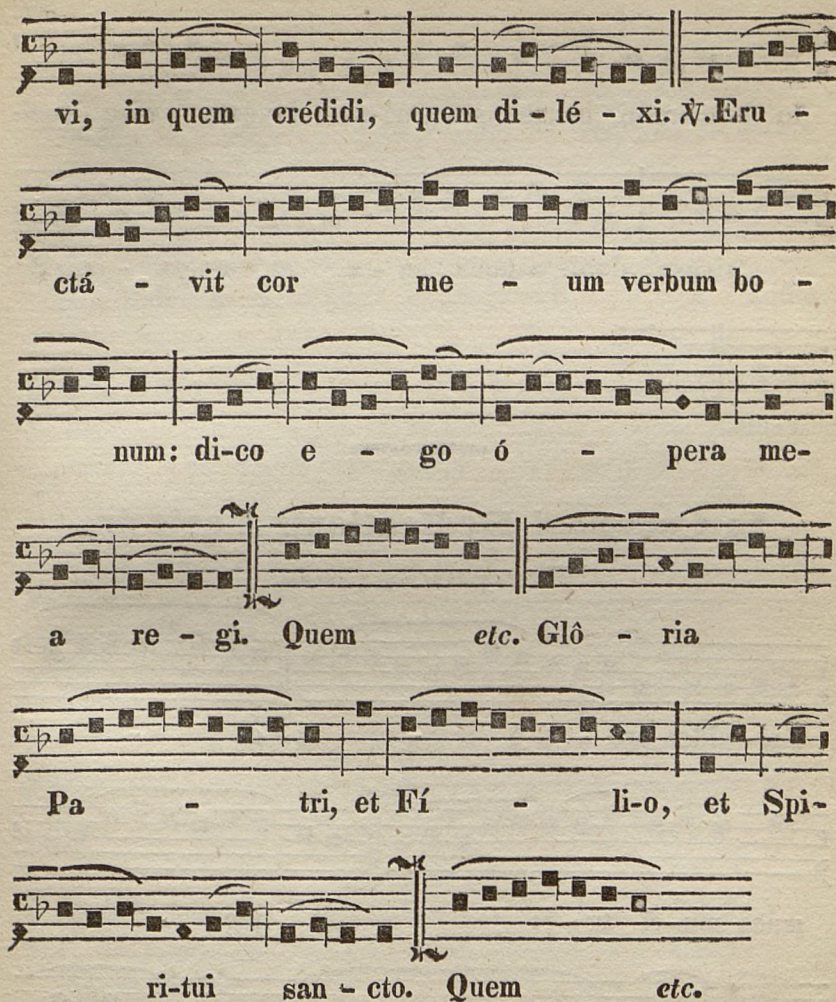


rem Dó - mini me - i Je - su Christi.



Quem vi - di, quem a - má -

IN FESTO S. MARTYRIS TANTUM.



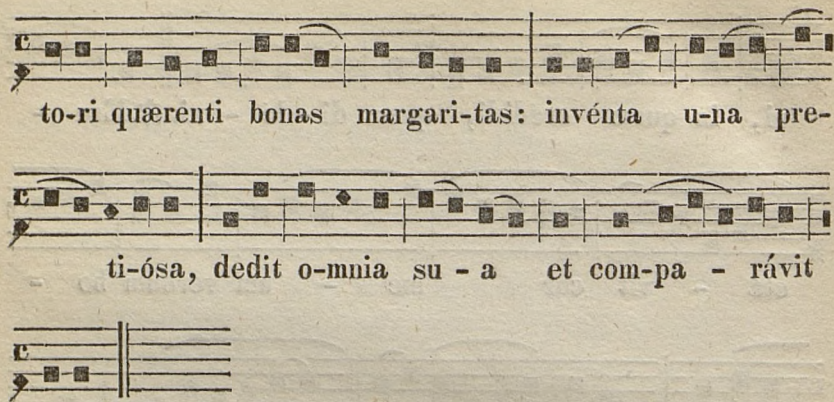
vi, in quem credidi, quem di - lé - xi. *N.* Eru -
ctá - vit cor me - um verbum bo -
num: di-co e - go ó - pera me-
a re - gi. Quem *etc.* Glô - ria
Pa - tri, et Fí - li-o, et Spi-
ri-tui san - cto. Quem *etc.*

Antiphona.



Símile est re-gnum cœlôrum ho-mi-ni nego - ti-a -

IN COMMUNI DEDICATIONIS ECCLESIAE.



to-ri quærenti bonas margari-tas: invénta u-na pre-
 ti-ósa, dedit o-mnia su - a et com-pa - rávit
 e-am.

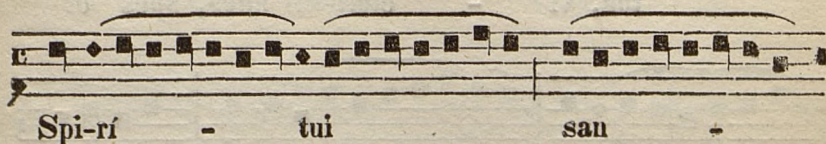
In Communi Dedicationis Ecclesiæ.

Responsorium.



La - pides pre - ti-ó - si o -
 mnes mu-ri tu - i: Et tur - res
 Je - rú - salem gémmis ae -
 di - fica - bún - tur.

IN COMMUNI DEDICATIONIS ECCLESIAE.



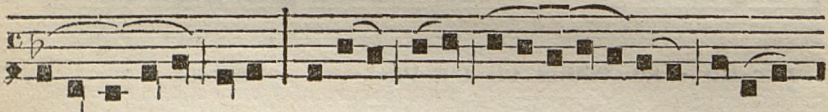
Aliud Responsorium.



Be - ne - dic Dó - mine do-mum



i - stam et omnes habi - tán - tes



in il-la; sitquè in e - a sá-ni -



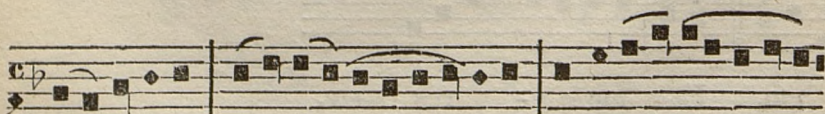
tas, hu-mi - li-tas, sáncti - tas, cástitas, vir -



tus, ví - ctori-a, fides, spes et



chá - ritas, be - ní - gni-tas, tem -

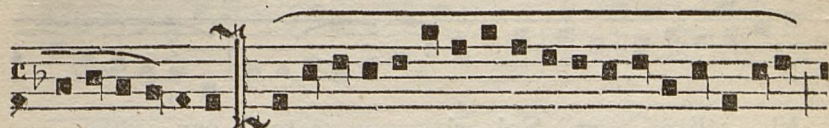


pe - rántia, pa - ti - én - ti-a, spiri-tu - á -

IN COMMUNI DEDICATIONIS ECCLESIE.



lis di-sci - pli - na, et o-bedién -



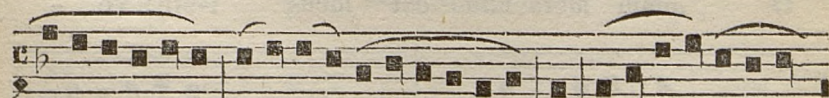
ti-a. Per



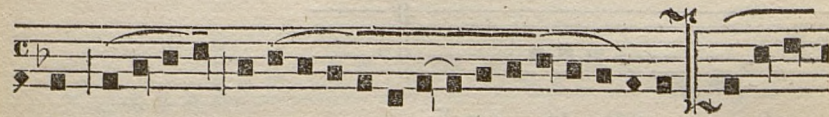
in-fi-ní - ta sæ - cula. X. Con -



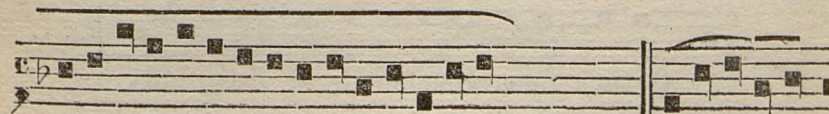
sér - va Dó - mine in



e - a ti - mén-tes te pu - sil -



los cum majo - ribus. Per

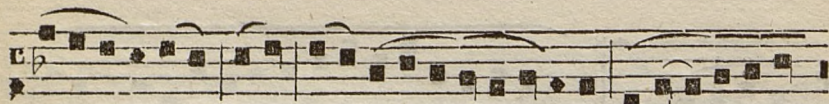


infinita etc. Gló -

IN COMMUNI DEDICATIONIS ECCLESIAE,



ri-a Pa - tri, et



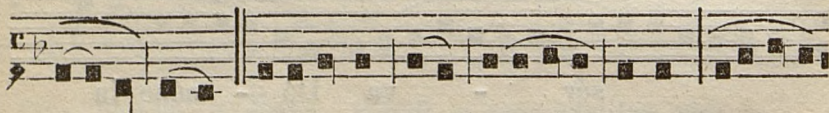
Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i san -



cto. Per

etc.

Antiphona.



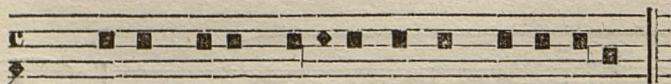
O quam metuendus est locus i-ste! ve -



rè non est hic a - liud, ni-si dómus De - i



et por - ta cœ-li.



N. Domum tuam Dómine decet sanctitúdo.

. In longi-tu-dinem di-e-rum.

Ante Processionem per Annum

(de consuetudine) cantatur sequens

Antiphona.

Hæc est di - es, quam fé - cit Dó -
minus; hó - di-e Dó - minus af - flicti -
ó - nem po - puli su-i respe - xit, et
redemptio - nem misit; hó - di-e
mor - tem, quam fe - mina in - tu - lit, fe - mina
fugávit. Hó - di-e De - us Ho - mo fa - ctus,
id quod fu - it permánsit, et quod non e -

EXCEPTIO ARCHI-EPISCOPI ET EPISCOPI NOVI.



rat assumpsit, Ergo e-xor - dium no - stræ re -
dempti-ó - nis de - vo - tè re -
cola - mus, et e - xul-té-mus di -
centes: Glóri-a tí-bi Dó - mi-ne. Al-le -
lu - ja.

Exceptio Archi-Episcopi, et Episcopi novi.

Ad primum civitatis ingressum post consecrationem.

Responsorium.



Posui ad - jutó - rium super
po - té - tem, et exaltá - vi e-le - ctum de

EXCEPTIO ARCHI-EPISCOPI ET EPISCOPI NOVI.

ple - be me - a: Ma - nus e -

nim me - a au-xi - li-á -

bi-tur e - i. N. Inveni Da-

vid ser-vum me - um, o - le-o sancto meo

un - xi e - um. Ma-nus etc.

Vel si opus fuerit, addatur Responsorium de Patrono Ecclesiæ. Ingrediente Episcopo Ecclesiam cantatur Hymnus Te Deum laudamus, postea Prælatus Ecclesiæ dicit:

- N. Exáltent eum in Ecclesiá plébis.
 R. Et in Cathédra seniórum laudent eum.
 N. Mitte ei auxílium de sancto.
 R. Et de Sión tuere eum.
 N. Esto ei Dómine túrris fortitúdinis.
 R. A fácie inimíci.
 N. Dómine exáudi oratiónem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.

O R A T I O.

Deus ómnium fidélium Pastor et Rector, famulum tuum Episcopum nostrum, quem Ecclesiæ tuæ praeesse voluisti, propítius réspice: da ei quaesumus, verbo et exemplo, quibus praeest proficere, ut ad vitam una cum grege sibi crédito pervéniat sempitérnam. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Cum Episcopus dat benedictionem populi dicit.

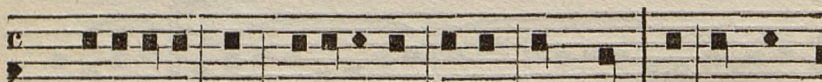


V. Sit nomen Domini bene - di - ctum.

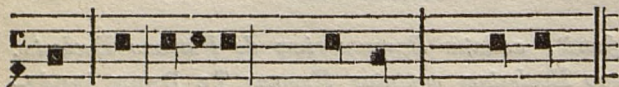
R. Ex hoc nunc et usque in sæcu-lum.

V. Ad-ju - torium nostrum in nomine Domi-ni.

R. Qui fe-cit cœ-lum et ter - ram.

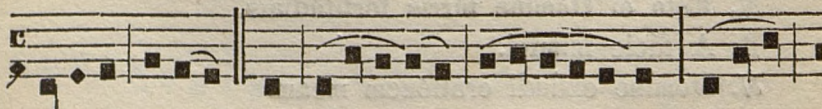


V. Benedicat vos omnipotens Deus Pa-ter, et Fi-li-



us, et Spiritus † sanctus. R. Amen.

**Antiphonæ et Responsoria in quacunque
necessitate canendæ, ex Processionali
Romano desumptæ.**



Media vi-ta in mor - te su - mus: quem

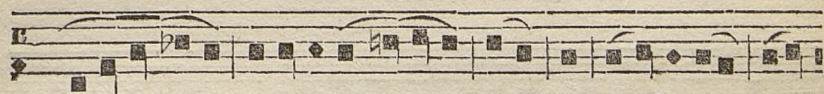
IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



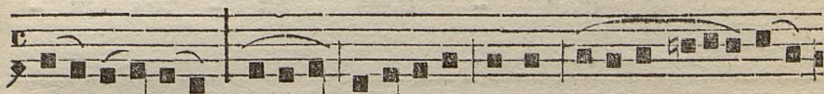
quærimus adjutó - rem, ni - si te Dómine?



qui pro peccatis nostris ju - ste i-rá - sceris.



I. V. Ne projí-cias nos in tem-pore se -



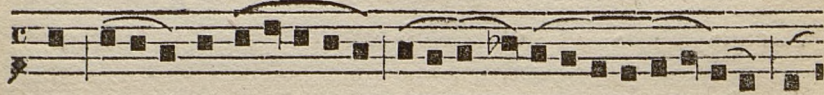
ne - ctú-tis, cum defécerit virtus no - stra,



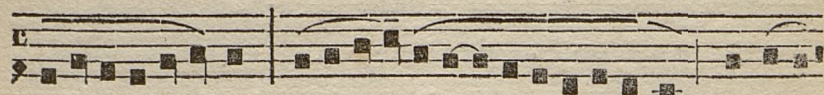
ne derelinquas nos Dó - mine. *Resp. Chor. Sancte*



De - us. II. V. Qui cogno -



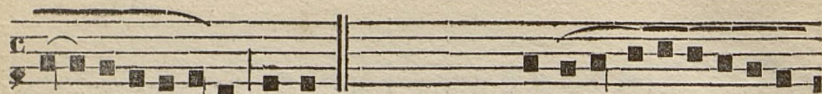
scis o - mnia oc - cul - ta cor-



dis, par - ce

peccá-

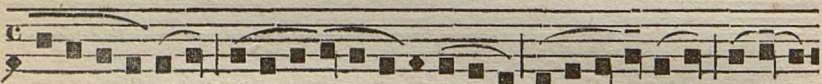
IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



tis nostris. *Resp. Chor.* Sancte



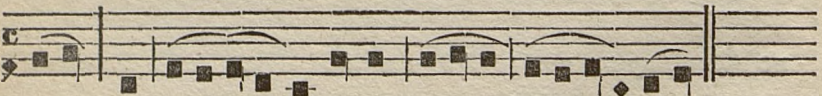
for - tis. III. V. No



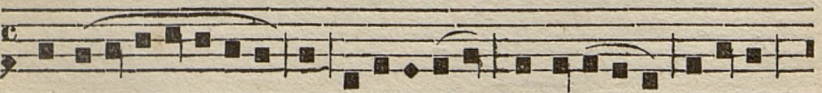
li cláu - dere au - res tu -



as ad pre - ces nostras,



ne de - relinuas nos Dó - mine. *Resp. Chor.*



Sancte et miseri-cors Salvátor amáræ



morti ne tra - das nos.

Deinde dicitur Versus et Oratio secundum exigentiam temporis.

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.

Responsorium pro remissione peccatorum.



Peccá - vi su-per nú - merum a-ré - nae

ma - ris, et mul - tiplica -

ta sunt pec-cáta me - a,

et non sum dígnus vidé - re al-titú -

dinem cœ - li præ multi-túdine i - niquitá -

tis me - ae; quo - ni-am ir - rita - vi

i-ram tu - am. * Et ma - lum

co - ram te fé - ci. *N.* Quo -

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



ni-am í-niquitátem me-am e-go co-gnó -
sco, et de-lictum meum contra me est semper:
qui-a ti-bi so - li pec - cá - vi.
*Et malum *etc.* Gló - ria Pa - tri, et
Fí - li-o, et Spi-ri - tu-i san -
cto. Et malum *etc.*

N. Peccávimus Dómine cum patribus no - stris.

R. In-juste è-gimus, i - ni-quitatem fe-ci-mus.

O R A T I O.

Deus, qui nullum respuis, sed quantumvis peccán-
tibus, per poeniténtiam pia miseratióne placáris: respice

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.

propítius ad preces humilitátis nostrae, et illúmina corda nostra: ut tua valeámus implére praecepta. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Tempore belli. Responsorium.



Dó - mine De - us, qui cónteris bel-

la ab i-ní - ti-o, e - leva

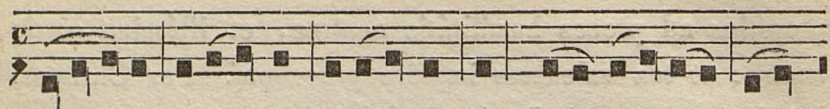
brachium tu - um super géntes, quae

có - gitant servis tu-is má - la.

*Et dé - xtera tu - a glori-

fi-cé - tur in no - bis. V. Al-li-

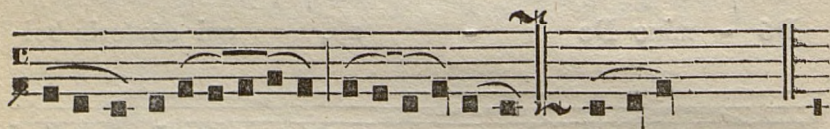
IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.



de virtú - tem e - ó - rum in vir - tú - te tu -



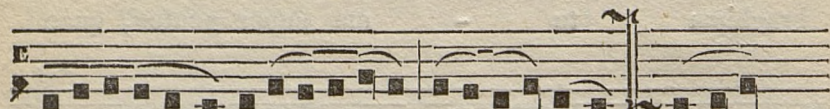
a: ea-dat robur e - ó - rum in í-ra-cun -



di-a tu - a. * Et dextera etc.



Gló - ri-a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi-



ri - tu-i san - cto. * Et dextera etc.

V. Eripe nos de inimícis nostris Deus noster.

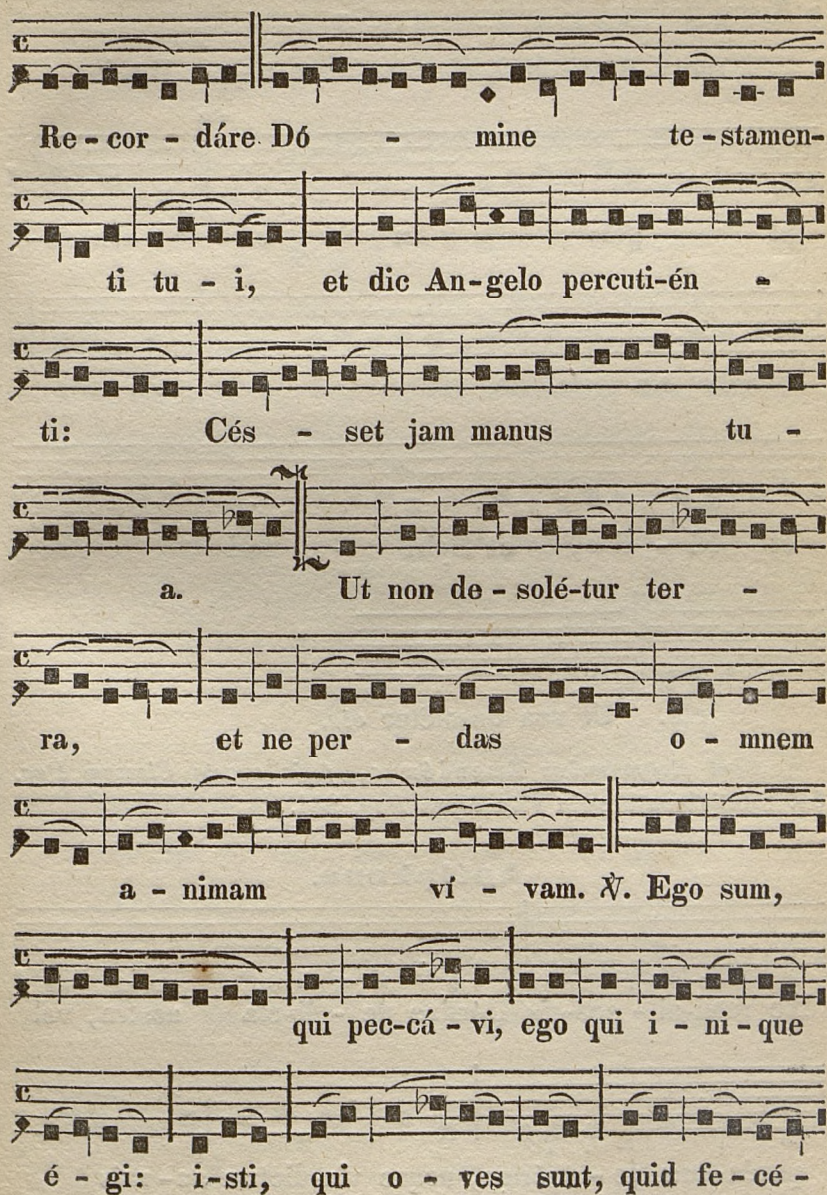
R. Et ab insurgéntibus in nos libera nos Dómine.

O R A T I O.

Deus, qui conteris bella et impugnatôres in te sperantium potentia tuae defensionis expungas; auxiliâre famulis tuis implorántibus misericórdiam tuam, ut inimicórum suorum feritâte depréssa, incessábili te gratiárum actióne laudémus.

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.

Tempore pestis. Responsorium.



Re - cor - dare. Dó - mine te - stamen -

ti tu - i, et dic An - gelo percuti - én -

ti: Cés - set jam manus tu -

a. Ut non de - solé - tur ter -

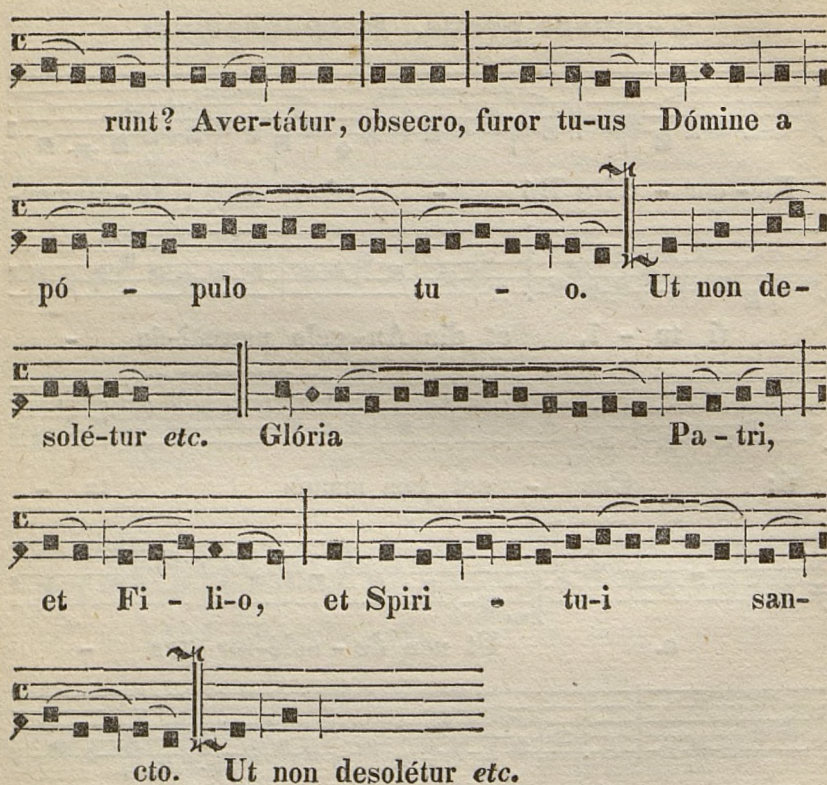
ra, et ne per - das o - mnem

a - nimam ví - vam. *℣.* Ego sum,

qui pec - cá - vi, ego qui i - ni - que

é - gi: i - sti, qui o - ves sunt, quid fe - cé -

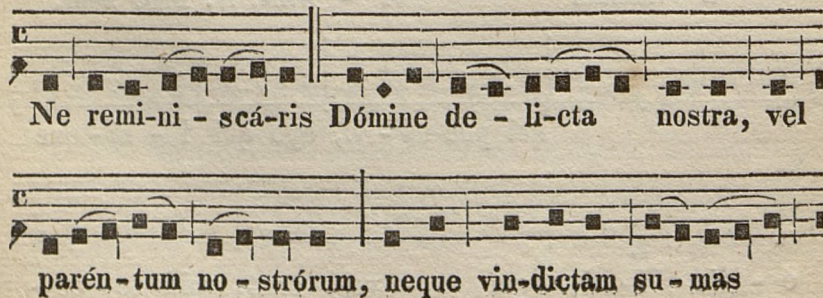
IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.



runt? Aver-tatur, obsecro, furor tu-us Dómine a
 pó - pulo tu - o. Ut non de-
 solé-tur etc. Glória Pa - tri,
 et Fi - li-o, et Spiri - tu-i san-
 cto. Ut non desolétur etc.

Aliud Responsorium Emendémus, feria quarta Cinerum Pag. 54. Antiphona Media vita supra Pag. 254.

Antiphona.



Ne remi-ni - scá-ris Dómine de - li-cta nostra, vel
 parén-tum no - strórum, neque vin-dictam su - mas

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.



de peccá-tis nostris.

V. Ne perdas nos Deus cum iniquitatibus nostris.

R. Neque in finem iratus reserves mala nostra.

O R A T I O.

Deus, qui non mortem, sed poenitentiam desíderas peccatórum: pópulum tuum ad te revertentem propitius respice: ut dum tibi devótus existit, iracúndiae tuae flagella ab eo amoveas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Pro pluvia. Responsorium.



Ver - bum i-ní - quum et do - ló -



sum lon - ge fac a me, Dó -

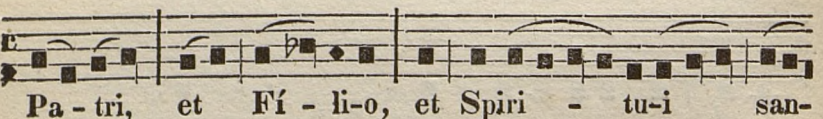
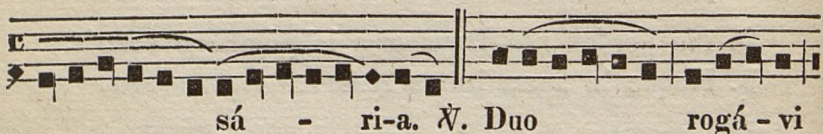
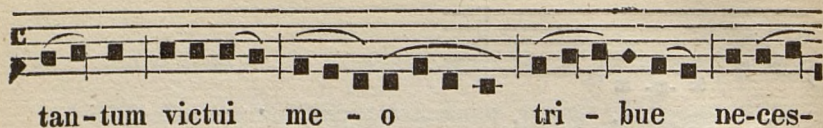


mine. Di-ví - tias et paupertá - tem

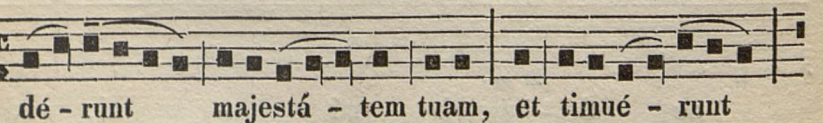


ne dé - de-ris mi - hi: sed

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



Antiphona.



IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



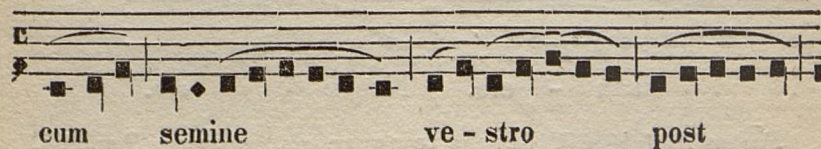
℟. Metuamus Dóminum Deum nostrum.

℞. Qui dat plúviam nobis temporáneam, et serótinam in tempore suo.

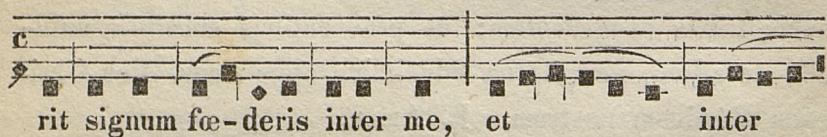
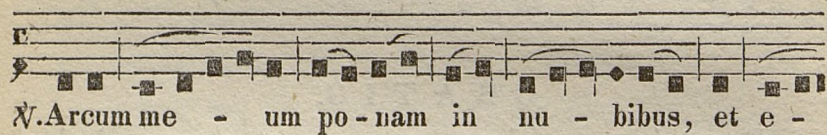
O R A T I O.

Deus, in quo vívimus, movémur et sumus; plúviam nobis tribue congruéntem: ut praeséntibus subsídiis suffi-
ciénter adjuti, sempitérna fiducialius appetamus. Per Chri-
stum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Pro serenitate. Responsorium.



IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



Postea Antiphona Vidérunt te aquae etc., ut supra Pag. 264.

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.

V. Salvum me fac Deus.

R. Quóniam intravérunt aquae usque ad ánimam meam.

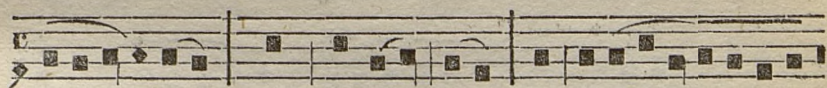
O R A T I O.

Ad te nos Dómine clamántes exáudi, et aëris serenitatem nobis tribue supplicántibus: ut qui juste pro peccatis nostris affligimur, miséricordia tua praeveniente, clementiam sentiamus. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

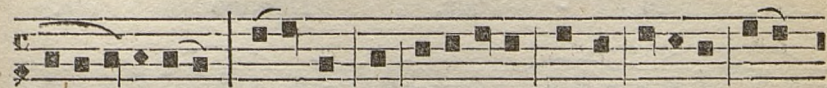
Tempore tribulationis. Responsorium.



Tribula - ti-ones cí - vitá - tum au - di -



vimus, quas passae sunt, et defé -



cimus: ti - mor et hebetudo mentis cecidit su -

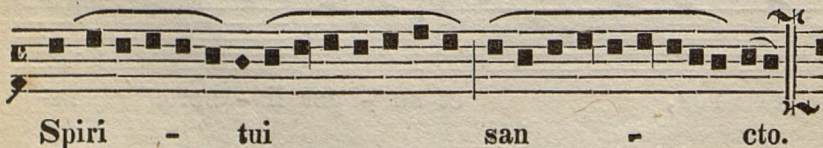
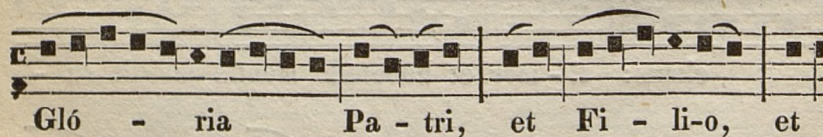
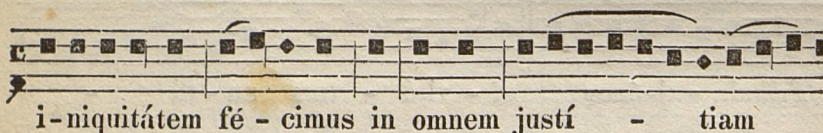


per nos, et su - per li - beros no-



stros: i-psi montes nolunt recípere fu-

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.



IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONAE ET RESPONSORIA.

℣. Libera nos Dómine Deus Israël.

℣. Ex omnibus tribulationibus nostris.

O R A T I O.

Deus, qui justificas ímpium, et non vis mortem peccatorum: majestatem tuam suppliciter deprecamur: ut famulos tuos de tua misericordia confidentes, coelesti protegas benignus auxilio, et assidua protectione conserves: ut tibi jugiter famulentur, et nullis tentationibus a te separentur. Per Dóminum nostrum *etc.* R. Amen.

Pro gratiarum actione. Responsorium.



Benedí - cite Deum cœ - li, et
coram ó-mnibus vivén - tibus con-fi-té - mi-
ni e - i: Qui-a fé - cit no-
bis - cum mise - ricór - diam
su - am. ℣. Tempus est, ut revertar ad e-

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.



um, qui me mi - sit, vos au - tem benedi -
 ci-te De - um. Qui-a fécit etc. Gló-
 ri-a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spiri -
 tu-i san - cto. Qui-a fécit etc.

Antiphona.



Benedi - ctus sit Dóminus in vir-tu-te su-a, qui ad
 nihilum re-de - git i - ni-mi-cos no - stros: ut
 non de - fi-ci-at laus e-jus de o - re ho - minum.

N. Benedicamus Patrem, et Filium, cum sancto Spiritu.

R. Qui dédit nobis victoriam Dominus omnipotens.

IN QUACUNQUE NECESSITATE ANTIPHONÆ ET RESPONSORIA.

O R A T I O.

Deus, cujus misericordiae non est numerus, et bonitatis infinitus est thesaurus, piissimae majestati tuae pro collatis donis grátias ágimus, tuam semper clementiam exorantes: ut, qui peténtibus postuláta concédís, eosdem non désereñs, ad praemia futúra disponas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Antiphona contra Paganos.



Jesus Naza - renus, Rex Ju - dae - ó - rum, e -



xúrgat et cón - terat gén - tes pa - ga - nó - rum,



et praë - stet victó - ri - am pó - pulo

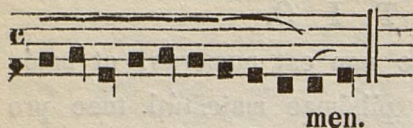


Chri - stiá - no - rum, ut laudé - tur o - mni - potens Deus



in sæ - cula sæ - culó - rum, A -

IN STATIONE PROCESSIONIS PASCHALIS.



ADDITAMENTA
in Statione Processionis Paschalis.

A line of musical notation on a five-line staff, starting with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'Al-le - luja' are written below the staff.

Al-le - luja
Triúm - phat De-i Fili-us de hoste superbissi-

A line of musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous line. The lyrics 'mo re-surgens a morte, delens Evæ cul-pam, la-' are written below the staff.

mo re-surgens a morte, delens Evæ cul-pam, la-

A line of musical notation on a five-line staff, continuing the melody. The lyrics 'tro - nem sero flebilem conjunctum beatissi-mis, perdu-' are written below the staff.

tro - nem sero flebilem conjunctum beatissi-mis, perdu-

A line of musical notation on a five-line staff, continuing the melody. The lyrics 'xit ad ré-gna, quo i-turus e - rat. Petrum cum cete-' are written below the staff.

xit ad ré-gna, quo i-turus e - rat. Petrum cum cete-

A line of musical notation on a five-line staff, continuing the melody. The lyrics 'ris ví-sitat, omnesque flébiles so-látur semper vo-' are written below the staff.

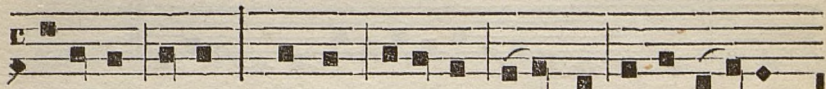
ris ví-sitat, omnesque flébiles so-látur semper vo-

A line of musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a double bar line. The lyrics 'ce pi - a. Al-lelú - ja.' are written below the staff.

ce pi - a. Al-lelú - ja.

Prosa Paschalis.

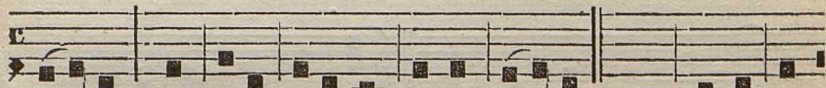
Victimæ Paschali laudes immolant Christiá - ni. A-gnus



redémit o-ves, Christus innócens Pa - tri reconc - li-



á-vit pecca-tó-res. Mors et vi-ta du-ello con-flixere mi-



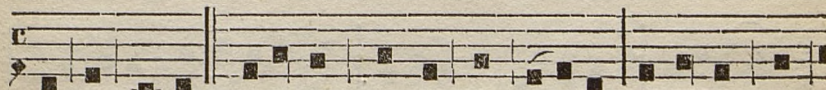
rán-do, dux vitæ mortu-us regnat vi-vus. Dic nobis Ma-



ri-a, quid vidisti in vi-a? Sepúlchrum Christi vivén-tis



et glóriam vidi resurgen-tis. An-gé-licos testes, sudári-



um et vestes. Surrexit Christus spes me-a, præcédet vos



in Gali-lae-am. Scimus Christum surrexísse à mortuis

ANTIPHONA DE SS. TRINITATE.



ve-re; tu nobis victor, Rex, misere-re. A -

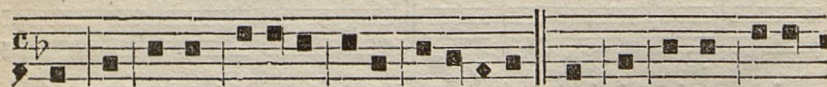


men. Al-le-lu - ja.

Antiphona de SS. Trinitate.



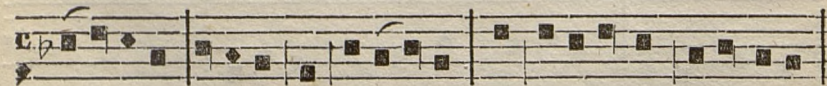
O a-dorán-da Trinitas! O venerán-da u-nitas!



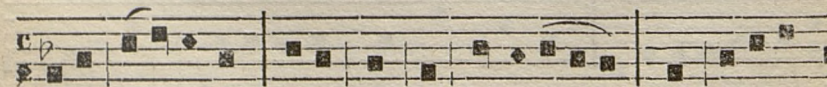
Per te sumus crea-ti, vera æternitas. Per te sumus redem-



pti, summa tu charitas. Populum tuum tu protege, salva,



lí - bera, e-ripe et emunda. Te adorámus omnípotens,



ti-bi ca - nimus, ti-bi laus et glo-ria, per in-fini -

— 275 —
IN FESTO S. FRANCISCI.



**In Festo Impressionis sacrorum stigmatum
in corpore S. Francisci.**



— 276 —
IN FESTO S. JOACHIMI.



me - o por - to. Per quem etc.

Glória Pa - tri, et Fi - li-o,

et Spiri - tu-i san - cto.

Per quem etc.

The first section of the musical score consists of four staves. The first three staves contain the main melody with lyrics underneath. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The third staff continues the melody. The fourth staff is a shorter line, also ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written in a stylized font with hyphens indicating syllable placement.

In Festo S. Joachimi P. B. M. V.



Ju - stus germiná - bit si - cut li -

li - um. Et flo - ré - bit in aeter -

num an - te Dó - minum.

The second section of the musical score consists of three staves. The first staff contains the first line of the melody with lyrics. The second staff continues the melody. The third staff is a shorter line, also ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written in a stylized font with hyphens indicating syllable placement.

— 277 —
IN COMMUNI DOCTORUM.

Handwritten musical score for 'IN COMMUNI DOCTORUM'. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The first staff begins with a 'V.' (Vox) marking. The music consists of square notes with stems, some beamed together. There are several measures of rests. The lyrics are: 'V. Plantatus in do-mo Dó-mini, in a - triis domus Dei no stri. Et flo- rébit etc. Glória Pa-tri, et Fi-li-o et Spiri - tu - i san - cto. Et florébit etc.'

V. Plantatus in do-mo Dó-mini, in a -
triis domus Dei no stri. Et flo-
rébit etc. Glória Pa-tri, et Fi-li-o
et Spiri - tu - i san - cto. Et florébit etc.

In Communi Doctorum.

Responsorium.

Handwritten musical score for 'In Communi Doctorum. Responsorium.'. The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The music consists of square notes with stems, some beamed together. There are several measures of rests. The lyrics are: 'In me - di-o Ec - cle - si-æ a - pe - ruit os e - jus. Et im - plé - vit'.

In me - di-o Ec - cle -
si-æ a - pe - ruit os
e - jus. Et im - plé - vit

— 278 —
IN COMMUNI DOCTORUM.

e - um Dó minus spi - ritu
sa - pién - ti-æ, et in - tel -
lé - ctus. *Ÿ*. Jucunditatem et e-xul-
ta - ti-ó - nem thesauri-zá - vit su - per e -
um. Et implévit *etc.* Glo-ria Pa -
tri, et Fi - li-o et Spiri - tui san -
cto. Et implévit *etc.*

Antiphona in statione processionali temp. Quadr. et Adv.

A - it Pe - trus princi-pibus sa - cer - do -

— 279 —
ANTIPHONA IN STAT. PROCES.



tum: Je - sum, quem vos in-tere - mistis suspen - den-



tes in li - gno, hunc De - us su - scitá - vit et



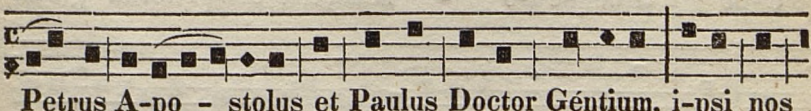
prin - cipem et Salva - to - rem ex - al - távit ad dandam



pœni-tén - tiam in remissi-ó - nem pec-cá-torum.

℣. Tu es Petrus.

℞. Et super hanc pétram aedificabo Ecclésiā meam.



Petrus A-po - stolus et Paulus Doctor Géntium, i-psi nos



docué - runt legem tuam, Dómine, Alle - lú-ja.

℣. Constitues eos principes super omnem terram, Allelúja.

℞. Memores erunt nominis tui Dómine, Allelúja.

In illis feriis secundis, quartis et sextis, quando officium fit de feria, et quibus, ut pag. 56 dictum est, fit processio decantando Litánias de omnibus Sanctis, ante has Litánias canitur ante altare stando Antiphona: Exaudi nos Domine etc., pag. 48 et 49, qua decantata dicitur

N. Peccávimus Dómine cum patribus nostris,
R. Injuste égimus, iniquitatem fécimus.

O R E M U S.

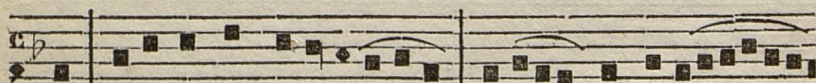
Deus, qui culpa offenderis, poenitentia placaris: preces pópuli tui supplicántis propitius réspice, et flagella tuæ iracundiae, quæ pro peccátis nostris merémur, averte. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Deinde sequuntur Litániæ pag. 56.

HYMNI SACRI.



O sa - lutáris Ho - stia, Quæ cœli pandis osti -
U-ni trinóque Dó - mino, Sit sempi-terna glóri-



um. Bellapremunthostili-a, Da ro - bur,ferauxi -
a, Qui vitam si-netérmino Nobis do-netin pa -

b.

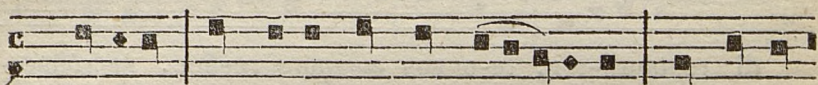


li-um.
tria, A - men.

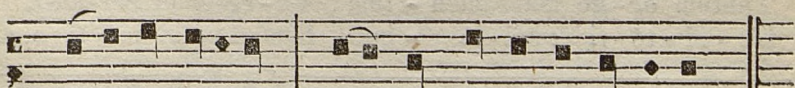
*) Sic usus fert.



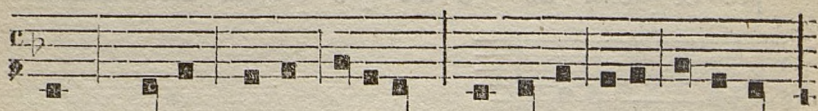
1. Je-su dul-cis me-mori-a, Dans ve-ra cordis
2. Nil ca-nitur sua-vius, Au-ditur nil ju-
3. Je-su spes pœ-ni-tentibus, quam pi-us es pe-
4. Je-su dul-cé-do córdium, fons vivus, lu-men
5. Neclin-gua va-let dí-cere, nec li-te-ra ex-
6. Je-su Rex ad-mi-rá-bilis, et trium-phátor
7. Ma-ne no-bíscum Dómine, et nos il-lu-stra



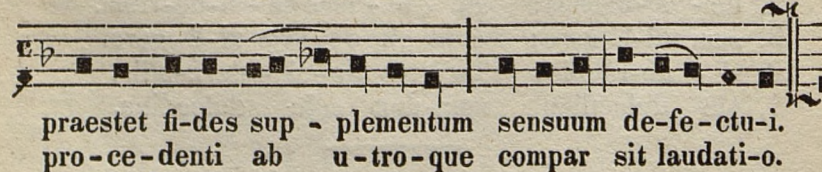
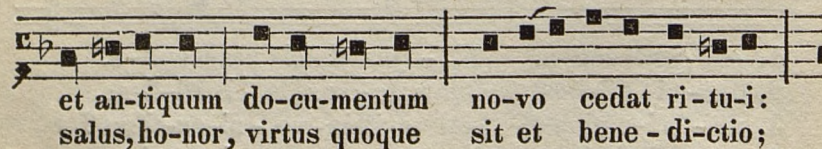
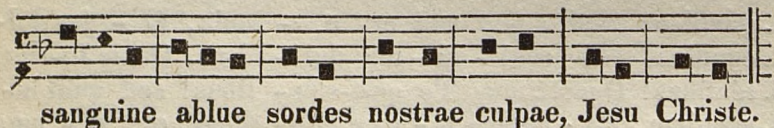
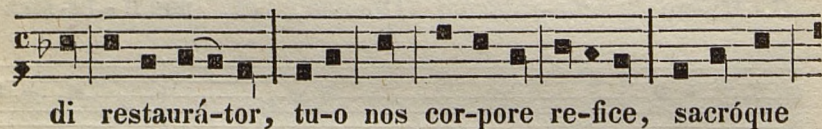
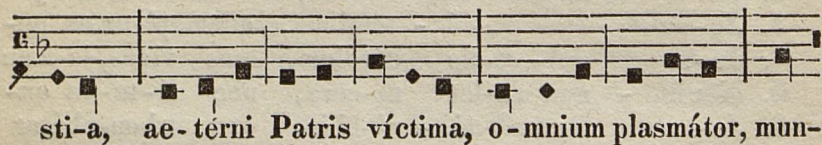
1. gáudi-a; Sed super mel et o-mnia, E-jus dul-
2. cándius, Nil cogi-tá-tur dul-ci-us, Quam Je-sus
3. téntibus! Quam bonus Te quæ-rén-tibus! sed quid in-
4. méntium, Ex-cedens o-mne gáu-dium et o-mne
5. prímere. Ex-pertus pot-est cré-dere, quid sit Je-
6. nóbi-lis, Dul-ce-dó in-e-fá-bilis: To-tus de-
7. lumi-ne, Pul-sa méntis ca-lí-gine, mundum re-



1. cis præsénti-a. E-jus dulcis præsénti-a.
2. De-i Fi-li-us. Quam Je-sus De-i Fi-li-us.
3. ve-ni-éntibus? sed quid in-ve-ni-én-tibus?
4. de-si-dérium: et o-mne de-si-dérium.
5. sum di-lí-gere: quid sit Je-sum di-li-gére.
6. si-de-rábilis: To-tus de-si-derá-bilis.
7. ple dulcédine, mun-dum reple dulcedine.



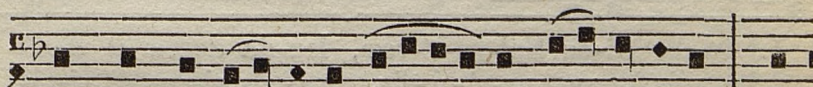
Rex Christe pri-mo géni-te, a-gnèlle De-i mystice;



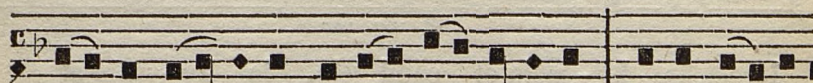
HYMNI SACRI.



1. Sa-cris so-lem - ni-is, jun - cta sint gaudi-a:
2. No-ctis re-coe - li-tur coe - na no - vis-sima,
3. Post agnum ty - pi-cum, ex - pletis e - pulis,
4. De-dit fra - gi - li-bus cor - poris fer-culum,
5. Si sa-cri - fi - ci-um i - stud in - sti-tu-it,
6. Pa-nis An - ge - li-cus fit Pa - nis ho - minum,
7. Te tri-na De - i - tas u - na - que po - scimus,

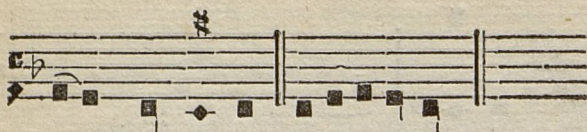


1. Et ex prae-cór-di-is so - nent prae-co-ni-a, Re-
2. Qua Christus cre-di-tur a - gnum et a - zyma De-
3. Cor-pus Do-mi - ni-cum da - tum di - sci-pulis, Sit
4. De-dit et tri - sti-bus san - gui - nis po-culum, Di-
5. Cu-jus of-fi - ci-um com - mit - ti vo-lu-it So-
6. Dat pa - nis coe-li - cus fi - gu - ris ter-minum. O
7. Sic nos Tu vi - si - ta, si - cut Te co-li-mus; Per

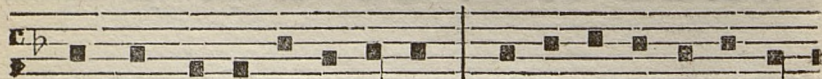


1. ce - dant vé - te-ra, no - va sint omni-a, Corda, vo - ces
2. dis-se fra-tribus, ju - xta le - gi-tima Priscis in - dul-
3. to - tum o-mnibus, quod to - tum singulis, E - jus fa - te-
4. cens: ac - ci - pi-te quod tra-do vasculum, Omnes ex e -
5. lis pre-sby-te-ris, qui-bus sic congruit, Ut sumant et
6. res mi-ra - bi-lis! man-du-cat Dominum Pauper, servus
7. tu - as se-mi-tas duc nos quo tendimus, Ad lucem, quam

HYMNI SACRI.



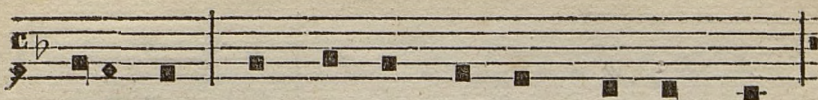
1. et o-pe-ra.
2. ta pa-tri-bus.
3. mur ma-ni-bus.
4. o bi-bi-te.
5. dent ce-te-ris.
6. et hu-mi-lis.
7. in - ha-bi-tas. A - men.



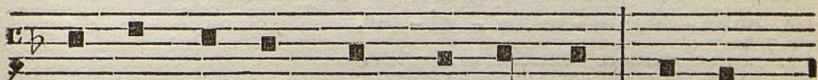
1. Lau-da Si-on Sal-va-tó-rem, lau-da ducem et pastó-
2. Lau-dis thema spe-ci-á-lis, pa-nis vi-vus et vi-tá-
3. Sit laus plena, sit so-no-ra, sit ju-cunda, sit de-có-
4. In hac mensa no-vi Régis, no-vum Pascha novae lé-
5. Quod in coena Christus gessit, fa-ci-endum hoc ex prés-
6. Do-gma da-tur Christi-á-nis, quod in carnem transit pá-
7. Sub di-vérsis spe-ci-é-bus, signis tantum et non ré-
8. A su-mente non cónci-sus, non confractus, non di-ví-
9. Su-munt bo-ni, su-munt ma-li: sorte ta-men in-ae-qua-



1. rem, in hy-mnis et cánti-cis, in hy-mnis et
2. lis ho-di-e pro-pó-ni-tur, ho-di-e pro-
3. ra mentis ju-bi-la-ti-o, mentis ju-bi-
4. gis, Phase ve-tus ter mi-nat, Phase ve-tus
5. sit in su-i me-mó-ri-am, in su-i me-
6. nis, et vi-num in sán-gui-nem et vi-num in
7. bus, la-tent res e-xi-mi-ae la-tent res e-
8. sus, in-te-ger ac-cí-pi-tur in-te-ger ac-
9. li, vi-tae vel in-te-ri-tus vi-tae vel in-



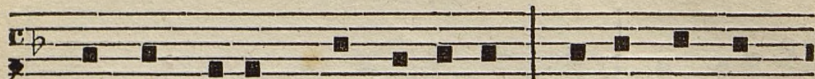
1. cánti - cis. Quan - tum po - tes, tan - tum au - de,
2. pó - ni - tur. Quem in sa - cra men - sa coe - nae,
3. la - ti - o. Di - es e - nim sole - mnis agi - tur,
4. ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem no - vi - tas,
5. mó - ri - am. Do - cti sa - cris in - sti - tú - tis,
6. sánguinem. Quod non ca - pis, quod non vi - des,
7. xi - mi - ae. Ca - ro ci - bus, san - guis po - tus:
8. cí - pi - tur. Su - mit u - nus, su - munt mil - le:
9. ter - i - tus. Mors est ma - lis, vi - ta bo - nis:



1. qui - a ma - jor o - mni lau - de, Nec lau -
2. tur - bae fra - trum du - o de - nae da - tum
3. in qua men - sae prima re - coli - tur hu - jus
4. um - bram fu - gat, ve - ri - tas no - ctem
5. pa - nem, vi - num in sa - lú - tis con - se -
6. a - ni - mo - sa fir - mat fi - des, prae - ter
7. ma - net ta - men Chri - stus to - tus sub u -
8. quantum i - ste, tan - tum il - le, nec sum -
9. vi - de pa - ris sum - pti - ó - nis, quam sit



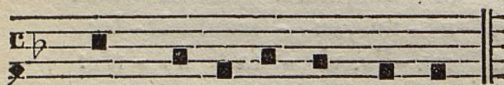
1. da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis.
2. non am - bi - gi - tur, da - tum non am - bi - gi - tur.
3. in - sti - tu - ti - o, hu - jus in - sti - tu - ti - o.
4. lux e - li - mi - nat, no - ctem lux e - li - mi - nat.
5. crá - mus hô - sti - am, con - se - cra - mus hô - sti - am.
6. re - rum or - di - nem, prae - ter re - rum or - di - nem.
7. tra - que spé - ci - e, sub u - tra - que spé - ci - e.
8. ptus con - sú - mi - tur, nec sum - ptus con - sú - mi - tur.
9. dsi - par e - xi - tus, quam sit dis - par e - xi - tus.



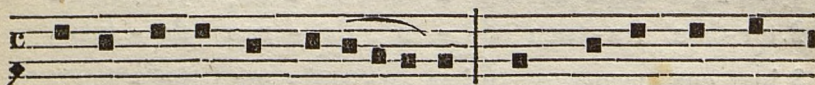
10. Fra - cto de-mum Sa-cra-mento, ne va - cil - les,
11. Nul - la re-i fit scis-su-ra, si-gni tan - tum



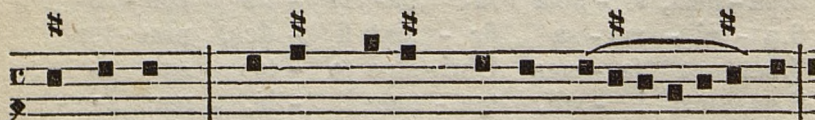
10. sed me-men-to, tan - tum es - se sub fra-gmento:
11. fit fra-ctu-ra: qua nec sta-tus, nec sta-tu - ra



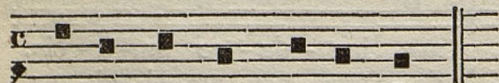
10. quan-tum to-to te - gi - tur.
11. si - gna-ti mi-nu - i - tur.



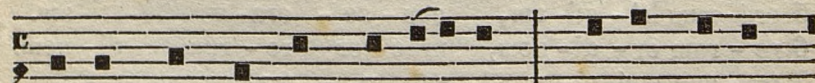
Ec-ce pa-nis An-ge-lo - rum, fa - ctus ci-bus vi -
In fi - gu-ris prae-si-gna-tur, cum I - sa-ac im -



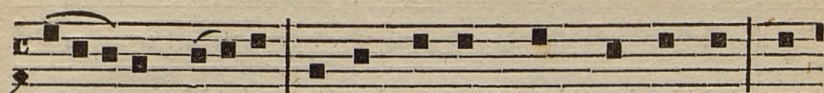
a - to-rum: ve - re panis fi - li - o - rum,
mo - la - tur: A - gnus Paschae de-pu - ta - tur:



non mit-ten-dus cá - ni - bus.
da - tur manna pa - tri - bus.



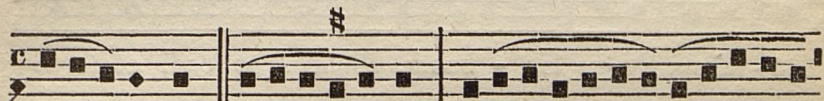
Bo-ne Pa - stor, pa - nis ve-re, Je - su no - stri
Tu qui cun-cta scis et va-les, qui nos pa-scis



mi - se - re - re; tu nos pa - sce, nos tu - e - re, tu
hic mor - ta - les; tu os i - bi com - men - sa - les, co -



nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra vi -
hæ - re - des et so - da - les fac san - cto - rum



ven - ti - um.
ci - vi - um. A - men. Alle - lu -

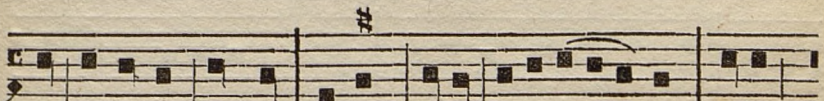


ja.

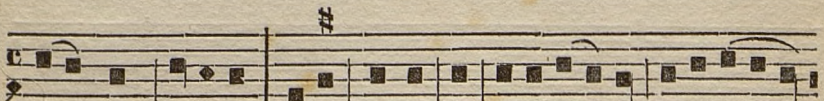
Hymnus SS. Ambrosii et Augustini.



Te De - um laudá - mus. Te Dó - minum confi - té - mur.




Te æ - té - rnum Patrem o - mnis terra venerá - tur. Tibi

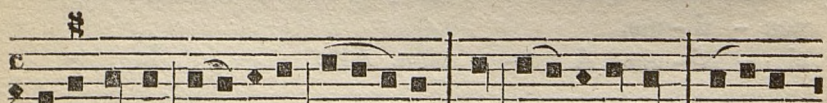



o - mnes Angeli, Tibi Coeli et u - ni - vér - sæ Potestá -


tes. Ti-bi Chérubim et Séraphim incessá-bili vo-ce pro-


clá - mant: San - ctus, San - ctus, Sanctus


Dó - minus De-us Sa - baoth. Pleni sunt cœli et terra


maje-státis gló-ri-æ tu - æ. Te gló-ri-ó-sus A - po-


sto-lórum Cho - rus. Te Pro-phetá-rum laudabi-lis


nú - merus. Te Mártyrum candidátus laudat e - xér -



citus. Te per orbem terrárum sancta con-fi-tétur Ec -

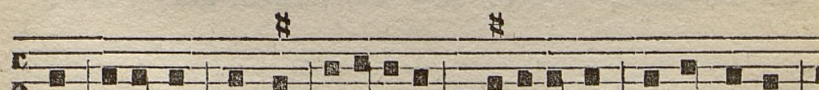

clé - si-a. Pa - trem imménsæ majestá - tis. Venerán-

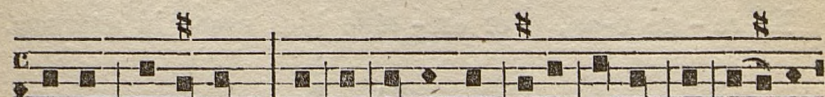

dum tuum verum et u-nicum Fí - lium. Sanctum quo-


que Pa-rá - clitum Spí-ritum. Tu Rex gló-ri-æ Christe.


Tu Pa tris sempitér-nus es Fí-li-us. Tu ad liberán-

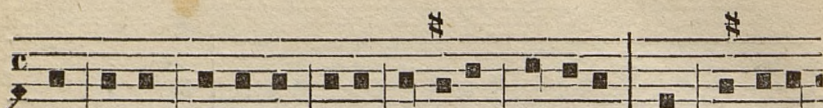

dum suscepturus hóminem non horru-i-sti Vir-ginis úterum.


Tu devícto mor-tis a-cúle-o a-peru-i-sti credén-tibus


re-gna Cœlôrum. Tu ad délixteram Dei sedes in gló - ri-


a Pa-tris. Judex cré-deris es - se venturus.

Sequens unicus versus dicitur flexis genibus et tractius.



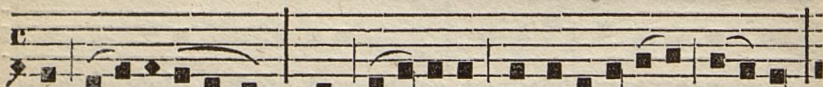
Te er-go quæsumus tu-is fámulis súbveni, quos pre-ti-o-



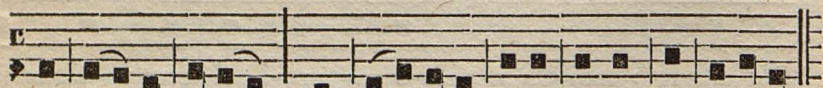
so sángine re-de-mí-sti. Aetér-na fac cum sanctis



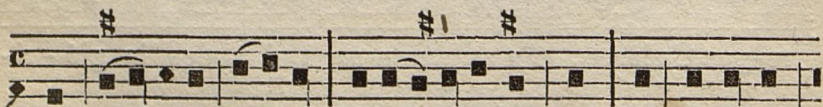
tu-is in gló-ria numerá-ri. Sal-vum fac pópulum tu-



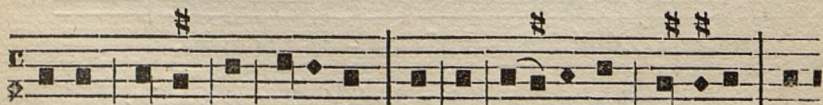
um Dó-mine, et bé-nedic hæredi-táti tu-æ.



Et re-ge e-os, et ex-tólle illos usque in ætérnum.

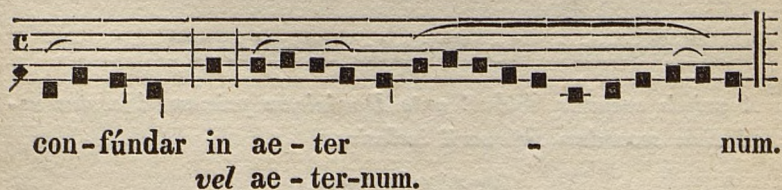
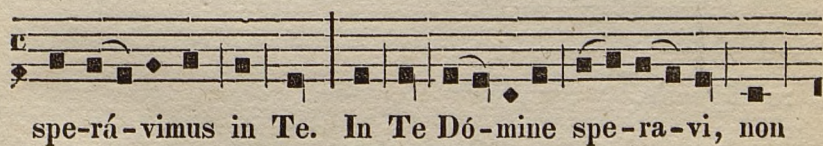
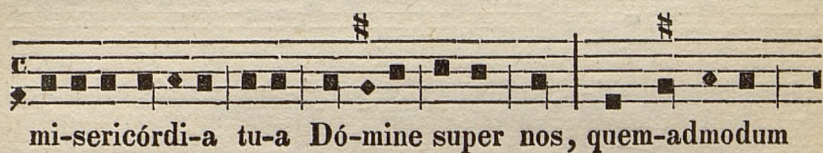
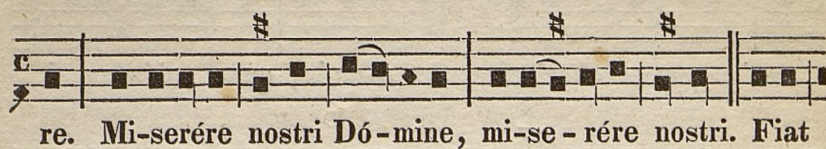


Per sín-gulos di-es bene-dícimus Te. Et laudámus

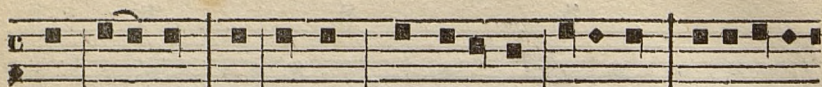


no-men tuum in sæculum, et in sæ-culum sæculi. Di-

— 291 —
HYMNI SACRI.



ANTIPHONÆ DE B. M. V.



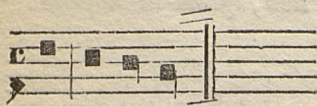
nem í - stam, et o-mnem Christiánum popu-lum, sapienti-



am, pacem et chari-tátem et o-mnia, quae nobis nosti



es-se necessari-a, clémens et propi-tius no-bis tri-bu-e-



re digneris.

Antiphonae de Beata Maria Virgine.

A primis vesperis Sabbati ante Dominicam primam Adventus usque ad diem secundam Februarii inclusive.

Antiphona.



Al - ma Redemptoris Ma -



ter, quae pér-vi - a coe-li por - ta ma -

— 293 —
ANTIPHONÆ DE B. M. V.



nes, et stel - la ma - ris, succúr-re



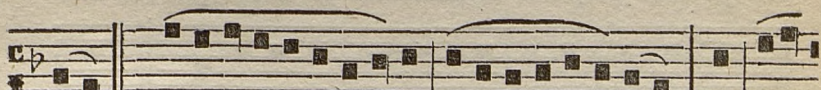
caden - ti, surgere qui cu - rat, po - pulo: tu,




quae ge - nu-i - sti, na - tu -



ra mi-ran - te, tuum sanctum Ge - nito -



rem. * Vir - go pri - us ac po-



ste - rius: Gabrie - lis ab o - re su-



mens il-lud A - ve, peccato - rum

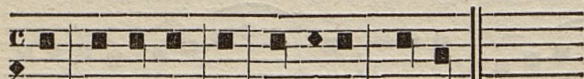


misere - re.

In Adventu Versus.



℣. Angelus Dómini nunti-ávit Ma-riae.

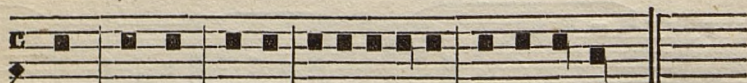


℟. Et concé-pit de Spiri-tu sancto.

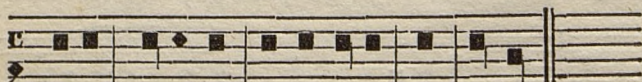
O R E M U S.

Grátiam tuam, quaesumus Dómine, méntibus nostris infúnde; ut, qui Angelo nuntiánte, Christi Filii tui incarnationem cognóvimus, per passiónem ejus et crucem ad resurrectionis gloriam perducamur. Per eundem Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

A primis vespers Nativitatis et deinceps Versus.



℣. Post partum, Virgo, invi-oláta permansisti.



℟. De-i Ge-nitrix inter-céde pro nobis.

O R E M U S.

Deus, qui salutis aeternae, Beatae Mariae virginitate foecunda, humano generi praemia praestitisti: tribue quaesumus, ut ipsam pro nobis intercedere sentiamus, per quam meruimus auctorem vitae suscipere Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum. ℟. Amen.

Post Purificationem, id est a fine Completorii illius diei secundae

ANTIPHONÆ DE B. M. V.

Febr. inclusive, etiam quando transfertur festum Purificationis B. M. V. usque ad Feriam quintam in Cena Domini exclusive.

Antiphona.



A - ve, Regi - na cœ - lo - rum, A -

ve, Do - mina An - gelo - rum: sal -

ve ra - dix, salve porta, ex qua mun -

do lux est or - ta. Gaude Virgo glo - ri - osa, su -

per o - mnes spe - cio - sa: va - le

o val - de deco - ra, et pro no - bis Chri - stum

ex - o - ra.

Versus.



V. Dignâre me lau-dâre te, Virgo sacrâ-ta.



R. Da mi-hi vir-tutem contra hostes tu-os.

O R E M U S.

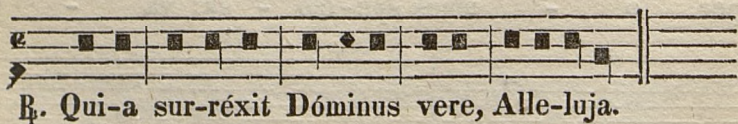
Concède miséricors Deus fragilitâti nostrae praesi-dium: ut, qui sanctae Dei Genitricis memóriam ágimus, in-tercessiônis ejus auxilio a nostris iniquitatibus resurgâmus. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

A Completorio Sabbati sancti usque ad Nonam Sabbati post Pen-tecosten inclusive. Antiphona Regina coeli. Vide pag. 94.

Versus.



V. Gaude et lae-târe Virgo Ma-ri-a, Alle-luja.



R. Qui-a sur-réxit Dóminus vere, Alle-luja.

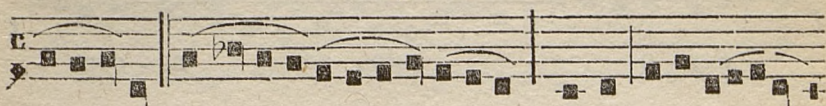
O R E M U S.

Deus, qui per resurrectionem Filii tui Dómini nostri Jesu Christi mundum laetificâre dignatus es, praesta quae-sumus; ut per ejus Genitricem Virginem Mariam perpétuae

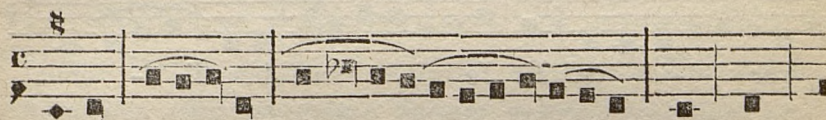
capiamus gaudia vite. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

A primis vesperis festi SS. Trinitatis usque ad Nonam Sabbati ante Adventum.

Antiphona.



Sal - ve, Re - gi - na, ma-ter misericor -



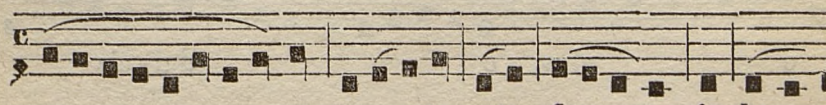
di-ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes



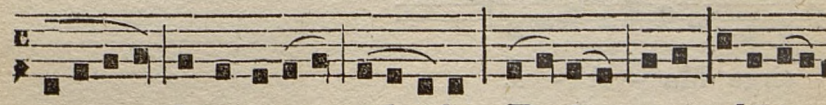
nostra sal - ve. Ad te cla-ma - mus e-xules



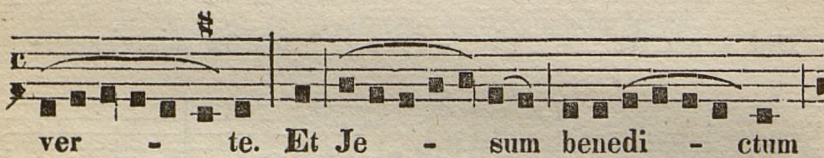
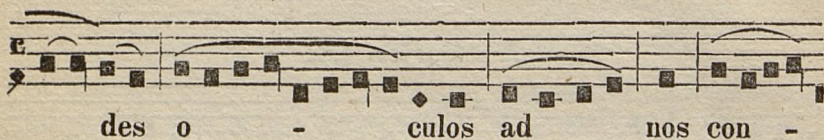
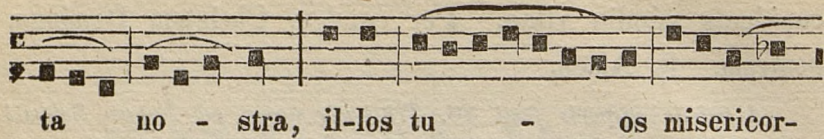
fi - li-i E - vae. Ad te suspi-



ra - mus gementes et flen - tes in hac

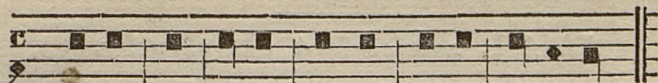


lacrymarum val - le. E - ja ergo, advoca-

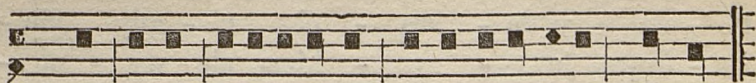


— 299 —
ANTIPHONÆ DE B. M. V.

Versus.



℣. O - ra pro nobis, sancta De-i Ge-nitrix.



℞. Ut di-gni ef-fi-ci-ámur promissi-6-nibus Christi.

O R E M U S.

Omnipotens sempiterne Deus, qui gloriosae Virginis Matris Mariae corpus et animam, ut dignum Filii tui habitáculum éffici mererétur, Spiritu sancto cooperánte prae-parasti: da ut ejus commemoratióne laetamur, ejus pia intercessione ab instántibus malis et a morte perpetua liberemur. Per eundem Christum Dominum nostrum. ℞. Amen.

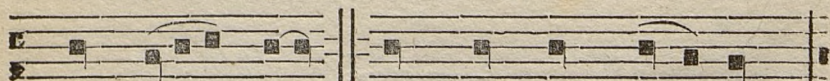


PIEŚNI PRZYGODNE.

Pieśń 1. zawierająca akt skruchy.

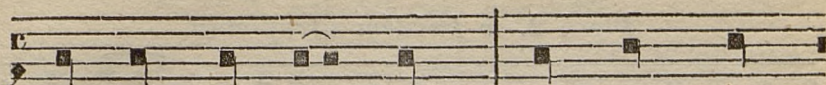


1. Bo - że w do - bro - ci ni - gdy nie -
Ża - dnym je - zy - kiem nie - wy - po -
2. Cie - bie chcę, pra - gnę i wa - żę
Nad wszy - stkie do - bra Tyś u ser -
3. Choć - byś mnie ni - gdy za grze - chy
Nie ka - rał, prze - cież za - ło - wał -
4. Więc o mój Bo - że! i te - raz
Dla te - go, że Cię nad wszy - stko
5. Mam mo - cną wo - łą spo - wia - dać
I za - wsze trzy - mać z Tobą to
6. O Bo - że do - bry! Bo - że li -
Racz bydź mej du - szy nę - dzněj mi -

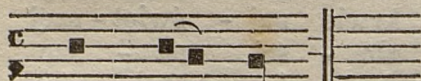


1. prze - bra - ny! Ty je - steś go - dzien,
wie - dzia - ny! Po sza - no - wa - nia,
2. sa - me - go, Naj - wyż - sze do - bro,
ca me - go; Sam je - den u mnie,
3. mój Pa - nie! A za - ło - wał - bym
bym za nie; Żem Cię o - bra - ził,
4. za - łu - ję, I to u sie - bie
mi - łu - ję; Że grze - chów mo - ich
5. się szcze - rze, Co gdy u - czy - nie,
przy - mie - rze; Wi - dzieć z ra - do - ścią,
6. to - ści - wy! Ja - koś ją stwo - rzył,
ło - ści - wy; U - życz twój lá - ski,

— 301 —
PIEŚNI PRZYGODNE.

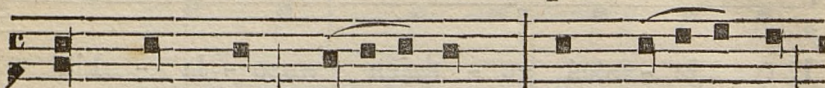


- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. ty je - steś go - dzien | wsze - la - kiej |
| po - sza - no - wa - nia, | chwa - ły, ucz- |
| 2. Naj - wyż - sze do - bro, | tyś wnaj - wię- |
| sam je - den u mnie, | nad wszy - stko |
| 3. a ża - ło - wał - bym | dla te - go |
| żem Cię o - bra - ził | Pa - na tak |
| 4. i to u sie - bie | sta - te - cznie |
| że grze - chów mo - ich | ni - gdy nie |
| 5. co gdy u - czy - nie, | spo - dzie - wam |
| wi - dzieć zra - do - ścią, | i żyć z To- |
| 6. ja - koś ją stwo - rzył, | po - móż do |
| u - życz twój ła - ski, | broń od po- |

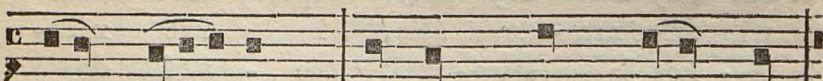


- | |
|---------------------|
| 1. mi - ło - ści; |
| ci - wo - ści. |
| 2. kszej ce - nie, |
| stwo - rze - nie. |
| 3. sa - me - go, |
| do - bre - go. |
| 4. sta - no - wię, |
| po - no - wię. |
| 5. się Cie - bie |
| bą wnie - bie. |
| 6. zba - wie - nia, |
| tę - pie - nia. |

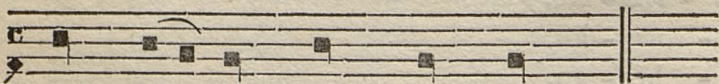
Pieśń 2. w każdym utrapieniu.



1. Do Cie - bie Pa - nie po - kor - nie
2. Racz na nas wej - rzeć znie - ba wy -
3. Któ - re goś Pa - nie zby - tnie u -
4. Acz miecz Twój sro - gi bar - dzo się
5. Lecz nie nie dba - my, wzło - ściach na -
6. Byś zło - ści na - sze ła - ska - wie
7. U - życz ła - ski Twój ku u - pa -
8. A - byś - my za - wsze w po - bo - żno -

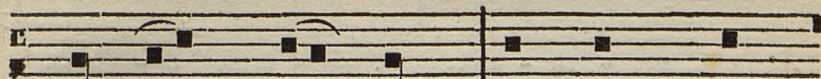


1. wo - ła - my, Łzy wy - le - wa - jąc
2. so - kie - go, A racz po - cie - szyc
3. mi - ło - wał, I krwie naj - święt - szój
4. roz - sze - rzył, By zło - ści na - sze
5. szych trwa - my, Je - dnak - że Pa - nie
6. prze - ba - czył, A gniew swój sro - gi
7. mię - ta - niu, Daj ser - ce pra - we
8. ści ży - li, Cie - bie z Świę - ty - mi



1. ser - de - cznie w zdy - cha - my.
2. czło - wie - ka grze - szne - go.
3. prze - lać nie li - to - wał.
4. swą sro - go - ścią zbu - rzył.
5. ku to - bie wo - ła - my:
6. po - ha - mo - wać ra - czył.
7. ku Twe - mu wzy - wa - niu;
8. na wie - ki chwa - li - li.

Pieśń 3. pokutującego grzesznika.

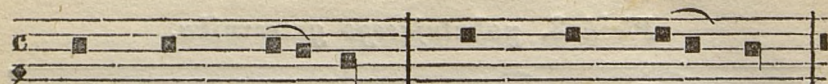


- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. Stra- szli - we - go | Ma - je - sta - |
| Za me grze- chy | pla - kać łez |
| 2. Nie śmiał o - czu | po - dnieść z pu- |
| A - le spra - wa | z bar- dzo do - |
| 3. Kto da o - czom | łez ob - fi - |
| Trze- ba bo - wiem | pla - kać ca - |
| 4. Nę - dzny pro - chu! | na coś się |
| Stwór- rećs swe - go | ha - nie - bnie |
| 5. Bym był ze - pchnion | na be - zdno |
| I tam go - rzał | za grze - chy |
| 6. O! nad wie - czność | i o - gień |
| Stra - szli - wszyś mi | jest grze - chu |
| 7. Ja - koż u - fam, | że mój grzech |
| Przez naj - święt- sze | Je - zu Two - |

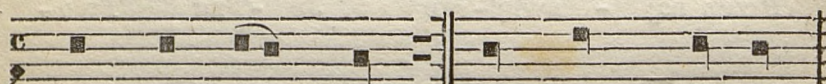


- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. tu Pa - nie! | Jam stwo - rze - nie |
| nie sta - nie: | Twój Ma - je - stat |
| 2. bli - ka - nem, | Sko - ro wo - czach |
| brym Pa - nem; | Lecz ztąd w ser - cu |
| 3. te rze - ki! | Żem wie - czne - go |
| łe wie - ki; | Ja grze - sznik za- |
| 4. od - wa - żył? | Wiesz- li, co jest |
| znie- wa - żył; | Każ - de prze - stęp- |
| 5. pie - kiel - ne, | Ca - łą wie - czność |
| smier- tel - ne, | Chy - ba, że mi |
| 6. pie - kiel - ny, | Za - dość to - bie |
| smier- tel - ny! | Chy - ba dla krwi |
| 7. wy - zna - ny, | Zgła - dzisz z do - bro- |
| je ra - ny, | Pla - kać bę - dę |

— 304 —
PIEŚNI PRZYGDONE.

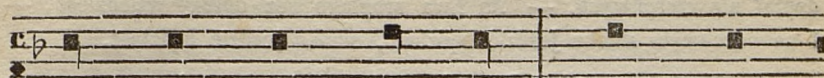


- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. twe wy - ro - dne, | Świe - tych o - czu |
| nie - skón - czo - ny, | Przed któ - rym klę - |
| 2. łzy zo - ba - czy, | Wszy - stko mi da - |
| wię - ksza ra - na, | Żem tak ła - ska - |
| 3. Bo - ga me - go, | Za mo - ment cze - |
| pa - mię - ta - ły, | Pa - na wie - ku |
| 4. grzech prze - klę - ty? | Słu - chaj, co rzekł |
| stwo man - da - tu, | Jest znie - wa - gą |
| 5. go - rząc sro - dze, | Już tej krzy - wdy |
| sam da - ru - je, | Na wie - ki nie - |
| 6. nie u - czy - nie, | Wo - wój o - gni - |
| Sy - na swe - go, | Od - pu - ści dług |
| 7. ci Twej wie - cznie, | Gdy za nie - go, |
| z wiel - kim wsty - dem, | Mó - wiąc po - kor - |

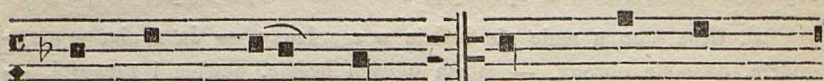


- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. twych nie - go - dne, | O - bra - zi - łem. |
| ka - ją Tro - ny, | |
| 2. ro - wać ra - czy; | Śmiał o - bra - zić! |
| we - go Pa - na, | |
| 3. goś mar - ne - go, | Śmiał znie - wa - żyć! |
| i - stój chwa - ły, | |
| 4. Pa - weł świę - ty: | Naj - wyż - sze - go! |
| Ma - je - sta - tu | |
| 5. nie na - gro - dzę, | Tój znie - wa - gi! |
| po - we - tu - je, | |
| 6. stój do - li - nie, | Bóg ła - ska - wy. |
| grze - chu me - go | |
| 7. ach ser - de - cznie! | Ach z grze - szy - łem! |
| nie z Da - wi - dem: | |

Pieśń 4. o Opatrzności Boskiej.



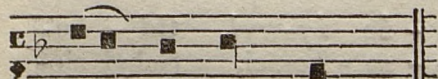
1. Kto się wo - pie - kę po - da
A ca - łem ser - cem szczé - rze



1. Pa - nu swe - mu, Śmie - le rzec
u - fa Je - mu; Nie przy - jdzie



1. mo - że: mam o - broń - cę Bo - ga,
na mnie ża - dna stra - szna trwo - ga, ża - dna



1. stra - szna trwo - ga.

2. Ciebie On z łowczych obieży wyzuje, — I w zarazliwém powietrzu ratuje. — W cieniu swych skrzydeł zachowa cię wiecznie, — Pod jego pióry uleżysz bezpiecznie, uleżysz bezpiecznie.

3. Stateczność Jego, tarcz i puklerz mocny, — Za którym stojąc, na żaden strach nocny, — Na żadną trwogę, ani dbaj na strzały, — Którymi sieje przygoda w dzień biały, przygoda w dzień biały.

4. Ztąd wedle ciebie tysiąc głów poleże, — Ztąd drugi tysiąc ciebie nie dosięże, — Miecz nie uchronny, a ty przecie swemi — Oczyma ujrzysz, pomstę nad grzesznymi, pomstę nad grzesznymi.

5. I żeś rzekł Panu: Tyś nadzieja moja, — Iż Bóg najwyższy jest obrona twoja; — Nie dostąpi cię żadna zła przygoda, — A ni się znajdzie w domu twoim szkoda, w domu twoim szkoda.

6. Aniołom swoim każe cię pilnować, — Gdziekolwiek stąpisz, który cię piastować, — Na rękę będą, abys idąc drogą, — Na ostry kamień nie ugodził nogą, nie ugodził nogą.

7. Będziesz bezpiecznie po żmijach zjadliwych, — I po padalcach
deptać nie cierpliwych. — Na Lwa srogiego bez obraży wsiedzisz, —
I na ogromnym smoku jeździć będziesz, smoku jeździć będziesz.

8. Słuchaj co mówi Pan: kto mię miłuję, — A ze mną sobie
szczerze postępuje, — Ja go też także w jego każdą trwogę, — Nie
zapamiętam, i owszem w spomogę, i owszem w spomogę.

9. Głos jego u mnie nie będzie w zgardzony, — Ja z nim w przy-
godzie, odemnie obrony, — Niech pewien będzie, pewien i zacości, —
I łat sądziwych i mój życzliwości, i mój życzliwości.

Pieśń 5.



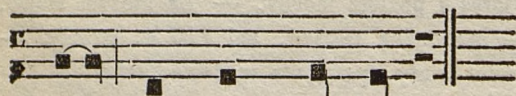
1. Bo - że wie-czny, Bo - że ży-wy! Od - ku-

2. Któ - ryś jest na wy - so - ko-ści, Schył nie-



1. pi - cie-lu pra-wdzi-wy, Wy - słu-chaj

2. ba, u - życz li - to - ści: Spuść się wna -



1. nasz głos płacz-li - wy.

2. sze głę - bo - ko-ści.

3. O Niebieskie góry srogie, — Spuście rość na ubogie, — Dajcie
nam zbawienie drogie.

4. Nietrzymajcie przejrzanego — Chmury swoim dżdżem naszego, —
Przynieście sprawiedliwego.

5. Przyjdź co rychlęj miłosierny, — O Boże! człowiek mizerny, —
Ciebie czeka tobie wierny.

6. Obejdź się z nami łaskawie, — Zmiłuj się w tak nagłej sprawie, — Niech się stanie ku twojej sławie.

7. Odmień Panie Twój gniew srogi, — Odmień, niechaj lud ubogi, — Nawiedzi twe święte progi.

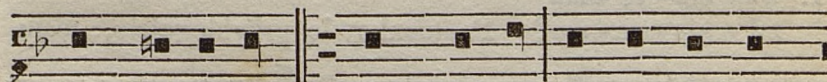
8. Usłysz płacz stworzenia Twego! — Daj doczekać uciśnionego, — Narodzenia Syna Twego.

9. Amen Amen racz nam to dać, — Byśmy się tam mogli dostać, — W Niebie z Anioły królować.

Pieśń 6.



1. A - niół Pa-ste-rzom mó-wił: Chry-stus się
2. Chcąc się te-go do-wie-dzieć Po-sel-stwa



1. wam Na-ro-dził, W Be-tle-em nie bar-dzo po-
2. we-so-le-go, Bie-że-li do Be-tle-em



1. dłem mie-ście, Na-ro-dził się w u-bó-stwie,
2. skwa-pli-wie, Zna-le-źli Dzie-cię w żło-bie,



1. Pan wsze-go stwo-rze-nia,
2. Ma-ry - ją z Jo-ze-fem,

3. Jaki Pan chwały wielkiej! — Uniżył się z wysokości, — Pałacu kosztownego żadnego — Niemiał zbudowanego, — Pan wszego stworzenia.

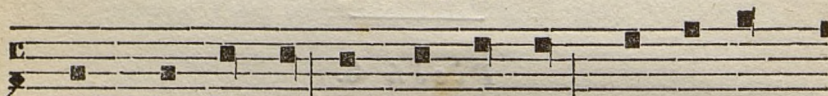
4. O dziwne narodzenie! — Nigdy niewysłowione: — Poczęła Panna Syna w czystości, — Porodziła w całości — Panięństwa swojego.

5. Już się ono spełniło, — Co pod figurą było: — Aaronowa różyczka zielona — Stała się nam kwitnąca — I owoc rodząca.

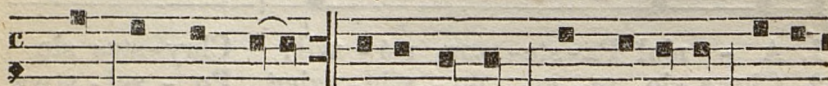
6. Słuchajcież Boga Ojca, — Jako go wam poleca: — Tenci jest Syn najmilszy jedyny, — Wam w Raju obiecany, — Tego wy słuchajcie.

7. Bogu bądź cześć i chwała, — Któraby nie ustała; — Jak Ojcu tak i jego Synowi, — I świętemu Duchowi, — W Trójcy jedynemu.

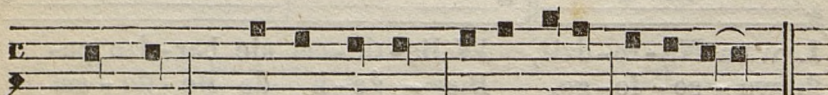
Pieśń 7.



1. Wzłó-bie le - ży, któż po - bie-ży Ko - lę-do-
Je - zu-so-wi Chry-stu-so-wi, dziś do nas



1. wać ma - le - mu
ze - sła - ne - mu? Pastuszkowie przybiegajcie, Jemu



1. wdzięcznie przygrywajcie, Jako Panu naszemu.

2. My zaś sami z piosneczkami — Za wami pospieszymy, — A tak tego maleńkiego — Niech wszyscy zobaczymy: — Jak ubogo narodzi-
ny, — Płacze w stajni położony, — Więc go dziś ucieszymy.

3. Najprzód tedy niechaj wszędy — Zabrzmi świat z wesołości, —
Że posłany nam jest dany — Emmanuel w niskości; — Jego tedy przy-
witajmy, — Z Aniołami zaśpiewajmy: — Chwała na wysokości!

4. Witaj Panie! cóż się stanie, — Że roskoszy niebieskie — Opu-
ściłeś, a z stałeś — Na te niskości ziemskie? — Miłość moja to
sprawiła, — By człowieka wywyższyła — Pod nieba empirejskie.

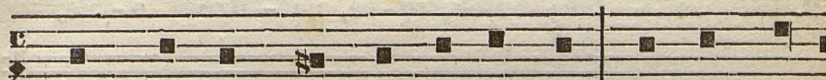
5. Czem w żłobeczku, nie w łóżeczku — Na siankuś położony? —
Czem z bydlęty, nie z Panięty — W stajni jesteś złożony? — By człek
sianu przyrównany, — Grzesznik bydlęciem nazwany, — Przemennie był
zbawiony.

6. Twoje państwo i poddaństwo, — Jest świat cały, o Boże! — Tyś polny kwiat, czemuż Cię świat — Przyjąć niechce, choć może? — Bo świat doczesne wolności — Zwykł kochać, mnie zaś z swęj złości — Krzyżowe ściele łoże.

7. W Ramie głasy pod niebiosy — Wzbijają się Racheli, — Gdy swe syny, bez przyczyny, — W krwawej widzi kąpieli! — Większe mnie dla nich kąpanie, — W krwawym czeka oceanie, — Zkąd niebo będą mieli.

8. Trzój Królowie Monarchowie — Wschodni kraj opuszczają; — Sero ofiary z trzema dary — Tobie, Panu oddają: — Darami się kontentujesz, — Bardziej serca ich szacujesz, — Za co niech niebo mają.

P i e ś Ń 8.



1. Je - zu Chry-ste Pa-nie mi-ły, Ba-ran - ku
2. Płacz Go czło - wie - cze mi - zer - ny, Pa - trząc jak



1. bar-dzo cier-pi - wy: Wznio-słeś wznio-słeś na
2. jest mi - ło - sier - ny: Je - zus Je - zus na



1. krzyż rę-ce swo-je Za nie za nie-spra-wie-
2. krzy - żu u - mie - ra, Słoń - ce słoń - ce ja - sność



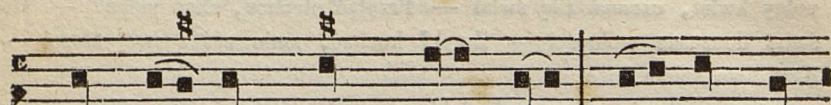
1. dli - wość mo - je.
2. swą za - kry - wa.

3. Pan wyrzekł ostatnie słowa, — Zwisła mu z ramienia głowa; — Matka Matka pod Nim frasośliwa, — Stoi stoi prawie ledwie żywa.

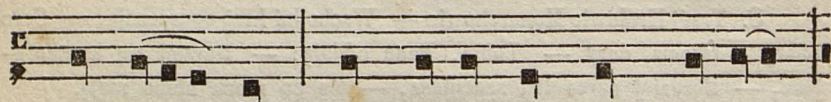
4. Zasłona się popadała, — Ziemia się rwie, ryczy skała; — Setnik Setnik woła: Syn to Boży! — Tłuszcza tłuszcza wierząc sobą trwoży.

5. Na koniec mu bok przebito, — Krew płynie z wodą obito: — My się My się dziś zalejmy łzami, — Jezu Jezu zmiłuj się nad nami!

P i e ś n 9.



1. Chry-stus Zmar-twych-wstan jest, Nam na przy-
2. Le - żał trzy dni w gro-bie, Dał bok prze-



1. kład dan jest; Iż ma-my zmar-twych po-wstać,
2. bić so - bie; Bok, rę-ce, no - dze o - bie,



1. z Pa - nem Bo - giem Kró-lo-wać. Alle-luja.
2. Na zba - wienie czło - wie - cze to-bie. Alle-luja.

3. Trzy Maryje poszły, — Drogie maści niosły; — Chciały Chry-stusa pomazać, — Jemu cześć i chwałę dać. Alleluja.

4. Gdy na drodze były, — Tak sobie mówiły: — Jest tam kamień nie mały; — A ktoż nam go odwali. Alleluja.

5. Powiedz nam Maryja, — Gdzieś Pana widziała? — Widziałam Go po męce — Trzymał chorągiew w ręce. Alleluja.

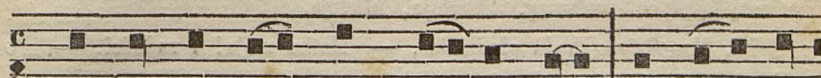
6. Gdy nad grobem stały, — Rzekł im Anioł biały: — Nie bójcie się dziewice, — Ujrzycie Boże lice. Alleluja.

7. Jezusa szukacie? — Tu go nie znajdziecie; — Wstał ci zmar-twych, tu Go nie, — Tylko Jego odzienie. Alleluja.

8. Łukasz z Kleofasem, — Oba jednym czasem, — Szli do mia-steczka Emaus, — Potkał ci ich Pan Jezus. Alleluja.

9. Bądź my wszyscy weseli, — Jako w niebie Anieli; — Czegośmy pożą-dali, — Tegośmy doczekali. Alleluja.

P i e ś ń 10.



1. We - so - ły nam dzień dziś na - stał, Któ-re - go
2. Król nie-bie-ski knam za - wi - tał, Ja - ko śli-



1. z nas ka - żdy ża - dał, Te-go dnia Chry-stus
2. czyni kwiat za-kwi-tał, Po śmier-ci się nam



1. zmar-twych-wstał. Alleluja, Alleluja.
2. po - ka - zał. Alleluja, Alleluja.

3. Piekielne mocy zwojował, — Nieprzyjacielem podeptał, — Nad
nędznymi się zmiłował. Alleluja, Alleluja.

4. Do trzeciego dnia tam mieszkał, — Ojcie święty tam pocieszał, —
Potem im za sobą kazał. Alleluja, Alleluja.

5. Którzy w odchłaniach mieszkali, — Płaczliwie tam zawołali, —
Gdy Zbawiciela ujrzeli. Alleluja, Alleluja.

6. Zawitaj przybywający! — Boże Synu wszechmogący, — Wybaw
nas z piekielnej mocy. Alleluja, Alleluja.

7. Wielkie tam wesele mieli, — Gdy Zbawiciela ujrzeli, — Któ-
rego zdawna żądali. Alleluja, Alleluja.

8. Potem swą mocą Zmartwychwstał, — Pieczęci z grobu nie ru-
szał, — Na stroże wielki strach powstał. Alleluja, Alleluja.

9. A gdy Chrystus Pan Zmartwychwstał, — Miłośnikom się po-
kazał, — Anioły do matki posłał. Alleluja, Alleluja.

10. O Anieli najmilejsi! — Idcież do Panny najświętszej, — Do
Matki mej najmilejszej, Alleluja, Alleluja.

11. Odemnie ja pozdrawiajcie, — I wesoło zaspiewajcie: — Kró-
lowa Rajska wesel się. Alleluja, Alleluja.

12. Potem swą wielką światłością — Do Matki swój przystąpiwszy, —
Pocieszył ją pozdrowiwszy. Alleluja, Alleluja.

13. Napełniona bądź słodkości, — Matko moja! i radości, — Po
onój wielkiej żałości. Alleluja, Alleluja.

14. Witajże Jezu najśłodczy, — Synaczku mój najmilszy, — Po
cieszenie wszelkiej duszy! Alleluja, Alleluja.

15. Jestem już bardzo wesoła, — Gdym Cię żywego uizrzała, —
Jakobym się narodziła. Alleluja, Alleluja.

16. Łaskawie z Nim rozmawiała, — Usta Jego całowała, — W ra
dości się z nim rozstała. Alleluja, Alleluja.

17. Przez Two święte Zmartwychwstanie, — Daj nam grzechów
odpuszczenie, — A potem duszne zbawienie. Alleluja, Alleluja.

P i e ś n i 11.



1. Two-ja cześć, chwa-ła, nasz wie - czny Pa-
2. To - bie dziś da - jem z woj-skiem tych lu-



1. nie! Na wie - czne cza - sy niech nie u - sta - nie.
2. dzi, Po - kłon i pie - nie, my Two-i słu-dzy.

3. Dziękując wielce twój wielmożności, — Za ten dar zaeny Twój
wszechmocności,

4. Żeś się darował nam nie niegodnym, — W tym Sakramencie
nam tu przytomnym.

5. Raczyłeś zostać w takiej osobie, — Dla nas grzeszników nie
folgując sobie.

6. Ciało Two święte, co krzyżowali, — I krew najświętszą, którą
przelali.

7. Przyszedłszy na świat, Pan wiecznej chwały, — Użyłeś wiele
nędzy nie małej.

— 313 —
PIEŚNI NA BOŻE CIAŁO.

8. Dałeś się potem z wielkiej miłości, — Na męki srogie bez wszéj litości.

9. Wstępując potém do chwały wiecznéj, — Zostawiłeś nam ten to dar zacny.

10. Na co my patrząc w tym Sakramencie, — Z pociechą wielką, serce nam roście.

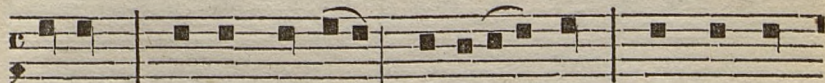
11. Tobie my Boże teraz śpiewamy, — Przed Twą świętością nizko padamy.

12. Użycz nam łaski wszechmocny Boże, — Bez Twej pomocy człek nic nie może.

P i e ś Ń 12.



1. U drzwi twoich stoję Panie, U drzwi twoich stoję



Panie, Czekam na twe zmiłowa - nie, Czekam na



twe zmiłowanie.

2. Który pod osobą Chleba, — Prawdziwy Bóg jesteś z nieba.

3. W tym najświętszym Sakramencie, — Z nieba stawa w tym momencie.

4. W tej Hostyi jest Bóg żywy, — Choć zakryty lecz prawdziwy.

5. Jak wielki cud Bóg uczynił, — Że chleb w ciało swe przemienił;

6. A nam pożywać zostawił: — Chcąc, aby nas przez to zbawił.

7. Święty, mocny, nieśmiertelny, — W Majestacie swym niezmierny.

8. Aniołowie się lękają, — Choć na jego twarz patrzą.

9. Wszyscy niebiescy Duchowie, — Lękają się i Królowie.

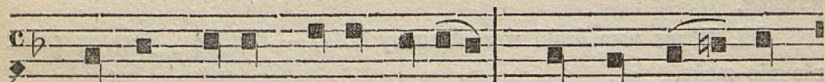
10. Niebo, ziemia, ani morze, — Pojąć, co jest Bóg nie może.

11. Żaden z wojska Anielskiego, — Nie dostąpi nigdy tego;

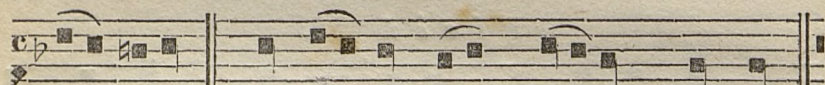
12. Czego człowiek dostępuje, — Ciało i krew gdy przyjmuje;

13. Jam nie godzien Panie tego, — Abyś wszedł do serca mego.
 14. Rzeknij tylko słowo Twoje, — A tem zbawisz duszę moję.
 15. Kłaniam się Tobie samemu, — Bądź miłościw mnie grzesznemu.
 16. Niechaj żyję z Tobą Panem, — Aż na wieki wieków, Amen.

P i e ś Ń 13.



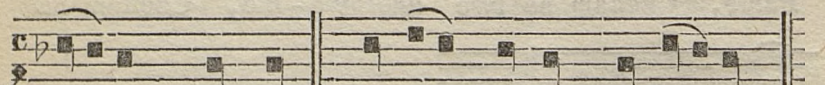
1. Gwiazdo morza! któraś Pa-na Mlekiem swo-jem



kar-mi-ła; Tyś śmierci szczep, któ-ry wszczepił,



Pierwszy rodzic, skruszy-ła. Tyś śmierci szczep,



któ-ry wszczepił, Pierwszy rodzic, skruszy-ła.

2. Śliczna gwiazdo! racz nam teraz — Uskromić niebo srogie, —
 Które trapi ciężkim morem — Zewsząd ludzie ubogie.

3. O Lekarko chrześcijańska! — Racz nas chorób pozbawić; — Co
 nie zdoła ludzka siła, — Racz nam u Syna sprawić.

4. Odwróć od nas głód, mor ciężki, — Zachowaj krwawę wojny; —
 Użyj zdrowia i żyźnych lat, — Racz nam dać wiek spokojny.

5. Wysłuchaj nas, gdyż tobie Syn — Odmówić nie nie może; —
 Zbaw nas dla prośby Matki twój, — O Jezu wieczny Boże.

6. A my Ciebie z Bogiem Ojcem, -- Z Duchem Świętym społe-
 eznie, -- Chwalić i Twą Matkę sławić, -- Będziem na wieki wiecznie.

P i e ś n 14.



1. Witaj Królowa nieba i Matko lito - ści! Witaj



nadziejo na - sza w smutku i żałości.

2. Ktobie wygnańcy Ewy wołamy Synowie, -- Ktobie wzdychamy, płacząc z padołu więźniowie.

3. Orędowniczko nasza, racz swe litościwe -- Oczy spuścić na nasze serca żałosliwe.

4. I owoc błogosławion żywota twojego, -- Racz pokazać po zejściu z świata mizernego.

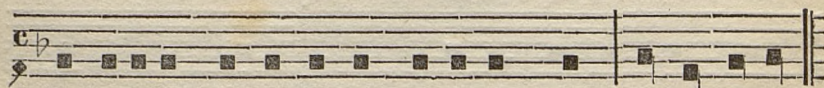
5. O łaskawa! pobożna! O święta Maryja! -- Niechaj wszyscy zbawieni będą grzeszni i ja.

6. O Jezu! niech po śmierci Ciebie oglądamy, -- O Maryja! uprosz nam czego pożądamy.

P i e ś n 15.



1. Przed oczy twoje Panie, winy na - sze składa - my, *



a karanie, które za nie odnosim, przy - równywamy.

2. Jeżeli uważamy złości, któreśmy *popelnili*, * -- mniej daleko cierpimy, niżeliśmy *zasłużyli*.

3. Cięższe to jest, do czego się znamy *być winnymi*; * -- a lżejsze to, co *ponosimy*.

4. Karę za grzechy do - brze *czujemy*, -- a przecie grzeszyć po - prze - stać *nie chcemy*.

5. W pośród plag Twoich, niedołężność nasza wiel-*ce truchleje*, — wszakże w nieprawości, żadna się odmia-*na nie dzieje*.

6. Umysł utrapieniem sro-*dze ściśniony*, -- a upór w złém trwa nie nie *poruszony*.

7. Życie w uciskach pra-*wie ustaje*, — złych jednak nałogów swoich nie *poprzestaje*.

8. Jeżeli nawrócenia łaskawie czekasz, my się nie po-*prawujemy*; * — jeżeli się sprawiedliwie mścisz, wytrwać *nie możemy*.

9. Wyznawamy z płaczem w karaniu, czegośmy się *dopuszczali*; * — a po nawiedzeniu zapominamy, czegośmy dopie-*ro płakali*.

10. Gdy miecz twój na nas podniesiony trzymasz, siłać o-*biecujemy*, * -- a skoro go spuścisz, obietnic wyko-*nać nie chcemy*.

11. Kiedy nas karzesz, prosimy, abyś się *zmiłował*, * -- a gdy przestaniesz, pobudzamy cię znowu, abyś nam *nie folgował*.

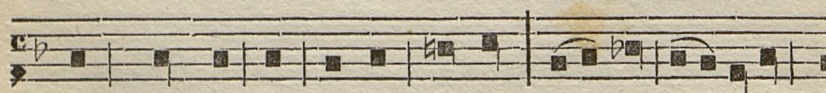
12. O to nas masz korzących się Tobie, wszechmo-*gący Boże*, * — wiemy, iż jeżeli miłosierdzie nie odpuści, sprawiedliwość słusznie nas za-*gubić może*.

13. Racz nam tedy dać, o co żebrzemy, lubośmy nie *zasłużyli*, * — któryś nas z niczego stworzył, abyśmy *Cię prosili*.

Pieśń 16. O urodzaj, deszcz, lub pogodę.



1. Królu Nieba wysokie-go, Bo-że Abra-hama cne-go,



Racz wejrzyć na ludzkie ple-mię, A daj (u rodzaj
żyzny deszcz
po-go-dę)



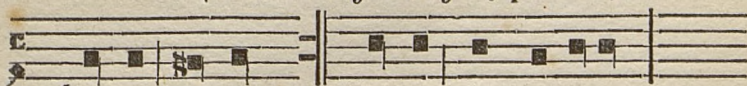
na zie-mię.

2. Aby znał lud twój prawdziwy, — Żeś ty jest Bóg litościwy; —
A my Cię za ten dar wielki, -- Będziem wielbić na czas wszelki.

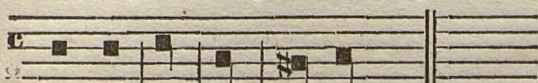
3. Zlituj że się nad strapionym — Droga kwią twą odkupionym, —
Zlituj że się zlituj Panie! Niech się łaska twoja stanie.

P r o ś b y.

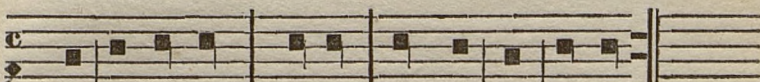
(Wiersz każdy 3 razy się powtarza).



1. Święty Bo - że!
Święty mo - cny! Święty nieśmiertelny!



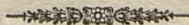
1. Zmiłuj się nad na - mi.



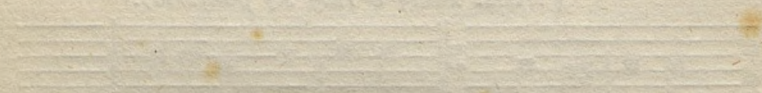
2. Od powie - trza, głodu, o - gnia i woj - ny,
3. Od nagłej i niespo - dzianej śmierci,
4. Abyś
5. My grzeszni Ciebie Bo - ga prosi - my,
6. O Je - zu, Je - zu, Je - zu,
7. O Mary - ja, Ma - ry - ja, Ma - tko Bo - ska.



2. Wybaw nas Pa - nie.
3. Za - cho - waj nas Pa - nie.
4.
5. Wysłu - chaj nas Pa - nie.
6. Zmiłuj się nad na - mi!
7. Przyczyń się za na - mi!



THE
MUSIC OF THE
FUTURE



THE
MUSIC OF THE
FUTURE



THE
MUSIC OF THE
FUTURE

PARS SECUNDA.



FUNEBALE.

THE
—
JANUARY

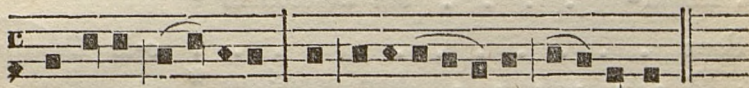
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Dicitur in Choro vel in Domo defuncti, in die depositionis et aliis diebus, pro temporis opportunitate et Ecclesiarum consuetudine. In die vero depositionis, et tertio, septimo, et anniversario, duplicantur Antiph.

Et in fine Psalmorum dicitur: Requiem aeternam dona eis Domine. Et lux perpetua luceat eis. Etiam si pro uno tantum fiat Officium.

AD VESPERAS.

Absolute incipitur ab Antiphona.



Placébo Dó-mino, in re-giô - ne vi-vórum.

Psalmus 114.



1. Dilexi, quóniam ex - *áudiet Dóminus:**
vocem ora- *tiónis meae.*
2. Quia inclinávit aurem *su-am mi - hi;**
et in diébus meis *in-vo-cá-bo.*
3. Circumdederunt me do-lo - res mor-tis;*
et perícula inferni in- *venérunt me.*
4. Tribulatiónem et do - lórem in-vé-ni;*
et nomen Dómini *in-vo-cá-vi.*
5. O Dómine, líbera *ánimam me-am:**
miséricors Dóminus et
justus, DEUS noster *mise-rétur.*

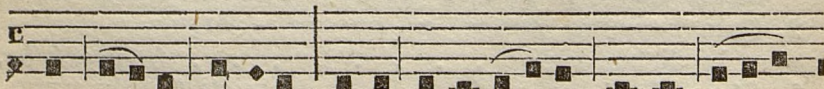
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



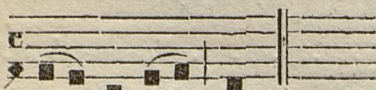
6. Custódiens párvu- los Dó-minus: *
humiliátus sum, et li- be-rá-vit me.
7. Convértere ánima mea
in . . . , . . . réquiem tuam; *
quia Dóminus bene- . . . fé-cit ti-bi.
8. Quia eripuit ánimamme- am de morte: *
óculos meos a lácry-
mis, pedes me- . . . os a lápsu.
9. Pla- . . . cébo Dómino *
in regió- . . . ne vi-vorum.
10. Réqui- . . . em aetérnam *
dona . . . e-is Dómine.
11. Et . . . lux perpétua *
lá- . . . ce-at e-is.

Antiphona.

Placébo Dó-mino in regi-ó - ne vi-vórum.

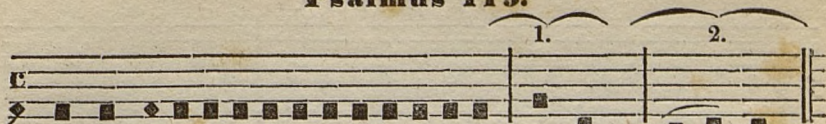
Antiphona.

Hei mi-hi, Dómine, qui-a in-co-lá-tus me-us pro -



lon-gá-tus est.

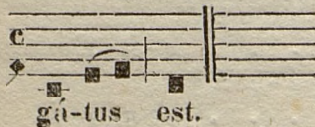
Psalmus 119.



1. Ad Dóminum, cum tribulárer, cla- *má-vi*: *
et exaudí- *vit me.*
2. Dómine líbera ánimam meam a
lábiis i- *níquis*, *
et à lingua do- *ló - sa.*
3. Quid detur tibi, aut quid ap-
ponátur : *ti-bi*, *
ad linguam do- *ló - sam?*
4. Sagíttæ poténtis a- *cútae*, *
cum carbónibus desola- *tó - riis.*
5. Heu mihi, quia incolátus meus
prolongátus est: habitávi cum
habitántibus *Cedar*: *
multum íncola fuit ánimá *me - a.*
6. Cum his, qui odérunt pacem,
eram pa- *cíficus*: *
cum loquébar illis, impugná-
bant me *gra - tis.*
7. Réquiem ae- *térnam* *
dona eis *Dómine.*
8. Et lux per- *pé-tua* *
lúceat *e - is.*

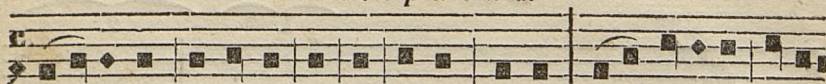
Antiphona.

Hei mi - hi, Dómine, qui - a in - co - lá - tus meus pro - lon -

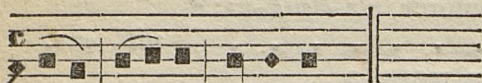


ga - tus est.

OFFICIUM DEFUNCTORUM.

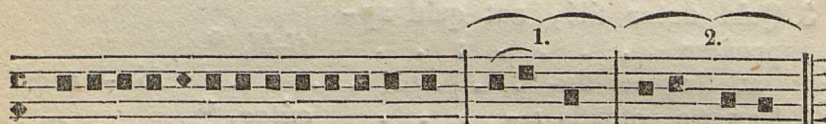
Antiphona.

Dó-minus custódit te ab o-mni ma-lo: cu-stódiat á-ni-



ma-m tu-am Dóminus.

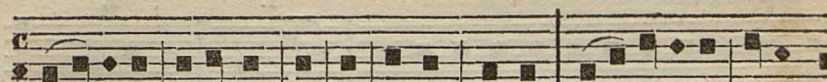
Psalmus 120.



1. Levávi ó-culos meos in . . . mon-tes,*
unde véniet auxí- lí-um mihi.
2. Auxílium meum a Dó-míno,*
qui fecit coe- lum et terram.
3. Non det in commotió-nem pedem tu-um: *
neque dórmitet, qui. custódit te.
4. Ecce non dormitábit, neque dór-miet,*
qui cu- stódit Israel.
5. Dóminus custódit te, Dóminus
protéctio tu-a,*
super manum dex- teram tuam.
6. Per diem sol non uret te,*
neque lu- na per noctem.
7. Dóminus custódit te ab omni ma-lo: *
custódiat ánimam tuam Dóminus.
8. Dóminus custódiat intróitum tuum,
et éxitum tu-um: *
ex hoc nunc, et usque in saeculum.
9. Réquiem ae- tér-nam *
dona e-is Dómine.
10. Et lux per- pé-tua *
lí- ce-ut e-is.


AD VESPERAS.

Antiphona.



Dó-minus custódit te ab o-mni ma-lo: cu - stódiat á-ni-
mam tu - am Dóminus.

Antiphona.



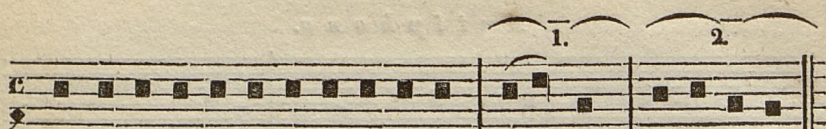
Si i - niqui-tá - tes observáveris, Dó-mine, Dómine,
quis su - sti-nébit?

Psalmus 129.



1. De profúndis clamávi ad te, *Dó-mine*:*
Dómine exáudi *vocem meam.*
2. Fiant aures tuae inten- . . . *dén-tes*,*
in vocem deprecati- *ó-nis meae.*
3. Si iniquitátes observáveris, . . *Dó-mine*:*
Dómine, quis *su-stinébit?*
4. Quia apud te propitiátio . . . *est*:*
et propter legem tuam sustínu- . . . *i te, Dómine.*
5. Sustínuit ánima mea in verbo *e - jus*:*
sperávit ánima me- *a in Dómino.*

OFFICIUM DEFUNCTORUM.



6. A custódia matutína usque ad *no-ctem*,*

speret Isra- *el in Dómino.*

7. Quia apud Dóminum miseri- . *cór-dia*:*

et copiósa apud e- *um redemptio.*

8. Et ipse rédimet Isra- *el*, *

ex ómnibus iniquitá- *tibus e-jus.*

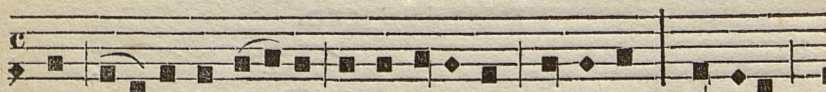
9. Réquiem ae- *tér-nam* *

dona *e-is Dómine.*

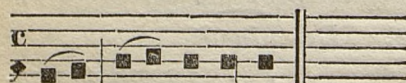
10. Et lux per- *pé-tua* *

lú- *ceat e-is.*

Antiphona.



Si i - niqui-tá-tes obser-váveris, Dó-mine, Dó-mine,



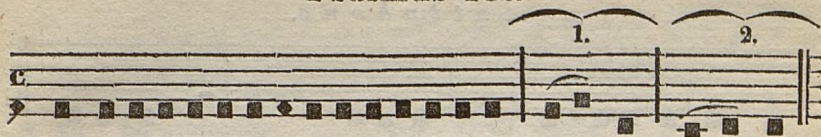
quis su - sti-nébit?

Antiphona.



Opera mánuum tu-árum, Dó-mi-ne, ne de - spíci-as.

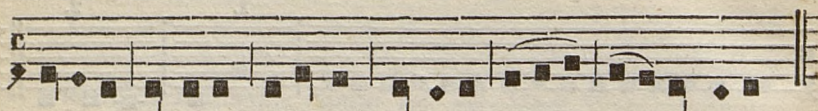
Psalmus 137.



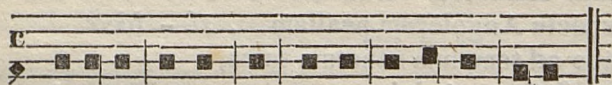
1. Confitebor tibi Dómine in toto corde *me - o* :*
quóniam exaudísti verba oris *me - i.*
2. In conspéctu Angelórum psallam . *ti - bi* :*
adorábo ad templum sanctum tuum,
et confitebor nómini *tu - o.*
3. Super misericórdia tua, et veritáte *tu - a* :*
quóniam magnificásti super omne
nomen sanctum *tu - um.*
4. In quacúnque die invocávero te, ex-
áudi *me,* *
multiplicábis in ánima mea vir- *tú - tem.*
5. Confiteántur tibi Dómine omnes *Reges ter-rae,* *
quia audierunt ómnia verba oris *tu - i.*
6. Et cantent in viis *Dó-mini* :*
quóniam magna est glória *Dó-mini.*
7. Quóniam excélsus Dóminus, et hu-
mília *ré-spicit* :*
et alta a longe co- *gnó-scit.*
8. Si ambulávero in médio tribulatiónis,
vivificábis *me* : *
et super iram inimicórum meórum
extendísti manum tuam, et salvum
me fecit dextera *tu - a.*
9. Dóminus retribuet pro *me* : *
Dómine, misericórdia tua in saecu-
lum: ópera mánuum tuárum ne de- *spí-cias.*
10. Réquiem ae- *tér-nam* *
dona eis *Dó-mine.*
11. Et lux per - *pé-tua* *
lúceat *e - is.*

OFFICIUM DEFUNCTORUM.

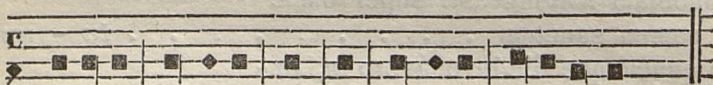
Antiphona.



Opera mánuum tu-árum Dómine ne de-spi-cias.



V. Audívi vocem de cælo dicéntem mihi:

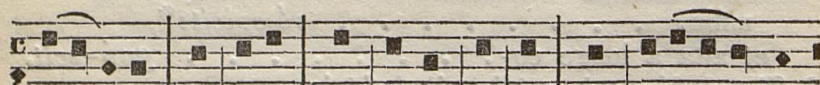


R. Beá-ti mórtu-i, qui in Dó-mino mori-úntur.

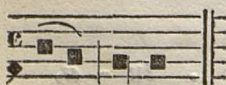
Antiphona.



O - mne, quod dat mi-hi Pa - ter, ad me vé-



niet: et e-um, qui venit ad me, non e-jí - ci-



am fo-ras.

Canticum Beatæ Virginis Mariæ.



1. Ma - gní-fi-cat* á-nima me-a Dó-minum.

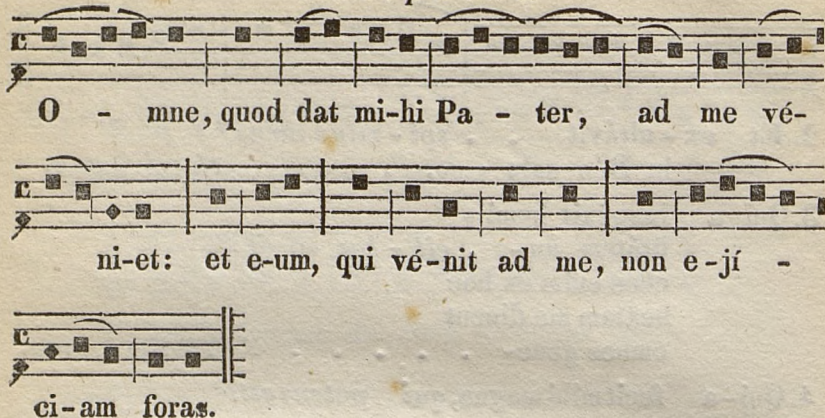
— 11 —
AD VESPERAS.



2. Et ex - ultávit . . . *spí - ritus meus**
in Deo salu - *tá - ri me - o.*
3. Qui - a respéxit humi -
litátem an - . . . *cil - lae su - ae**
ecce enim ex hoc
beátam me dicent
omnes gene - *ra - ti - ó - nes.*
4. Qui - a fecit mihi magna, *qui potens est**
et sanctum *nomen e - jus.*
5. Et mi - sericórdia ejus a
progénie . . . *in progénies**
ti - *méntibus e - um.*
6. Fe - cit poténtiam in . . . *brá - chio suo**;
dispérsit supér -
bos mente *cordis su - i.*
7. De - pósuit po - . . . *téntes de sede*,*
et exal - *távit húmiles.*
8. E - suriéntes im - . . . *plé - vit bonis**
et dívites di - *mísit in - á - nes.*
9. Su - scépit Israel . . . *pú - erum suum**:
recordátus miseri - *córdiae su - ae.*
10. Si - cut locútus est ad *Pa - tres nostros**
Abraham et sémini *ejus in saecula.*
11. Ré - quiem aetérnam dona *e - is Dómine**:
et lux perpétua . . . , . . . *lúceat e - is.*

— 12 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Antiphona.



*Preces infrascriptæ dicuntur flexis genibus, similiter et ad Lau-
des. Pater noster secreto.*

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed líbera nos à malo.

Psalmus 145.

Lauda ánima mea Dóminum, laudábo Dóminum in
vita mea: * psallam Deo meo, quámdui fúero.

Nolíte confídere in princípibus: * in filiis hóminum,
in quibus non est salus.

Exíbit spíritus ejus, et revertétur in terram suam: *
in illa die períbunt omnes cogitatiónes eórum.

Beátus, cujus Deus Jacob adjútor ejus, spes ejus in
Dómino Deo ipsíus: * qui fecit coelum et terram, mare,
et ómnia, quae in eis sunt.

Qui custódit veritátem in saeculum, facit judícium
injúriam patiéntibus: * dat escam esuriéntibus.

Dóminus solvit compeditos; * Dóminus illúminat
caecos.

Dóminus érigit elisos: * Dóminus díligit justos.

Dóminus custódit ádvenas, pupillum, et víduam
suscípiet: * et vias peccatórum dispédet.

Regnábít Dóminus in saecula, Deus tuus, Sion * in
generatióem et generatióem. Réquiem etc.

*Cujus loco ad Laudes dicitur Psalmus De profundis etc., ut
supra pag. 7; qui Psalmi non dicuntur in die omnium fidelium De-
functorum.*

In fine Psalmi, Réquiem aetérnam * dona eis Dómine
Et lux perpétua lúceat eis.

Deinde *℟.* A porta inferi.

℞. Erue Dómine ánimas eórum.

℟. Requiéscant in pace.

℞. Amen.

℟. Dómine exáudi oratióem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

℟. Dóminus vobíscum.

℞. Et cum spíritu tuo.

In die depositionis Defuncti.

O r e m u s.

Absólve quaesumus Dómine, ánimam fámuli tui N.
ut defúnctus saeculo, tibi vivat: et quae per fragilitátem
carnis humana conversatióne commísit, tu vénia miseri-
cordíssimae pietátis abstérge. Per Christum Dóminum
nostrum. *℞.* Amen.

*Si fuerit femina, dicatur: animam famulae tuae N. ut de-
functa. Idem in sequentibus orationibus observandum.*

In die tertio, septimo et trigesimo, depositionis defuncti.

O r e m u s.

Quaesumus Dómine, ut ánimae fámuli tui N. cujus
depositiónis diem commemorámus Sanctórum at-

que Electórum tuórum largíri dignéris consórtium; et rorem misericórdiae tuae perénnem infúndas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

In Anniversario die.

O r e m u s.

DEUS indulgentiárum Dómine, da ánimae fámuli tui, cujus anniversárium depositiónis diem commemorámus, refrigerií sedem, quiétis beatitúdinem, et lúminis claritátem. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Si fuerint plures, dicatur: da animabus famulorum famularumque tuarum, quorum etc.

In die Commemorationis omnium Fidelium Defunctorum.

O r e m u s.

Fidélium DEUS ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum, remissionem cunctórum tribue peccatórum, ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus Sancti Deus, per ómnia saecula saeculórum. R. Amen.

V. Réquiem aetérnam dona eis Dómine:

R. Et lux perpétua luceat eis.

V. Requiéscant in pace.

R. Amen.

Aliae Oratiónes diversae pro Defúnetis.

Pro summo Pontífice defuncto.

O r e m u s.

Deus, qui inter summos Sacerdótes, fámulum tuum N. ineffábili tua dispositiõe connumerári voluísti: praesta quaesumus; ut, qui Unigéniti Filii tui vices in terris

gerébat, Sanctórum tuórum Pontíficum consórtio perpétuo aggregétur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Pro defuncto Episcopo.

O r e m u s.

Deus, qui inter Apostólicos Sacerdótes fámulum tuum N. Pontificáli fecísti dignitáte vigére: praesta, quaesumus, ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Pro Episcopo Cardinali dicatur: famulum tuum N. Episcopum Cardinálem. Pro Presbytero Cardinali: Presbyterum Cardinalem, Sacerdotali etc. Pro Diacono Cardinali dicitur Oratio: Inclina Dómine, quæ habetur infra.

Pro defuncto Sacerdote.

O r e m u s.

Deus, qui inter Apostólicos Sacerdótes fámulum tuum N. Sacerdotáli fecísti dignitáte vigére: praesta, quaesumus, ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Pro Patre et Matre.

O r e m u s.

Deus, qui nos Patrem et Matrem honoráre praecepísti: miserére cleménter animábus patris ac matris meae, eórumque peccáta dimítte, méque eos in aetérnae claritátis gaudio fac vidére. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Si fit pro pluribus, dicatur: animabus parentum nostrorum. Si pro Patre tantum dicatur: animae patris etc.

Pro uno Defuncto.

O r e m u s.

Inclína Dómine, aurem tuam ad preces nostras, qui-

OFFICIUM DEFUNCTORUM.

bus misericórdiam tuam súpplīces deprecámur: ut ánimam fámuli tui, quam de hoc saeculo migráre jussísti, in pacis ac lucis regióne constitúas, et Sanctorum tuórum júbeas esse consórtem. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Pro una Defuncta.

O r e m u s .

Quaesumus Dómine, pro tua pietáte miserére fámulae tuae: et a contágiis mortalitátis exútam, in aetérnae salvatiónis partem restítue. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Pro defunctis fratribus, propinquis et benefactoribus.

O r e m u s .

Deus véniae largítor, et humánae salútis amátor: quaesumus cleméntiam tuam, ut nóstrae congregatiónis fratres, propínquos et benefactóres, qui ex hoc saeculo transiérunt, Beáta Maria semper Vírgine intercedénte, cum ómnibus Sanctis tuis, ad perpétuae beatitúdinis consórtium perveníre concédas. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

AD MATUTINUM.

Invitatorium.

Cantores.



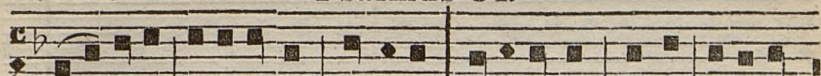
Re-gem, cu-i ó-mnia vi-vunt. Veníte a - dorémus.

Chorus repetit. Regem cui etc.

AD MATUTINUM INVITATORIUM.

Cantores.

Psalmus 94.



Ve - nite, exultemus Dómino, ju-bilémus De-o sa-lutá-



ri nostro: praeoccupémus fáciem e-jus in confessió-ne,

b*)

Chorus.

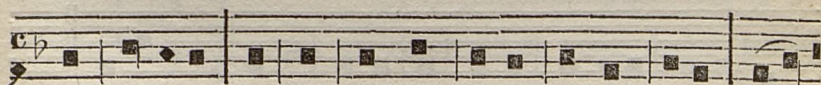


et in psal-mis jubi-lémus e - i. Re-gem, cu-i ó-mni-

Cantores.



a vi-vunt, veni-te a - dorémus. Quó-niam Deus ma-



gnus Dóminus, et rex magnus su-per omnes Deos; quó-



niam non repéllet Dóminus plebem suam, qui-a in ma-



nu e-jus sunt omnes fi-nes terrae: et al-titúdines món-

b

Chorus.



tium i-pse cón - spicit.

Ve-nite a - dorémus.

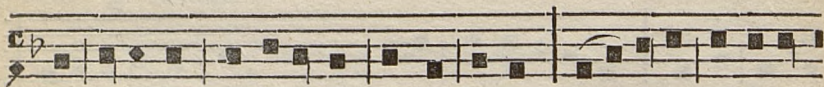
*) Sic usus fert.

— 18 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

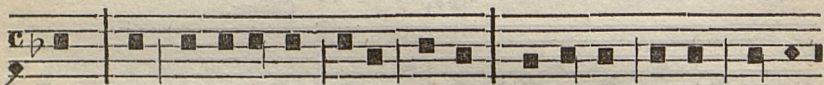
Cantores.



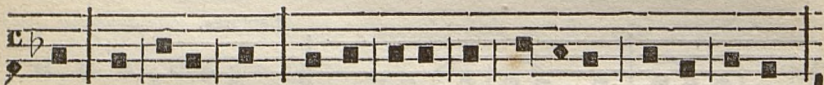
Quó-niam i-psí-us est ma-re, et i-pse fe-cit il-lud,



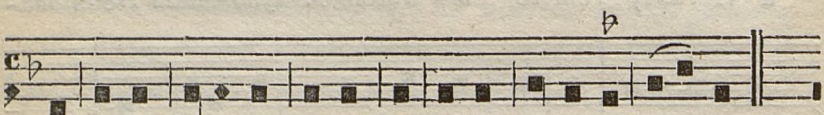
et á-ridam fundavérunt manus e-jus: ve - níte, a-doré-



mus, et procidámus an-te Deum; plorémus coram Dómi-



no, qui fecit nos, qui-a i-pse est Dóminus De-us noster:



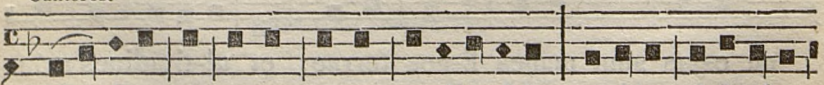
nos autem pópulus e-jus, et o-ves páscae e - jus.

Chorus.



Re-gem, cu-i ó-mnia vi-vunt, ve-níte a - dorémus.

Cantores.



Hó-die, si vocem e-jus audié-ritis, no-líte obduráre



corda vestra, si - cut in exacerbatí-óne secúndum di-

— 19 —
AD MATUTINUM INVITATORIUM.



em ten-tati-ónis in desérto, u-bi ten-tavérunt me pa-


tres vestri, probavérunt et vidérunt ó-pera me-a.

Chorus.

Cantores.

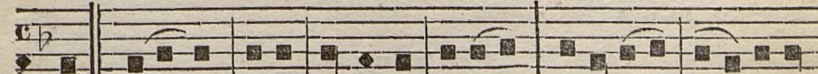

Ve-níte a - dorémus. Qua-dragínta annis próxímus fu-


i genera-ti-óni hu-ic, et dixi: semper hi errant cor-



de: i - psi ve-ro non cognovérunt vi-as meas, quibus


ju-rávi in i-ra me-a, si in-tro-ibunt in réquiem me-

Chorus.


am. Re-gem, cu-i ó-mnia vi-vunt, vení-te a - doré-

Cantores.


mus. Ré-quiem ætérnam dona e-is Dó-mine, et lux per-

— 20 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

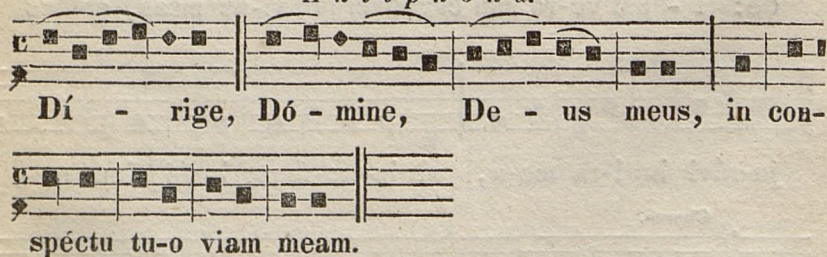


Hoc Invitatorium dicitur tantum in die Commemorationis omnium fidelium Defunctorum, et in die depositionis defuncti: quibus diebus dicuntur tres infra scripti Nocturni, et Antiphonæ duplicantur. — Aliis temporibus dicitur tantum unus Nocturnus cum Laudibus, hoc ordine: Feria II. et V. primus Nocturnus: Feria III. et VI. secundus Nocturnus. Feria quarta et Sabbato, tertius Nocturnus.

IN PRIMO NOCTURNO.

Pro feria secunda et quinta.

Antiphona.



Psalmus 5.



1. Verba me-a áuribus . . pércipe Dómine,*
intéllige cla - mórem me-um.

2. Inténde voci orati-ónis meae, * — Rex meus et Deus meus.

3. Quóniam ad te orábo: * — Dómine, mane ex-áudies vocem meam.

4. Mane astábo tibi et vidébo: * — quóniam non Deus volens iniqui-tátem tu es.

5. Neque habitábit juxta te malignus: * — neque permanébunt injústi ante óculos tu os.

6. Odísti omnes, qui operántur i-niquitátem: * — perdes omnes, qui loquun-tur mendácium.

7. Virum sánguinem, et dolósum abomi-nábitur Dóminus, * — ego autem in multítudine miseri-córdiae tuae.

8. Introíbo in domum tuam: * — adorábo ad templum sanctum tuum in ti-móre tuo.

9. Dómine, deduc me in ju-stítia tua: * — propter inimícos meos dirige in conspéctu tuo viam meam.

10. Quóniam non est in ore e-órum véritas: * — cor e-órum vanum est.

11. Sepúlchrum patens est guttur eórum, linguis suis do-lóse agébant, * — júdica illos, Deus.

12. Décidant a cogitationibus suis, secúndum multítudinem impietátum eórum ex-pélle eos, * — quóniam irrita-vérunt te, Dómine.

13. Et laeténtur omnes, qui sperant in te, * — in aetérnum exultábunt, et habi-tábis in eis.

14. Et gloriabúntur in te omnes, qui díligunt nomen tuum, * — quóniam tu bene-díces jústo.


15. Dómine, ut scuto bonae volun-tátis tuae * — coronásti nos.

16. Réqui-em aetérnam, * — dona eis, Dómine.

17. Et lux perpétua, * — luceat e-is.

— 22 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Antiphona.



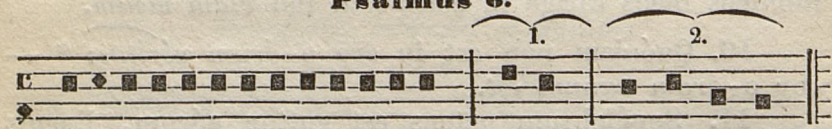
Dí - rige, Dó-mine, De - us meus, in conspé-
ctu tu-o viam meam.

Antiphona.



Convér-tere Dó-mine, et é-ripe á-nimam me-am: quóni-
am non est in mor-te, qui memor sit tu-i.

Psalmus 6.



1. Dómine, ne in furóre tuo árguas me: *
neque in ira tua *corrípias me.*
2. Miserére mei Dómine, quóniam infirmus sum: *
— sana me Dómine, quóniam conturbáta sunt ossa mea.
3. Et ánima mea turbáta est valde: * — sed tu Dó-
mi-ne, usquequo?
4. Convértere Dómine, et éripe ánimam meam: * —
salvum me fac propter miseri-córdiam tuam.
5. Quóniam non est in morte, qui memor sit tui: *
— in inférno autem, quis confité-bitur tibi?
6. Laborávi in gémitu meo, lavábo per síngulas no-
ctes lectum meum: * — lácrymis meis stratum me-um
rigábo.

7. Turbátus est a furóre óculus *meus*: * — inveterávi inter omnes ini-mícos *meos*.

8. Discédite à me omnes, qui operámini iniqui-tátem: * — quóniam exaudivit Dóminus vocem *fletus mei*.

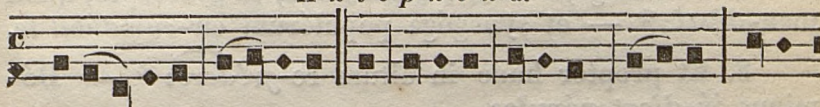
9. Exaudivit Dóminus deprecationém *meam*: * — Dóminus orationém *me-am* suscepit.

10. Erubéscant, et conturbéntur vehementer omnes inimíci *mei*: * — convertántur, et erubéscant valde *velóciter*.

11. Réquiem ae-térnam, * — dona eis *Dómine*.

12. Et lux per-pétua, * — lú-ceat eis.

Antiphona.

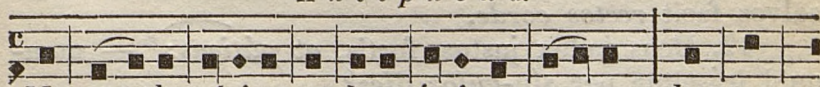


Convér-tere Dó-mine, et é-ripe á-nimam *me-am*: quóni-

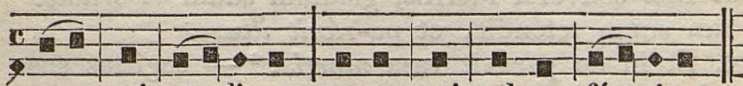


am non est in mor-te, qui memor sit tu-i.

Antiphona.

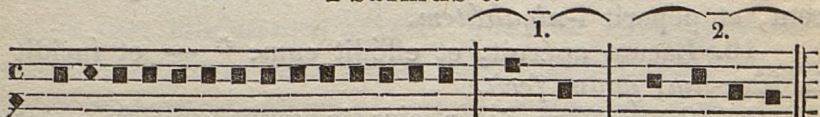


Ne quándo rápi-at ut le-o á-nimam *me-am*: dum non



est, qui ré - dimat, ne-que qui salvum fá - ci-at.

Psalmus 7.



1. Dómine, Deus meus, in te spe- rá-vi: *

salvum me fac ex ómnibus perse-

quéntibus me, et líbera me.

2. Ne quando rápiat ut leo ánimam *meam*: * — dum non est, qui rédimat, neque qui *salvum fáciat*.

3. Dómine, Deus meus, si feci *i-stud*, * — si est iníquitas in *má-nibus meis*.

4. Si réddidi retribuéntibus mihi *mala*, * — decídam mérito ab inimícis *me-is inánis*.

5. Persequátur inimícus ánimam *meam*, et comprehéndat et concúlcet in terra vitam *meam*, * — et glóriam *meam* in púlve-rem *dedúcat*.

6. Exúrge, Dómine, in ira *tua*: * — et exaltáre in fínibus inimicó-*rum meórum*.

7. Et exúrge, Dómine, Deus meus, in praecépto, quod man-*dásti*: * — et synagóga populórum *cir-cumdábit te*.

8. Et propter hanc in altum re-*grédere*: * — Dóminus jú-*dicat pópulos*.

9. Júdica me, Dómine, secúndum justítiam *meam*, * — et secúndum innocéntiam *me-am super me*.

10. Consumétur nequítia peccatórum, et díriges *justum*, * — scrutans corda et *renes Deus*.

11. Justum adjutórium meum à *Dómino*, * — qui salvos facit *rectos corde*.

12. Deus judex justus, fortis, et *pátiens*: * — numquid iráscitur per *sín-gulos dies*?

13. Nisi convérsi fuéritis, gládium suum *vi-brábit*: * — arcum suum teténdit, et *pa-rávit illum*.

14. Et in eo parávit vasa *mortis*: * — sagíttas suas ardénti-*bus effécit*.

15. Ecce partúriit inju-*slítiam*: * — concépit dolórem, et péperit *i-niquitátem*.

16. Lacum apérui, et effódit *eum*: * — et incidit in *fóve-am, quam fecit*.

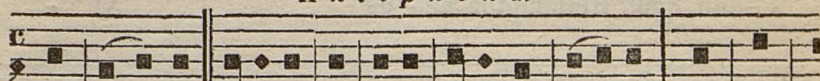
17. Convertétur dolor ejus in caput *ejus*: * — et in vérticem ipsíus iníquitas *e-jus descéndet*.

18. Confitébor Dómino secúndum justítiam *ejus*: * — et psallam nómini Dómi-*ni altíssimi*.

19. Réquiem ae-térnam, * — dona eis, Dómine.

20. Et lux per-pétua, * — lú-cent eis.

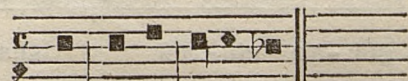
Antiphona.



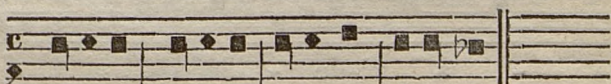
Ne quándo rápi-at ut le-o á-nimam me-am: dum non



est, qui ré - dimat, neque qui salvum fá - ciat.



V. A porta infe-ri.



R. E-rue Dómine á-nimas e-órum.

Pater noster: totum secreto. Lectiones leguntur sine Absolutione, Benedictionibus, et Titulo.

Lectio I.

Parce mihi, Dómine, nihil enim sunt dies mei. Quid est homo, quia magnificas eum? aut quid appónis erga eum cor tuum? Vísitas eum dilúculo, et súbito probas illum. Usquequo non parcis mihi, nec dimíttis me, ut glútiam salívam meam? Peccávi, quid fáciam tibi, ó Custos hóminum? Quare posuísti me contrárium tibi, et factus sum mihimetípsi gravis? Cur non tollis peccátum meum, et quare non aufers iniquitátem meam? Ecce nunc in púlvere dórmiam, et si mane me quaesíeris, non subsístam.

Lectiones terminantur sine Tu autem, vel alia conclusione.

Responsorium primum.

Credo, quod Redemptor me - us vi -
vit: et in no - vissimo di - e
de ter - ra sur - re - ctu - rus sum: *Et in car -
ne me - a vi - dé - bo De -
um, Salvató - rem me - um.
N. Quem visurus sum e - go i - pse,
et non á - li - us, et ó - culi me - i con -
spe - ctu - ri sunt. * Et etc.

Lectio II.

Taedet ánimam meam vitae meae, dimíttam advérsum me elóquium meum, loquar in amaritúdine ánimae meae. Dicam Deo: Noli me condemnáre: índica mihi, cur me ita júdices? Numquid bonum tibi vidétur, si calumniéris me, et ópprimas me, opus mánuum tuárum, et consílium impiórum ádjuves? Numquid óculi cárnei tibi sunt? aut sicut videt homo, et tu vidébis? Numquid sicut dies hóminis dies tui, et anni tui sicut húmana sunt témpora, ut quaeras iniquitátem meam, et peccátum meum scrutéris? Et scias, quia nihil ímpium fécerim; cum sit nemo, qui de manu tua possit erúere.

Responsorium secundum.



Qui Lá - zarum re - suscítá - sti a monu -
men - to fæ - tidum. * Tu e - is,
Dó - mine, dona ré - quiem, et locum in - dul -
gén - tiæ. V. Qui ventúrus es
ju - dicá - re vi - vos et mór - tuos,

— 28 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



Lectio III.

Manus tuæ fecerunt me, et plasmaverunt me totum in circūitu: et sic repente præcipitas me? Meménto, quaeso, quod sicut lutum féceris me, et in púlverem reduces me. Nónne sicut lac mulsísti me, et sicut cáseum me coagulásti? Pelle et cárnibus vestísti me: ós-sibus et nervis compegísti me. Vitam et misericórdiam tribuísti mihi, et visitátio tua custodívit spíritum meum.

Responsorium tertium.



— 29 —
IN SECUNDO NOCTURNO.

me - a pa - vé-sco, et ante te

e - ru - bé - sco: dum vé - neris judicá - re, no-li

me cón - dem-ná - re.

Qui-a etc. *N.* Réquiem æ -

tér-nam dona e - is, Dó - mine, et lux perpé-

tu-a lú - ceat e - is.

Quia pec - cávi etc.

IN SECUNDO NOCTURNO.

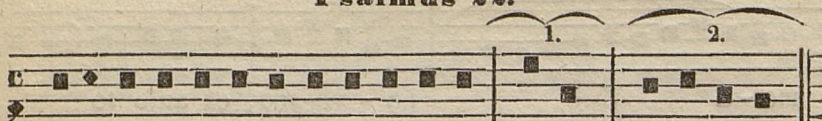
Pro feria tertia et sexta.

Antiphona.

In loco páscae i - bi me collocávit.

OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Psalmus 22.



1. Dóminus regit me, et nihil mihi . *déerit*;*

in loco páscuæ ibi me *col-locávit*.

2. Super aquam refectionis educávit me: * — áni-
mam me-*am* convértit.

3. Dedúxit me super sémitas ju-*stítiae*, * — pro-
pter *nomen suum*.

4. Nam, et si ambulávero in médio umbrae mortis,
non timébo *mala*: * — quóniam *tu mecum es*.

5. Virgo tua, et báculus tuus, * — ipsa me con-so-
láta sunt.

6. Parásti in conspéctu meo *mensam*, * — advérsus
eos, *qui tríbulant me*.

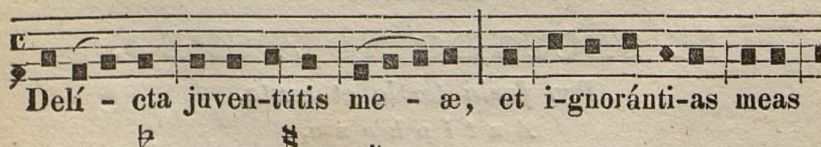
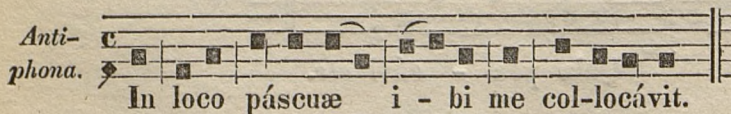
7. Impinguásti in óleo caput *meum*: * — et calix
meus inébrians quam *praeclárus est*!

8. Et misericórdia tua subsequétur me * — ómni-
bus diébus *vítæ meae*.

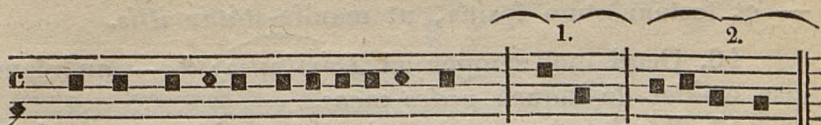
9. Et ut inhábitem in domo *Dómini*, * — in lon-
gítúdi-nem *diérum*.

10. Réquiem ae-térnam * — dona e-is *Dómine*.

11. Et lux per-pétua * — lú-ceat eis.



Psalmus 24.



1. Ad te, Dómine, levávi ánimam . meam:*

Deus meus in te confído, non . . . e-rubéscam.

2. Neque irrídeant me inimíci mei: * — etenim univérsi, qui sústinent te, non confundéntur.

3. Confundántur omnes iníqua a-géntes * — su-per-vácue.

4. Vias tuas, Dómine, demónstra mihi: * — et sé-mitas tuas edóce me.

5. Dírige me in veritáte tua, et doce me: * — quia tu es, Deus, salvátor meus, et te sustínui tota die.

6. Reminíscere miseratiónum tuárum Dómine, * — et misericordiárum tuárum, quae a saeculo sunt.

7. Delícta juventútis meae, * — et ignorántias meas ne memíneris.

8. Secúndum misericórdiam tuam meménto mei tu: * — propter bonitátem tu-am, Dómine.

9. Dulcis et rectus Dóminus: * — propter hoc legem dabit delinquénti-bus in via.

10. Díriget mansuétos in ju-dicio: * — docébit mites vías suas.

11. Univérsae viae Dómini, misericórdia et véritas, * — requiréntibus testaméntum ejus, et testimó-nia ejus.

12. Propter nomen tuum, Dómine, propitiáberis peccáto meo: * — mul-tum est enim.

13. Quis est homo, qui timet Dóminum? * — legem státuit ei in via, quam elégit.

14. Anima ejus in bonis demo-rábitur: * — et semen ejus haeredi-tábit terram.

15. Firmaméntum est Dóminus timéntibus e-um: *
— et testaméntum ipsíus, ut manife-stétur illis.

16. Oculi mei semper ad Dóminum: * — quóniam
ipse evéllet de láqueo pedes meos.

17. Réspice in me, et miserére mei: — quia úni-
cus, et pau-per sum ego.

18. Tribulatiónes cordis mei multiplicátæ sunt: *
— de necessitatibus me-is érue me.

19. Vide humilitátem meam, et labórem meum: *
— et dimítte univérsa de-lícta mea.

20. Réspice inimícos meos, quóniam multiplicáti
sunt, * — et odio iníquo odérunt me.

21. Custódi ánimam meam, et érue me: * — non
erubéscam, quóniam sperávi in te.

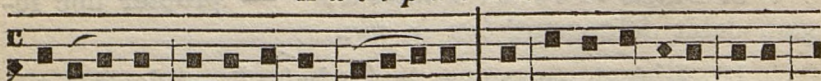
22. Innocéntes, et recti adhaesérunt mihi: * — quia
sustínui te.

23. Líbera, Deus, Isra-el, * — ex ómnibus tribula-
tió-nibus suis.

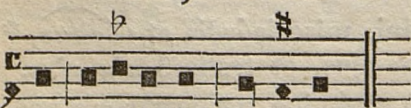
24. Réquiem ae-térnam, * — dona e-is Dómine.

25. Et lux per-pétua, * — lú-ceat eis.

Antiphona.



Delí-cta juven-tútis me - æ, et i-gnorántias meas



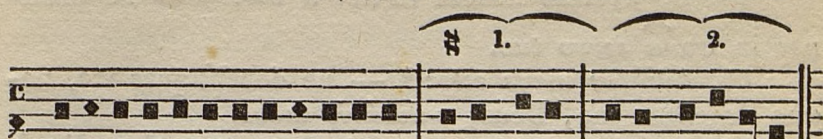
ne memíneris Dó-mine.

Antiphona.



Credo vidé - re bona Dó-mini in terra vi - vén - tium.

Psalmus 26.



1. Dóminus illuminátio mea, et salus mea,* quem ti-mébo?

2. Dóminus protéctor vitæ meae,* — a quo trepidábo?

3. Dum apprópíant super me nocéntes,* — ut edant carnes meas.

4. Qui tríbulant me ini-míci mei,* — ipsi infirmáti sunt, et cecidérunt.

5. Si consístant adver-sum me castra,* — non timébit cor meum.

6. Si exúrgat advér-sum me praelium,* — in hoc e-go sperábo.

7. Unam pétii a Dómino, hanc requíram,* — ut inhábitem in domo Dómini ómnibus diebus vi-tæ meae.

8. Ut vídeam volup-tátem Dómini,* — et vísitem templum ejus.

9. Quóniam abscondit me in taberná-culo suo,* — in die malórum protéxit me in abscondito taber-náculi sui.

10. In petra exal-távit me:* — et nunc exaltávit caput meum super inimícos meos.

11. Circuívi, et immolávi in tabernáculo ejus hóstiam vocife-ratiónis:* — cantábo, et psalmum di-cam Dómino.

12. Exáudi Dómine vocem meam, qua clamá-vi ad te:* — miserére mei, et ex-áudi me.

13. Tibi dixit cor meum, exquisívit te fá-cies mea:* — faciem tuam, Dómine, requíram.

14. Ne avértas fáciem tu-am à me: * — ne declí-
nes in ira à servo tuo.

15. Adjútor meus esto: * — ne derelínquas me, ne-
que despícias me, Deus, salutáris meus.

16. Quóniam pater meus, et mater mea dere-liqué-
runt me: * — Dóminus autem assúmpsit me.

17. Legem pone mihi, Dómine, in via tua: * —
et dirige me in sémitam rectam propter inimícos meos.

18. Ne tradíderis me in ánimas tribu-lántium me: *
— quóniam insurrexérunt in me testes iníqui, et men-
títa est iníquitas sibi.

19. Credo vidére bona Dómini: * — in terra vi-
vén-tium.

20. Expécta Dóminum, virí-liter age: * — et con-
fortétur cor tuum, et sústine Dóminum.

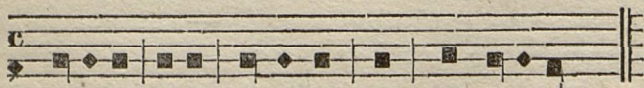
21. Réqui-em aetérnam, * — dona eis Dómine.

22. Et lux perpétua, * — lúceat eis.

Antiphona.



Credo vidé - re bona Dó-mini in terra vi - vén-tium.



V. Cóllocet e-os Dóminus cum princípibus.

R. Cum princípibus pó - pu - li su - i.

Pater noster totum secreto.

Lectio IV.

Respónde mihi: Quantas hábeo iniquitátes et pec-
cáta, scélera mea, et delícta osténde mihi. Cur fáciem
tuam abscondís, et arbitráris me inimícum tuum? Con-

tra fólium, quod vento rápitur, osténdis poténtiam tuam, et stípulam siccam perséqueris. Scribis enim contra me amaritúdines, et consúmere me vis peccátis adolescéntiae meae. Posuísti in nervo pedem meum, et observásti omnes sémitas meas, et vestígia pedum meórum considerásti. Qui quasi putrédo consuméndus sum, et quasi vestiméntum, quod coméditur à tínea.

Responsorium quartum.

Meménto me - i, De - us, qui - a ven -
tus est vi - ta me - a, * Nec
a - spí - ciat me ví - sus hó - mi -
nis. *N.* De pro - fún - dis clamá - vi ad te, Dó - mi -
ne, Dó - mine, exáudi vocem me -
am. * Nec aspí - ciat etc.

Lectio V.

Homo natus de muliere, brevi vivens tempore, replétur multis miseriis. Qui quasi flos egréditur, et contéritur, et fugit velut umbra, et numquam in eódem statu pérmānet. Et dignum ducis super hujuscémodi aperíre óculos tuos, et addúcere eum tecum in iudícium? Quis potest fácere mundum de immúndo concéptum sémine? nonne tu, qui solus es? Breves dies hóminis sunt, númerus ménsium ejus apud te est: constituísti términos ejus, qui praeteríri non póterunt. Recéde páululum ab eo, ut quiescat, donec optáta véniat, sicut mercenárii, dies ejus.

Responsorium quintum.



Hei mi - hi, Dó - mine, qui - a pec - cá - vi
ni - mis in vi - ta me - a. Quid fáciam mi -
ser? u - bi fúgiam, ni - si ad te,
De - us me - us? Mi - se - ré - re me - i,
dum vé - neris in no - víssimo

— 37 —
IN SECUNDO NOCTURNO.



di - e. *Ů. A* - nima me - a tur-bá-
ta est val - de, sed tu, Dó - mine, suc -
cúr-re e - i. *Mise-rére etc.*

Lectio VI.

Quis mihi hoc tríbuat, ut in inférno prótegas me, et abscondas me, donec pertránseat furor tuus, et constitúas mihi tempus, in quo recordéris mei? Putásne mórtuus homo rursus vivat? Cunctis diébus, quibus nunc mílito, expécto, donec véniat immutátio mea. Vocábis me, et ego respondébo tibi: óperi mánuum tuárum pórriges délixeram. Tu quidem gressus meos dinumerásti, sed parce peccátis meis.

Responsorium sextum.



Ne recor - dé - ris pec - cáta me - a, Dó -
mine, Dum vé - neris

— 38 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

ju-dicá - re sae - culum per

i - gnem. V. Dí - ri-ge,

Dó - mine, Deus me - us, in con-spé-

ctu tu - o vi - am me - am.

Dum vé - neris etc. V. Ré - quem aetér -

nam dona e-is, Dó - mine, et lux per-

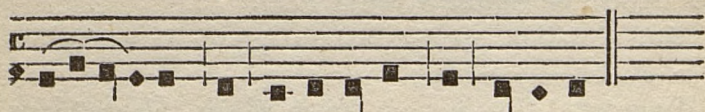
pé - tua lú - ceat e - is.

Dum vé - neris etc.

IN TERTIO NOCTURNO.

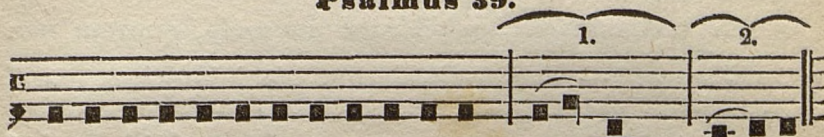
Pro feria quarta et Sabbato.

Antiphona.



Dó - mi-ne, ad ad-juvándum me réspice.

Psalmus 39.



1. Expéctans expectávi Dó-minum,*

et inténdit mi-hi.

2. Exaúdivit preces *meas*:* — et edúxit me de lacu misériae, et de luto *faecis*.

3. Et státuit super petram pedes *meos*:* — et diréxit gressus *meos*.

4. Et immísit in os meum cánticum *novum*:* — carmen Deo *nostro*.

5. Vidébunt multi, et ti-mébunt:* — et sperábunt in *Dómino*.

6. Beátus vir, cujus est nomen *Dómini* spes *ejus*:* — et non respéxit in vanitátes et insánias *falsas*.

7. Multa fecísti tu, *Dómine*, Deus meus, mirabília *tua*:* — et cogitátióibus tuis non est, qui símilis sit *tibi*.

8. Annuntiávi et locútus *sum*:* — multiplicáti sunt super nú-merum.

9. Sacrificium et oblatiόνem nolu-ísti:* — aures autem perfecísti *mihi*.

10. Holocáustum et pro peccáto non postu-lásti:* — tunc dixi: Ecce *vénio*.

11. In cápite libri scriptum est de me, ut fácerem voluntátem tuam: * — Deus meus, vólui, et legem tuam in médio cordis mei.

12. Annuntiávi justítiam tuam in ecclésia magna: * — ecce, lábia mea non prohibébo, Dómine, tu scísti.

13. Justítiam tuam non abscondi in corde meo: * — veritátem tuam, et salutáre tuum dixi.

14. Non abscondi misericórdiam tuam, et veritátem tuam * — à concílio multo.

15. Tu autem, Dómine, ne longe fácias miseratiónes tuas à me: * — misericórdia tua, et véritas tua semper suscepé-runt me.

16. Quóniam circumdedérunt me mala, quorum non est númerus: * — comprehendérunt me iniquitátes meae, et non pótui ut vi-dérem.

17. Multiplicátae sunt super capíllos cápitis mei: * — et cor meum derelí-quit me.

18. Compláceat tibi, Dómine, ut éruas me: * — Dómine, ad adjuvándum me respice.

19. Confundántur, et revereántur simul, qui quae-runt ánimam meam, * — ut áuferant eam.

20. Convertántur retrórsus, et revere-éntur, * — qui volunt mihi mala.

21. Ferant conféstim confusiónem suam, * — qui dicunt mihi: Euge, euge.

22. Exúltent et laeténtur super te omnes quaerén-tes te: * — et dicant semper: Magnificétur Dóminus, qui díligunt salutáre tuum.

23. Ego autem mendícus sum, et pauper: * — Dó-minus sollicitus est mei.

24. Adjútor meus, et protéctor meus tu es: * — Deus meus ne tar-dáveris.

25. Réquiem ae-térnam, * — dona eis Dómine.

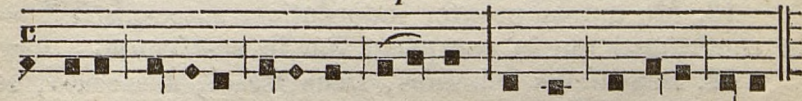
26. Et lux per-pétua, * — lúceat e-is.

Antiphona,



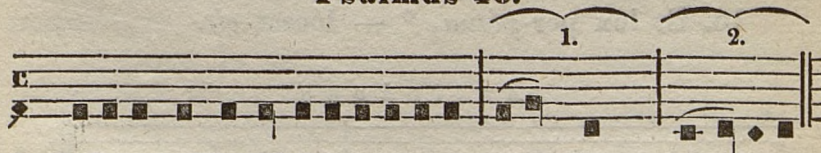
mine, ad adjuvándum me réspice.

Antiphona.



Sana, Dómine, á-nimam me-am, qui-a pec-cávi ti-bi.

Psalmus 40.



1. Beátus, qui intélligit super egé-
num et *páu-perem: **

in die mala liberábit eum *Dó-mínus.*

2. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, et beá-
tum fáciat eum in *terra: ** — et non tradat eum in áni-
mam inimicórum *ejus.*

3. Dóminus opem ferat illi super lectum dolóris
*ejus: ** — univérsum stratum *ejus* versásti in infirmitáte *ejus.*

4. Ego dixi: Dómine, miserére *mei: ** — sana áni-
mam meam, quia peccávi *tibi.*

5. Inimíci mei dixerunt mala *mihi: ** — Quando
moriétur, et períbit nomen *ejus?*

6. Et si ingrediebátur, ut vidéret, vana loque-bá-
*tur: ** — cor *ejus* congregávit iniquitátem *sibi.*

7. Egrediebátur *foras: ** — et loquebátur in id *ípsum.*

8. Advérsus me susurrábant omnes inimíci mei: *
— advérsus me cogitábant mala *mihi*.

9. Verbum iníquum constituérunt advérsus me: * —
Numquid, qui dormit, non adjíciet, ut re-súrgat?

10. Etenim homo pacis meae, in quo spe-rávi: *
— qui edébat panes meos, magnificávit super me sup-
plantati-ónem.

11. Tu autem, Dómine, miserére mei, et resúscita
me: * — et retribuam *eis*.

12. In hoc cognóvi, quóniam voluísti me: * — quó-
niam non gaudébit inimícus meus su-per me.

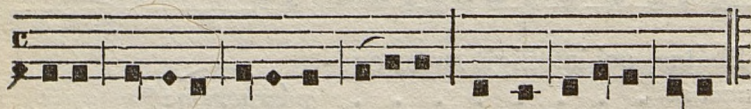
13. Me autem propter innocentiam susce-písti: * —
et confirmásti me in conspéctu tuo in ae-térnum.

14. Benedíctus Dóminus, Deus Israel, à saeculo, et
usque in saeculum: * — fiat, fiat.

15. Réquiem ae-térnam, * — dona eis Dómine.

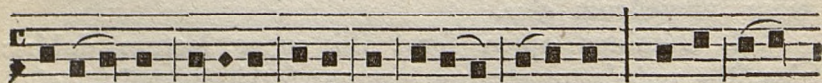
16. Et lux per-pétua, * — lúceat *eis*.

Antiphona.

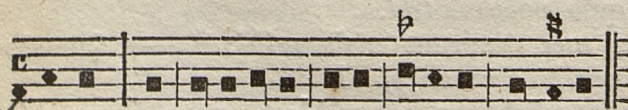


Sana, Dómine, á-nimam me-am, qui-a peccávi ti-bi.

Antiphona.

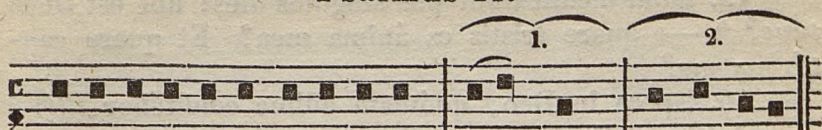


Sití - vit á-nima mea ad Deum vi - vum: quando vé -



ni-am, et apparebo ante fáciem Dómini?

Psalmus 41.



1. Quemádmódum desíderat cer-
vus ad fontes a- *quá-rum: ** —
ita desíderat ánima mea *ad te Deus.*
2. Sitívit ánima mea ad Deum fortem, *vivum: ** —
quando véniam, et apparebo ante fá-ciem Dei?
3. Fuérunt mihi lácrymae meae panes die ac *nocte: **
— dum díctur mihi quotidie: Ubi est *Deus tuus?*
4. Haec recordátus sum, et effúdi in me ánimam
*meam: ** — quóniam transíbo in locum tabernáculi ad-
mirábilis usque ad *domum Dei.*
5. In voce exultatiónis, et confessi-ónis, *** — sonus
epulántis.
6. Quare tristis es ánima mea? *** — et quare *con-*
túrbas me?
7. Spera in Deo, quóniam adhuc confitébor *illi: **
— salutare vultus mei, et *Deus meus.*
8. Ad me ipsum ánima mea conturbáta est: *** —
propterea memor ero tui de terra Jórdanis, et Hermó-
niim a mon-te módico.
9. Abyssus abyssum *ínvocat, ** — in voce catara-
ctá-rum tuárum.
10. Omnia excélsa tua, et fluctus *tui ** — super me
transiérunt.
11. In die mandávit Dóminus misericórdiam *suam, **
— et nocte cán-ticum *ejus.*
12. Apud me orátio Deo vitae *meae, ** — dicam
Deo: *Suscé-ptor meus es.*
13. Quare oblítus es *mei? ** — et quare contristá-
tus incédo, dum áffligit me *inimícus?*
14. Dum confringúntur ossa *mea, ** — exprobravé-
runt mihi, qui tríbulant me, *ini-míci mei.*

15. Dum dicunt mihi per singulos dies: ubi est Deus tuus? * — quare tristis es ánima mea? Et quare contúrbas me?

16. Spera in Deo, quóniam adhuc confitébor illi: * — salutáre vultus mei, et *Deus meus*.

17. Réquiem ae-térnam * — dona eis *Dómine*.

18. Et lux per-pétua * — lú-ceat eis.

Antiphona.

Siti - vit á-nima mea ad De-um vi-vum: quando vé-
ni-am, et apparebo an-te fáciem Dómini?

N. Ne tradas béstis ánimas confitén- tes tí-bi.
B. Et ánimas páuperum tuórum ne obliviscáris in finem.

Pater noster: totum secreto.

Lectio VII.

Spiritus meus attenuábitur, dies mei breviabúntur, et solum mihi súperest sepúlchrum. Non peccávi, et in amaritudínibus moráitur óculus meus. Líbera me, Dómine, et pone me juxta te, et cuiúsvis manus pugnet contra me. Dies mei transiérunt, cogitatiónes meae dissipátae sunt, torquéntes cor meum. Noctem vertérunt in diem, et rursum post ténebras spero lucem. Si sustinúero, inférnus domus mea est, et in ténebris stravi léctulum meum. Putrédini dixi: Pater meus es; mater mea, et soror mea, vérmibus. Ubi est ergo nunc prae-stolátio mea, et patiéntiam meam quis consíderat?

Responsorium septimum.



Peccántem me quo-tí - die, et non me pœ-ni-tén -
tem, ti-mor mor - tis contúr-bat me: Qui-a in
in-férno nul-la est re-démptio, miserére
me - i, De - us, et sal-va me. *Ÿ.* Deus,
in nó - mine tu-o sal - vum me fac,
et in vir - tú - te tu-a lí - bera
me. Qui-a in in-férno etc.

Lectio VIII.

Pelli meae, consumptis cárnibus, adhaesit os meum,
et derelicta sunt tantúmmodo lábia circa dentes meos.

Miserémini mei, miserémini mei, saltem vos, amíci mei, quia manus Dómini tégit me. Quare persequímini me sicut Deus, et cárnibus meis saturámini? Quis mihi tríbuat, ut scribántur sermónes mei? Quis mihi det, ut exaréntur in libro stylo férreo, et plumbi lámína, vel celte sculpántur in sílice? Scio enim, quod Redémptor meus vivit, et in novíssimo die de terra surrectúrus sum, et rursum circumdábór pelle mea, et in carne mea vídebo Deum meum. Quem visúrus sum ego ipse, et óculi mei conspectúri sunt, et non álius: repósita est haec spes mea in sinu meo.

Responsorium octavum.



Dó - mine, secúndum actum me - um noli
me judi-cá - re: ni-hil dignum in con-
spé-ctu tu - o e - gi: í - de-o dé-
pre - cor ma - je-státem
tu - am, Ut tu, De-us, dé - leas

— 47 —
IN TERTIO NOCTURNO.

i-niquitá - tem

me - am. *V. Amplius* la - va

me, Dó-mine, ab inju-stí - ti-a me - a,

et a delí-cto me - o mun-da

me. Ut tu etc.

Lectio IX.

Quare de vulva eduxísti me? qui útinam consúptus essem, ne óculus me vidéret. Fuíssem, quasi non essem, de útero translátus ad túmulum. Numquid non páucitas diérum meórum finiétur brevi? dimítte ergo me, ut plangam páullulum dolórem meum: antequam vadam, et non revérta'r ad terram tenebrósam, et opér-tam mortis calígene: terram misériae et tenebrárum, ubi umbra mortis, et nullus ordo, sed sempitérnus horror inhábitat.

OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Responsorium nonum.



Líbera me, Dó-mine, de vi-is inférni,

qui portas æ-reas con-fregí - sti: et

vi - si-tá - sti inférnum,

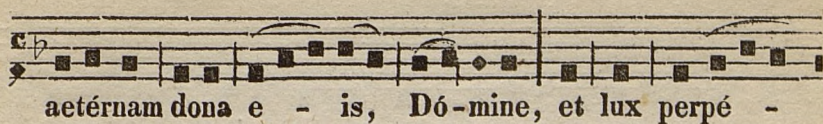
et de-distí e-is lu - men, ut vidérént

te: Qui e - rant in pœ-nis tenebrá -

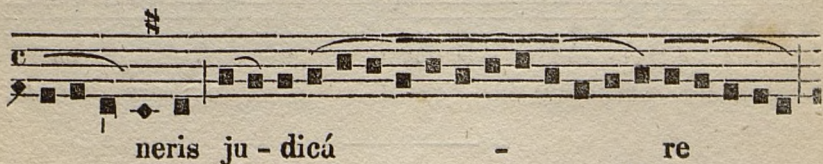
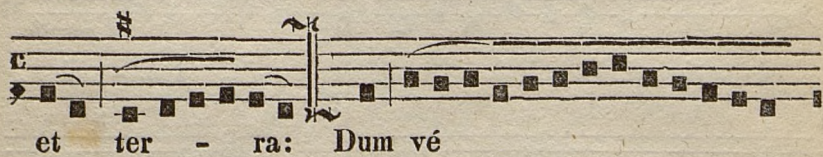
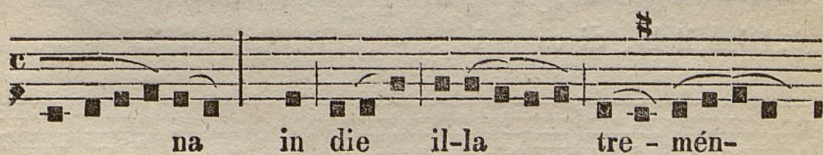
rum. *℣.* Clamántes

et dicén - tes: Advení - sti re -

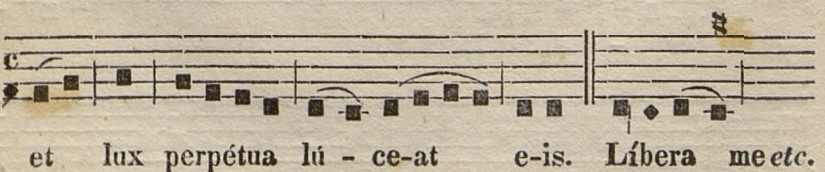
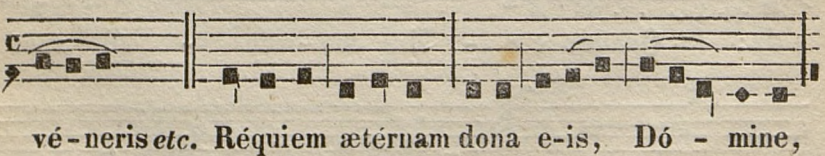
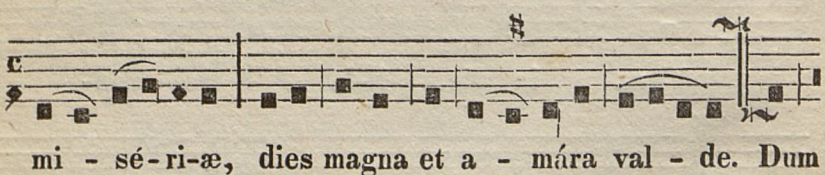
démptor no - ster. Qui e - rant. *℣.* Réquiem



Sequens Responsorium dicitur solummodo in die Commemorationis omnium Defunctorum, et quodocunque pro Defunctis dicuntur novem Lectiones.

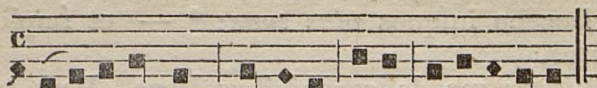


— 50 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



AD LAUDES.

Absolute incipit Antiphona.



E - xultábunt Dómino ossa humili-á-ta.

Psalmus 50.



1. Miserére mei Deus,* —
— secúndum magnam miseri- cor-diam tuam.

2. Et secúndum multítudinem miseratió-num tuá-
rum, * — dele iniqui-tátem meam.

3. Amplius lava me ab iniqui-táte mea: * — et à
peccáto meo munda me.

4. Quóniam iniquitátem meam e-go cognóscó: * —
et peccátum meum contra me est semper.

5. Tibi soli peccávi, et malum co-ram te feci: * —
ut justificéris in sermónibus tuis, et vin-cas cum judicáris,

6. Ecce enim in iniquitátibus con-céptus sum: * —
et in peccátis concépit me mater mea.

7. Ecce enim veritátem dilexísti: * — incérta et
occúlta sapiéntiae tuae mani-festásti mihi.

8. Aspérges me hyssópo, et mundábor: * — lavá-
bis me, et super nivem dealbábor.

9. Audítui meo dabis gaudium, et lætítiam: * —
et exultábunt ossa humiliáta.

10. Avérte fáciem tuam à pec-cátis meis: * — et
omnes iniqui-tátes meas dele.

11. Cor mundum crea in me Deus: * — et spíri-
tum rectum innova in viscéribus meis.

12. Ne projicias me à fácie tua: * — et spíritum
sanctum tuum ne auferas a me.

13. Redde mihi laetítiam salu-táris tui: * — et spírítu principáli *confirma me.*

14. Docébo iníquos *vias tuas:* * — et ímpii *ad te converténtur.*

15. Líbera me de sanguínibus Deus, Deus sa-lútis *meae:* * — et exultábit lingua mea *ju-stítiam tuam.*

16. Dómine lábia me-a *apéries:* * — et os meum annuntiábit *laudem tuam.*

17. Quóniam si voluísset sacrificíum, de-díssem *útique:* * — holocáustis *non delectáberis.*

18. Sacrificíum Deo spírítus con-tribulátus: * — cor contrítum, et humiliátum *Deus non despíciens.*

19. Benígne fac Dómine in bona voluntáte tu-a *Sion:* * — ut aedificéntur *muri Jerúsalem.*

20. Tunc acceptábis sacrificíum justítiae, oblatiónes, et *holocáusta:* * — tunc impónent super al-táre tuum *vítulos.*

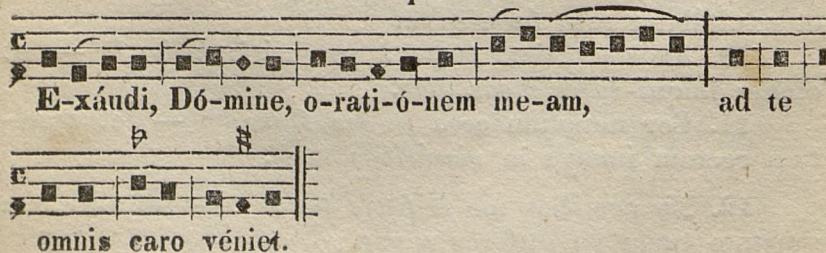
21. Réqui-em aetérnam, * — dona eis Dómine.

22. Et *lux perpétua,* * — *lúceat eis.*

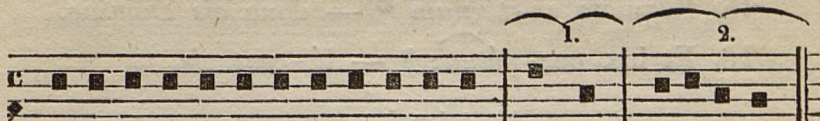
Antiphona.



Antiphona.



Psalmus 64.



1. Te decet hymnus, Deus in Si- . on: * —
et tibi reddetur votum in *Jerúsalem.*
2. Exáudi oratiónem *meam*: * — ad te omnis ca-ro
véniat.
3. Verba iniquórum praevaluérunt super *nos*: * —
et impietátibus nostris tu propi-tiáberis.
4. Beátus, quem elegísti, et assump-sísti: * — in-
habitábit in á-triis *tuis.*
5. Replébimur in bonis domus *tuae*: * — sanctum
est templum tuum, mirábile in *aequitáte.*
6. Exáudi nos, Deus, salutáris *noster*, * — spes
ómnium fínium terrae, et in *mari longe.*
7. Praeparans montes in virtúte tua, accínetus po-
téntia: * — qui contúrbas profúndum maris sonum flú-
ctuum *ejus.*
8. Turbabúntur gentes, et timébunt, qui hábitant
términos a signis *tuis*; * — éxitus matutíni et véspere
delectábis.
9. Visitásti terram, et inebriásti *eam*: * — multi-
plicásti locuple-táre *eam.*
10. Flumen Dei replétum est aquis, parásti cibum
il-lórum: * — quóniam ita est praepará-tio *ejus.*
11. Rivos ejus inébria, múltiplica genímima *ejus*: *
— in stillicídiis ejus laetábi-tur *gérminans.*
12. Benedices coronáe anni benignitátis *tuae*: * —
et campi tui replebúntur *ubertáte.*
13. Pinguéscent speciósa de-sérti: * — et exulta-
tíone colles *accingéntur.*
14. Indúti sunt arietes óvium, et valles abundábunt
fru-ménto: * — clamábunt, étenim *hymnum dicent.*

OFFICIUM DEFUNCTORUM.

15. Réquiem ae-térnam * — dona eis Dómine.

16. Et lux per-pétua: * — lú-ceat eis.

Antiphona.

E-xáudi, Dó-mine, o-rati-ó-nem me-am, ad te
omnis caro véniet.

Antiphona.

Me suscé - pit dextera tu-a, Dómine.

Psalmus 62.

1. Deus, Deus meus,* —
at te de luce vígilo.
2. Sitívit in te ánima mea:* — quam multiplíciter
tibi caro mea.
3. In terra desérta, et ínvia, et ina-quósa:* —
sic in sancto appáruí tibi, ut vidérem virtútem tuam, et
glóriam tuam.
4. Quóniam mélior est misericórdia tua super vi-
tas:* — lábia mea laudábunt te.
5. Sic benedicam te in vita mea:* — et in nómine
tuo levábo manus meas.
6. Sicut ádipe et pinguédine repleátur ánima mea:*
— et lábiis exultatiónis lau-dábit os meum.

7. Si memor fui tui super stratum meum, in matutinis meditabor in te: * — quia fuisti ad-jutor meus.

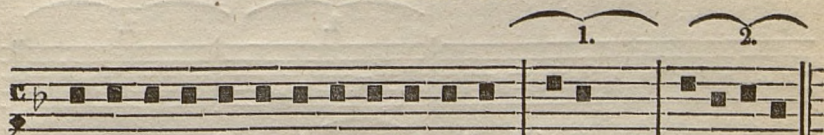
8. Et in velamento alarum tuarum exultabo, adhaesit anima mea post te: * — me suscepit dextera tua.

9. Ipsi vero in vanum quaesierunt animam meam, introibunt in inferiora terrae: * — tradentur in manus gladii, partes vulpium erunt.

10. Rex vero laetabitur in Deo, laudabuntur omnes, qui jurant in eo: * — quia obstructum est os loquentium iniqua.

Hic non dicitur: Requiem aeternam etc.

Psalmus 66.



1. Deus misereatur nostri, et benedicat nobis: * —

illuminet vultum suum super nos, et misere- atur nostri.

2. Ut cognoscamus in terra viam tuam, * — in omnibus gentibus salutare tuum.

3. Confiteantur tibi populi Deus: * — confiteantur tibi populi omnes.

4. Laetentur, et exultent gentes: * — quoniam iudicas populos in aequitate, et gentes in terra dirigis.

5. Confiteantur tibi populi, Deus: confiteantur tibi populi omnes: * — terra dedit fructum suum.

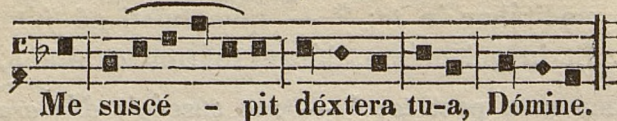
6. Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus: * — et metuant eum omnes fines terrae.

7. Requiem aeternam * — dona eis Domine.

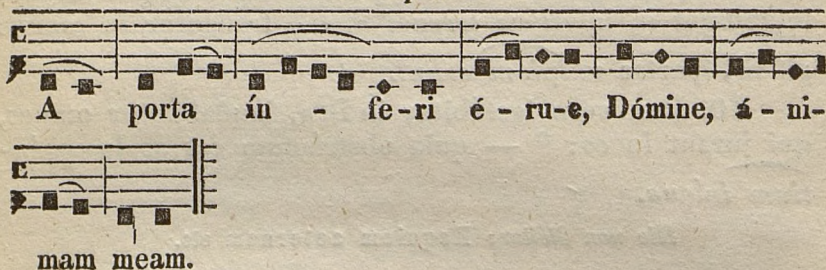
8. Et lux perpetua: * — luceat eis.

— 56 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Antiphona.



Antiphona.



Canticum Ezechiae.



1. Ego dixi: In dimidio dierum meorum: *
vadam ad portas inferi.
2. Quaesivi residuum annorum meorum: * — dixi:
Non videbo Dominum Deum in terra viventium.
3. Non aspiciam hominem ultra: * — et habitato-
rem quietis.
4. Generatio mea ablata est et convoluta est à
me, * — quasi tabernaculum pastorum.
5. Praecisa est velut a texente vita mea: dum ad-
huc ordiner, succidit me: * — de mane usque ad vés-
peram finies me.
6. Sperabam usque ad mane: * — quasi leo sic
contrivit omnia ossa mea.
7. De mane usque ad vésperam finies me: * — si-
cut pullus hirundinis sic clamabo, meditabor ut columba.

8. Attenuáti sunt *óculi mei*, * — suspiciéntes in *excélsu*m.

9. Dómine, vim pátiór, re-spónde pro me: * — Quid dicam, aut quid respóndébit, mihi cum ipse *fécérít*?

10. Recogitábo tibi omnes annos meos * — in amaritúdine á-nimae meae.

11. Dómine, si sic vívitur, et in tálibus vita spíritus mei, corrípies me, et vi-vificábis me: * — Ecce in pace amuritúdo mea amaríssíma.

12. Tu autem eruísti ánimam meam, ut non períret, * — projecísti post tergum tuum omnia pec-cáta mea.

13. Quia non inférnus confitébitur tibi, neque mors laudábit te: * — non expectábunt, qui descéndunt in lacum, veri-tátem tuam.

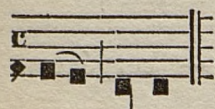
14. Vivens vivens ipse confitébitur tibi, sicut et ego hódie: * — pater fíliis notam fáciét veri-tátem tuam.

15. Dómine, salvum me fac, * — et psalmos nostros cantábimus cunctis diébus vitae nostrae in domo Dómini.

16. Réqui-em aetérnam * — dona eis, Dómine.

17. Et lux perpétua: * — lú-ceat eis.

Antiphona.

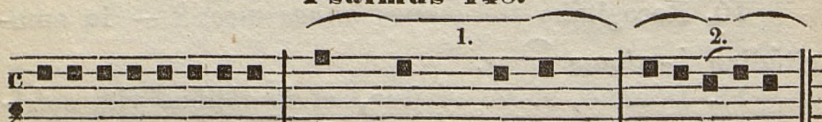


mam meam.

Antiphona.



Psalmus 148.



1. Laudáte . . . *Dóminum de coelis*:* —
laudáte eum *in excél-sis.*
2. Laudáte eum omnes *Angeli ejus*:* — laudáte
eum omnes vir-tútes *ejus.*
3. Laudáte eum *sol, et luna*:* — laudáte eum
omnes *stellae et lumen.*
4. Laudáte eum *coeli coelórum*:* — et aquae omnes,
quae super coelos sunt, laudent *nomen Dómini.*
5. Quia ipse dixit, *et facta sunt*:* — ipse man-
dávít, *et creáta sunt.*
6. Státuit ea in aetérnum, et in *saeculum saeculi*:*
— praecéptum pósuit, *et non praeteríbit.*
7. Laudáte *Dóminum de terra*:* — *dracónes et*
omnes abyssi.
8. Ignis, grando, nix, glácies, spíritus *procellárum*:*
— quae faciunt *verbum e-jus.*
9. Montes, et omnes *colles*:* — *ligna fructífera,*
et omnes *cedri.*
10. Béstiae, et uni-*vérsa pécora*:* — *serpéntes,*
et *vólu-cres pennátae.*

11. Reges terrae, et omnes pópuli: * — principes, et omnes júdices terrae.

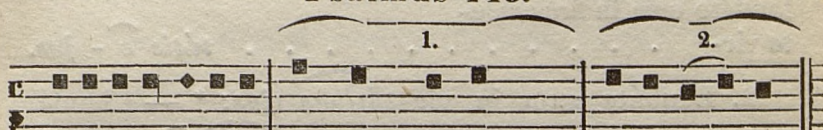
12. Júvenes, et vírgines, senes cum junióribus laudent nomen Dómini: * — quia exaltátum est nomen ejus solus.

13. Conféssio ejus super coelum et terram: * — et exaltávit cornu pópuli sui.

14. Hymnus ómnibus sanctis ejus: * — filiis Israel, pópulo aproquin-quánti sí-bi.

Hic non dicitur: Requiem aeternam etc.

Psalmus 149.



1. Cantáte Dómino canticum novum: * —

laue ejus in Ecclesi- a sanctó-rum.

2. Laetétur Israel in eo, qui fécit eum: * — et filii Sion exúltent in rege suo.

3. Laudent nomen ejus in choro: * — in tympano et psaltério psallant e-i.

4. Quia beneplácitum est Dómino in pópulo suo: * — et exaltábit mansuétos in salútem.

5. Exultábunt Sancti in glória: * — laetabúntur in cu-bilibus suis.

6. Exaltatiónes Dei in gútture eórum: * — et gládii ancípites in máni-bus e-órum.

7. Ad faciéndam vindíctam in natió nibus: * — increpati-ónes in pópulis.

8. Ad alligandos reges eorum in *compédibus*: * —
et nobiles eorum in *mn̄icis férreis*.

9. Ut fácient in eis *ju-dícium conscriptum*: * — gló-
ria haec est ómnibus *sanctis e-jus*.

Hic non dicitur: Requiem aeternam etc.

Psalmus 150.



1. Laudáte Dóminum in . *sanctis ejus*: * —
laudáte eum in firmamén-
to vir- *tútis e - jus*.

2. Laudáte eum in vir-*tútibus ejus*: * — laudáte
eum secúndum multítudinem magni-*túdinis e-jus*.

3. Laudáte eum in sono *tubae*: * — laudáte eum in
psaltéri-o, et *clithara*.

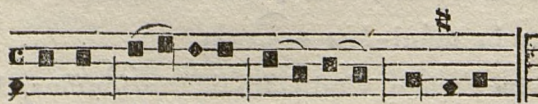
4. Laudáte eum in tympa-no et choro: * — lau-
dáte eum in *chordis et órgano*.

5. Laudáte eum in cymbalis bene sonántibus: lau-
dáte eum in cymbalis jubi-latiónis: * — ómnis Spí-ri-
tus *láudet Dóminum*.

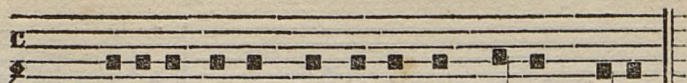
6. *Requi-em aetérnum*: * — dona eis *Dómine*.

7. Et *lux perpétua*: * — *líceat eis*.

Antiphona.



O-mnis Spí-ritus lau - det Dóminum.



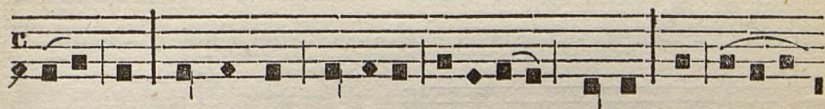
V. Audívi vocem de coelo di-céntem mihi.

R. Beáti mórtui, qui in Dómino mo-ri - untur.

Ad Benedictus Antiphona.



E-go sum resurrécti-o, et vi - ta: qui credit



in me, é-tiam-si mórtuus fú-e-rit, vivet, et o -

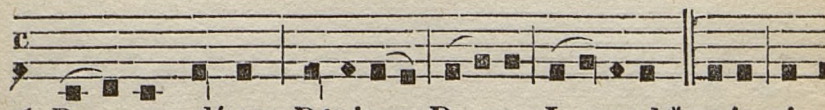


mnis, qui vivit et credit in me, non mo-ri-é-tur in

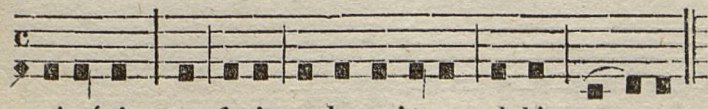


æ - térum.

Canticum Zachariae. Luc. 1. g.



1. Be - ne - díctus Dóminus De-us I - srael,* quia vi-



si-távit, et fecit redemptionem plebis su - ae.

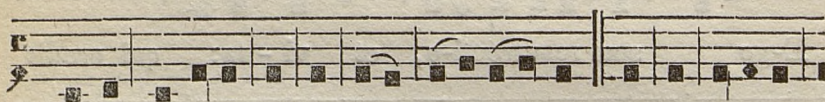
— 62 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



2. Et e - réxit cornu salú - tis no - bis,* in domo David,



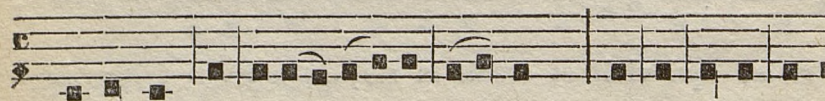
pú-eri su - i.



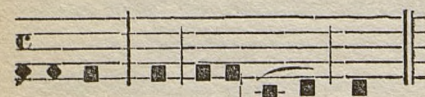
3. Sicut lo-cútus est per os san-ctó-rum,* qui a sæculo



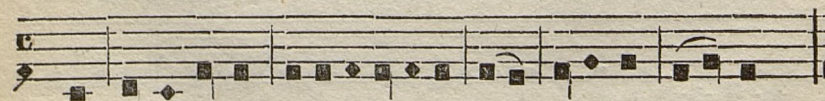
sunt, prophetárum e - jus.



4. Sa-lútem ex i-ni - mí - cis no - stris:* et de manu ó-



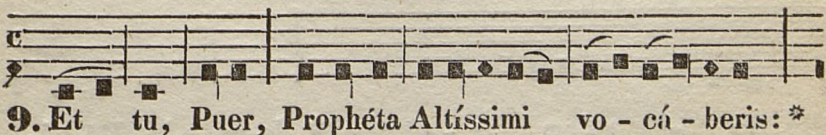
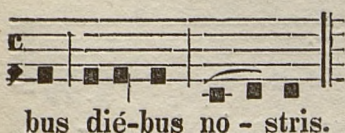
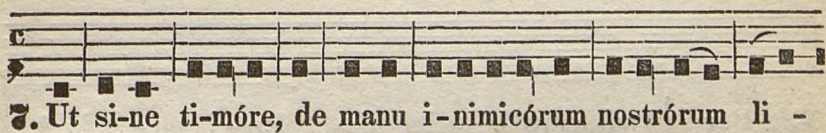
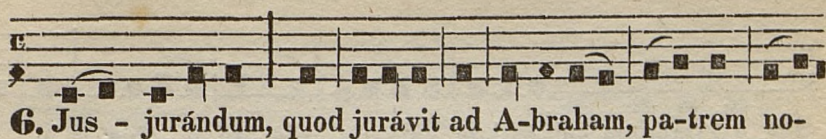
mnium, qui o-dérunt nos.



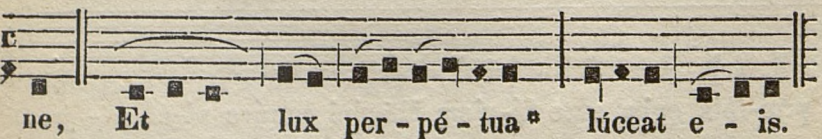
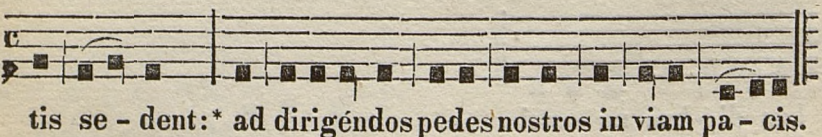
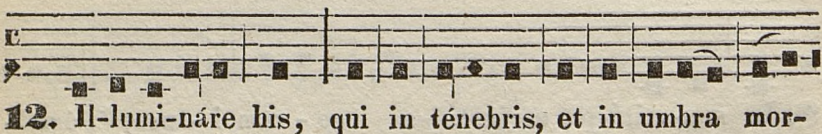
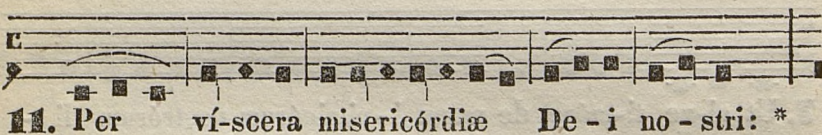
5. Ad faci-éndam misericórdiam cum pátribus no - stris:*



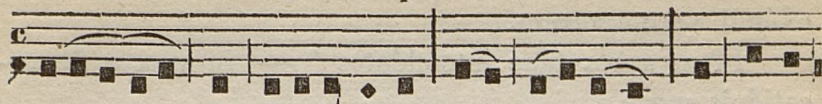
et memorári testaménti su-i san - cti.



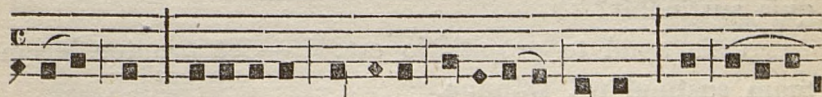
— 64 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



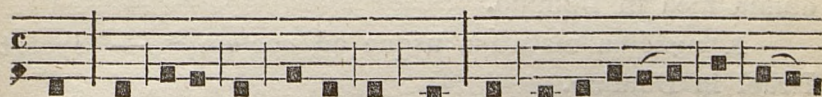
Antiphona.



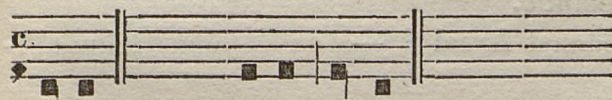
E-go sum resurrécti-o et vi-ta, qui credit



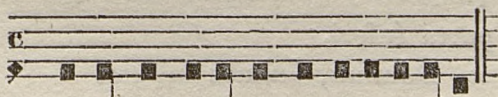
in me, e-tiamsi mórtuus fúe-rit, vivet, et o -



mnis, qui vivit et credit in me, non mo-ri-étur in ae-



térnum. *Deinde Pater noster, reliquum secreto.*



℟. Et ne nos indúcas in tentati-ónem.

℞. Sed líbera nos à malo.

Psalmus 129.

Hic Psalmus non dicitur in die commemorationis OO. Fidelium defunctorum, et in die obitus vel depositionis defuncti, sed statim post Et ne nos inducas, dicitur ℟. A porta inferi: in aliis autem diebus semper dicitur, etiamsi sit dies 3, 7, 30, vel anniversarium. Idem de Psalmo Lauda anima, in vesperis.

Si officium sit pro uno, in fine Psalmi De profundis, et alterius Lauda, dicitur: Requiem aeternam dona eis Domine, et in versiculis erue animam ejus; requiescat.

De profundis clamávi ad te, Dómine: * — Dómine,
exáudi vocem meam.

Fiant aures tuae intendéntes * — in vocem depre-
caciónis meae.

Si iniquitátes observáveris, Dómine: * — Dómine,
quis sustinébit?

Quia apud te propitiátio est: * — et propter legem
tuam sustínui te, Dómine.

Sustínuit ánima mea in verbo ejus: * — sperávit
ánima mea in Dómino.

A custódia matutína usque ad noctem * — speret
Israel in Dómino.

Quia apud Dóminum misericórdia: * — et copiósa
apud eum redemptio.

Et ipse rédimet Israel * — ex ómnibus iniquitáti-
bus ejus.

Réquiem aetérnam * — dona eis, Dómine.

Et lux perpétua * — lúceat eis.

℣. A porta ínferi,

℞. Erue, Dómine, ánimas eórum.

℣. Requiéscant in pace.

℞. Amen.

℣. Dómine, exaudi oratióem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum.

℞. Et cum Spíritu tuo.

Oratio conveniens videatur supra pag. 13.

MISSA PRO DEFUNCTIS.

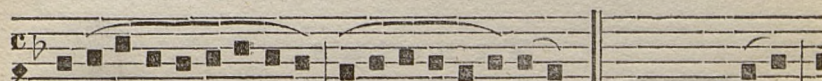
Introitus.



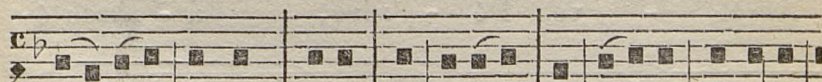
Ré - quem æ - tér - nam dona e-is,



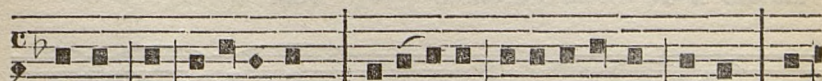
Dó - mine: Et lux per-pé - tua lú -



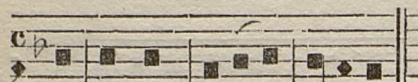
ce-at e - is. *Psalm:* Te



de - cet hymnus, Deus, in Sion: Et ti - bi reddétur

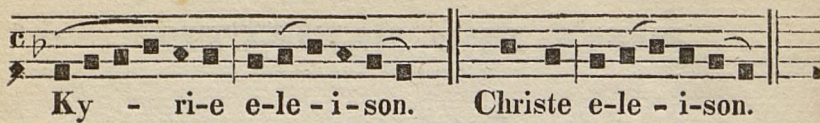


votum in Jerusalem: e-xaudi o-rati-ónem meam, ad

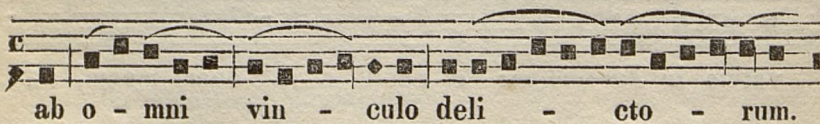


te o-mnis caro vé-niet.

K y r i e.

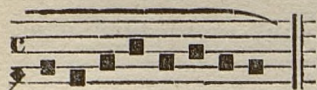
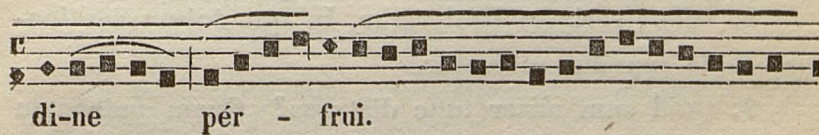
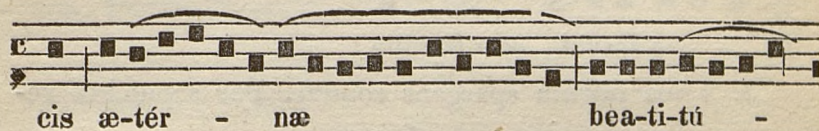


T r a c t u s.



*) Sic usus fort.

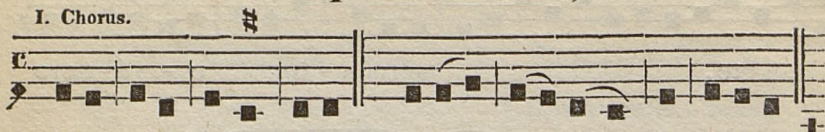
— 69 —
MISSA PRO DEFUNCTIS.



OFFICIUM DEFUNCTORUM.

S e q u e n t i a . *)

I. Chorus.



1. Dies i-ræ, dies il-la Sol-vet sæ-clum in favilla:



Te - ste David cum Sybilla.

3. Tuba mirum spargens sonum, Per sepulchra regionum, Coget omnes ante thronum.

5. Liber scriptus proferetur, In quo totum continetur, Unde mundus judicetur.

7. Quid sum miser tunc dicturus? Quem patronum rogaturus? Cum vix justus sit securus.

9. Recordare, Jesu pie! Quod sum causa tuæ viae, Ne me perdas illâ die.

11. Juste judex ultionis, Donum fac remissionis, Ante diem rationis.

13. Qui Mariam absolvisti, Et latronem exaudisti, Mihi quoque spem dedisti.

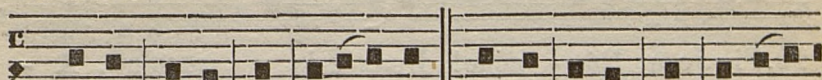
15. Inter oves locum praesta, Et ab hoedis me sequestra, Statuens in parte dextra.

17. Oro supplex et acclinis, Cor contritum quasi cinis; Gere curam mei finis.

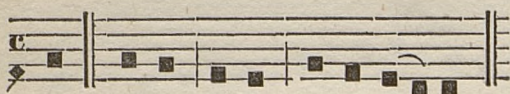
*) Ex cantionali.

S e q u e n t i a.

II. Chorus.



2. Quantus tremor est fu-tu-rus, quando judex est ventu-



rus, Cuncta stricte discussu-rus.

4. Mors stupebit et natura, Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.

6. Judex ergo, cum sedebit, Quidquid latet, appa-
rebit: Nil inultum remanebit.

8. Rex tremendae majestatis, Qui salvandos salvas
gratis, Salva me, fons pietatis.

10. Quaerens me sedisti lassus: Redemisti crucem
passus: Tantus labor non sit cassus:

12. Ingemisco tanquam reus: Culpâ rubet vultus
meus: Supplici parce, Deus!

14. Preces meae non sunt dignae: Sed tu bonus fac
benigne, Ne perenni cremer igne.

16. Confutatis maledictis, Flammis aeribus addictis.
Voca me cum benedictis.

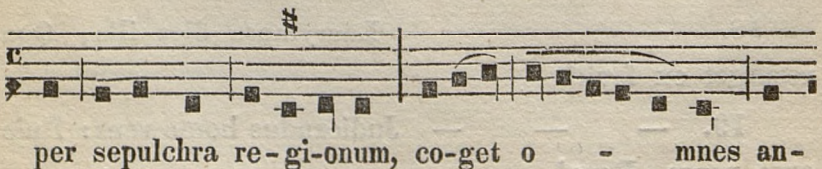
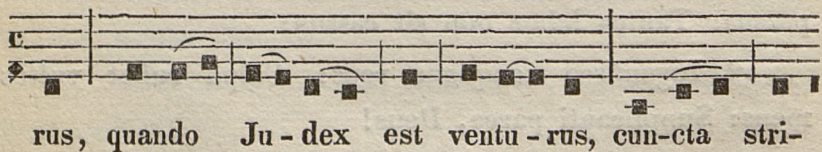
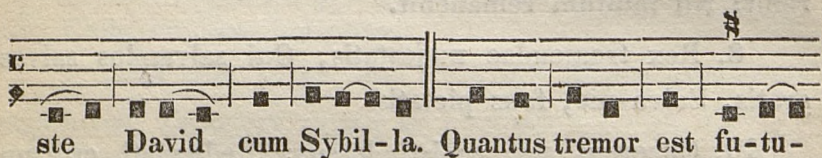
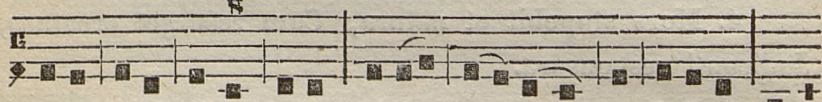
18. — — — — — Lacrymosa dies illa, Qua
resurget ex favilla

19. — — — — — Judicandus homo reus: Huic
ergo parce, Deus!

— 72 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



Sequentia. *)

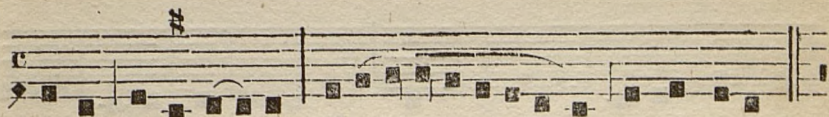


*) Ex graduali.

MISSA PRO DEFUNCTIS.



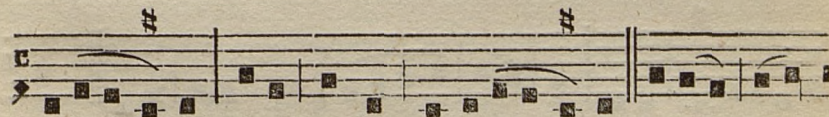
te thronum. Mors stupe - bit et na - tu - ra, cum re -



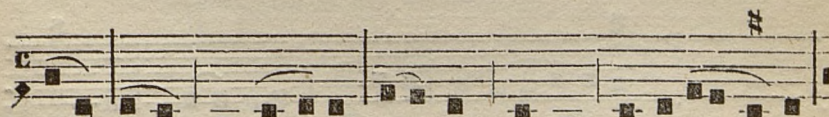
surget crea - tu - ra, ju - di - can - ti responsura.



Liber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con -



ti - ne - tur, unde mundus ju - di - ce - tur. Iudex er -



go, cum se - de - bit, quidquid la - tet, ap - pare - bit:




nil in - ultum re - mane - bit. Quid sum miser tunc di -



ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? cum vix

— 74 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



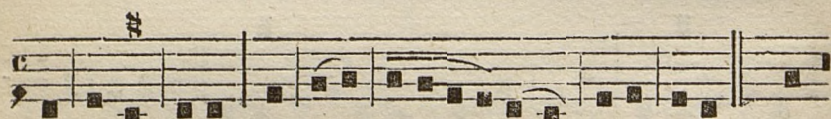
ju-stus sit secu - rus. Rex tremendæ maje-sta-tis, qui



sal-van-dos salvas gra-tis, sal-va me fons pie-



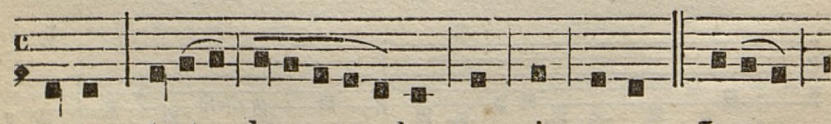
tatis. Recorda - re Je - su pie! quod sum cau-



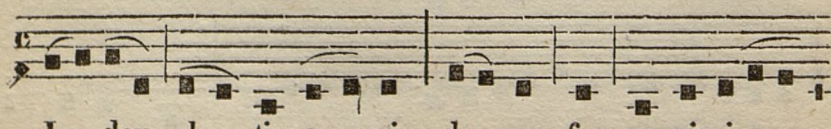
sa tu-ae viae, ne me per - das il-la di-e. Quæ-



rens me se - di - sti lassus: redemi-sti Crucem

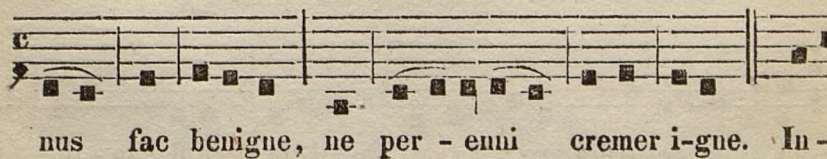
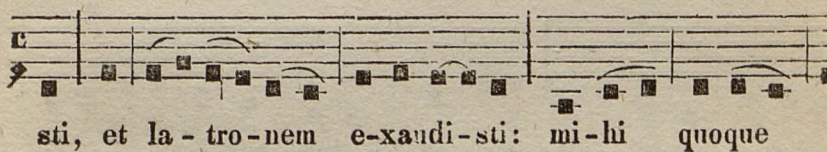
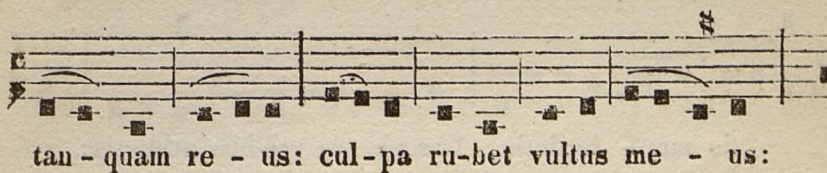


passus: tantus la - bor non sit cassus. Ju-ste

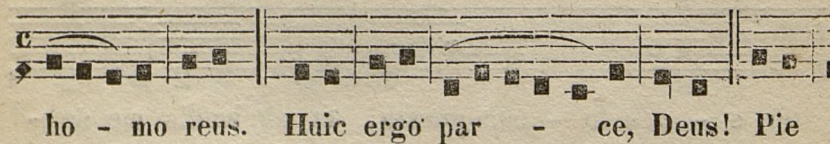
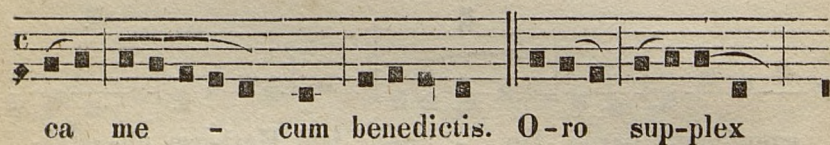
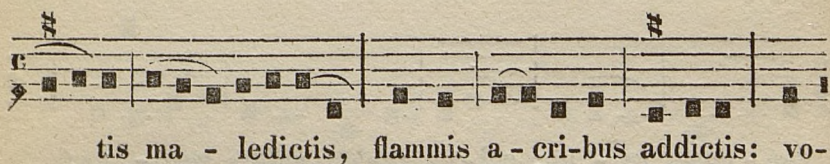
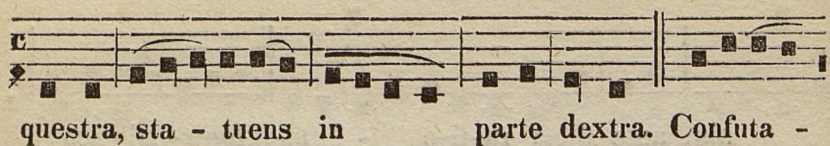


Ju - dex ul - ti - o - nis, do-num fac re-missi-o -

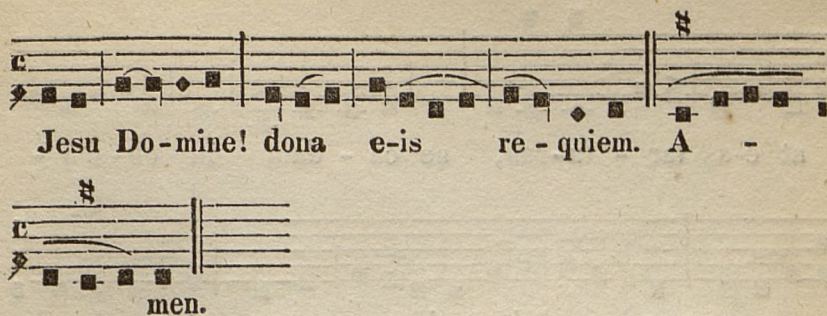
MISSA PRO DEFUNCTIS.



— 76 —
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



— 77 —
MISSA PRO DEFUNCTIS.

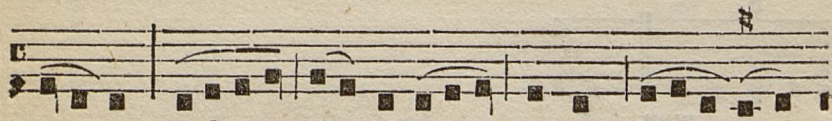


Offertorium.

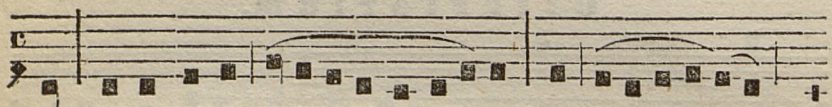
OFFICIUM DEFUNCTORUM.



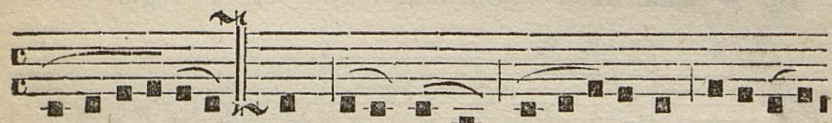
at e-as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob-scu -



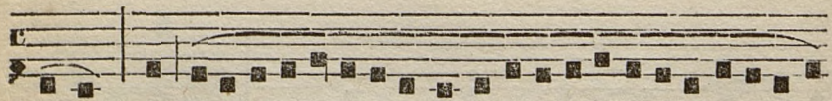
rum: sed si - gnifer sanctus, Mi - cha -



el, repraesentet e - as in lu - cem



san - ctam. Quam o - lim A - brahæ promisi -



sti et se-

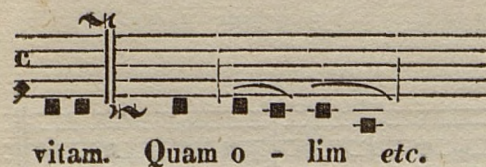
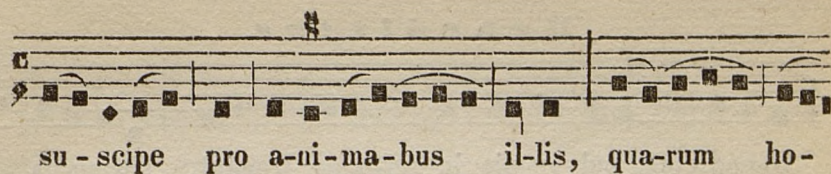


mi-ni e - jus. N. Ho - stias et pre - ces

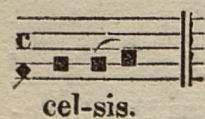
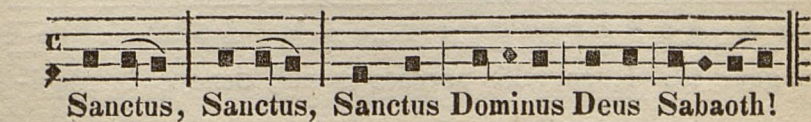


ti-bi, Do-mine, laudis of - fe - rimus: tu

MISSA PRO DEFUNCTIS.

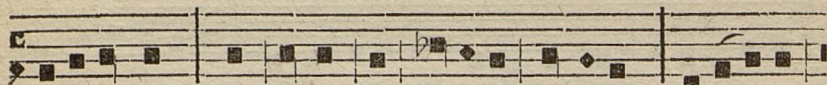


S a n c t u s .



OFFICIUM DEFUNCTORUM.

B e n e d i c t u s .

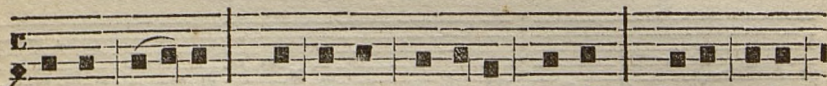


Benedictus, qui ve-nit in no-mine Domini, Hosan-na

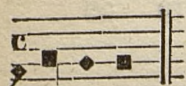


in excel - sis.

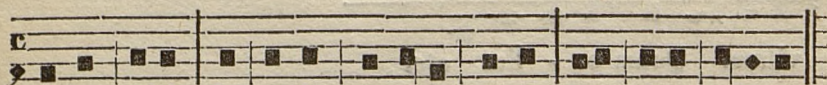
A g n u s .



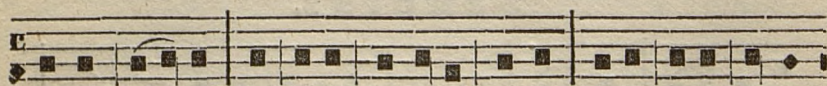
Agnus De-i, qui tol-lis peccata mundi, do-na e-is



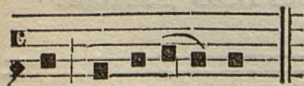
requiem.



Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona e-is requiem.

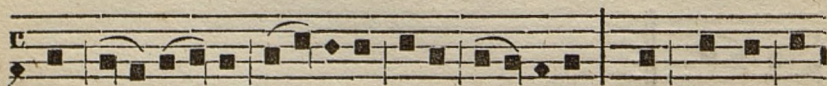


Agnus De-i, qui tollis peccata mundi, dona e-is requi-



em sempi-ternam!

C o m m u n i o .



Lux ae-ter-na lu-ceat e-is Do-mine! Cum Sanctis tu-

ORDO SEPULIENDI ADULTOS.

is in æternum, quia pi-us es. Ré - quem æ-
 ternam dona e-is, Domine! et lux perpetu-a lu-ceat e-
 is. Cum Sanctis tu-is in æternum, quia pi -
 us es.

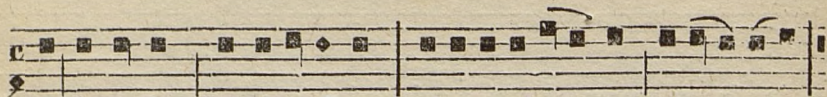
ORDO SEPULIENDI ADULTOS.

Exportatio defuncti.

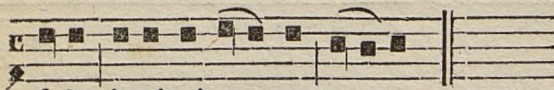
Sacerdos antequam cadaver efferatur, illud aspergit, mox incipit Antiphonam: Si iniquitates observaveris et statim dicit De profundis (stando). In fine Requiem aeternam etc., deinde repetit Antiphonam totam: Si iniquitates observaveris Domine, Domine, quis sustinebit: qua finita intonat Antiphonam Exultabunt Domino, et Cantores mox incipiunt psalm: Miserere.

E-xul-tábunt Dómino.
 Misér - re me - i, De-us * secúndum ma - gnam
 miseri-cor-diam tu - am.

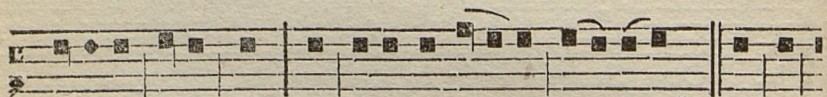
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



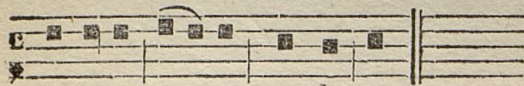
Et secúndum multi-túdinem misera-tió - num tu-á - rum *



dele i-niqui-tá - tem me-am.



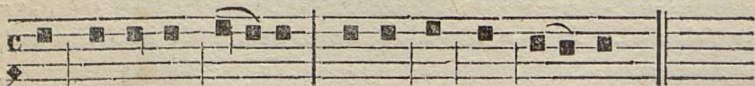
Amplius lava me ab i-niquitá - te me-a * et a



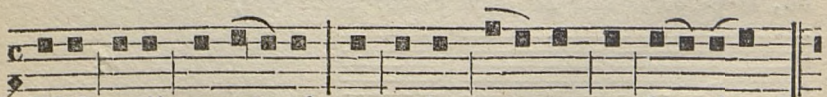
peccáto me-o munda me.



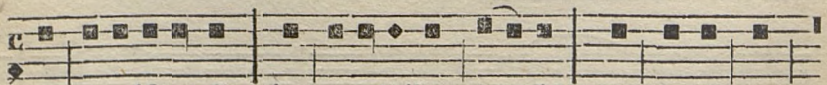
Quóniam i-niqui-tátem me-am e - go cognó-sco: *



et peccátum me-um contra me est sem-per.



Tibi so-li peccá-vi, et malum co-ram te fé-ci: *



ut justifi-céris in sermónibus tu-is, et vincas, cum

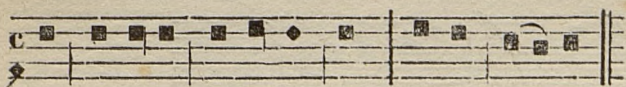


judicá - ris.

— 83 —
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



Ecce e-nim in i-niqui-tátibus con - céptus sum: * et



in peccátis concépit me ma-ter me - a.



Ecce e-nim veri-tá - tem di - lexí - sti: * incérta et



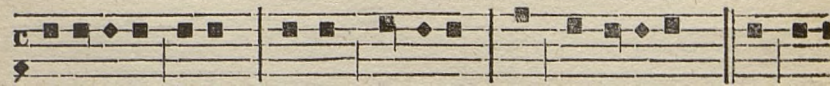
occúl-ta sa-piénti-æ tu - æ manifestásti mi - hi.



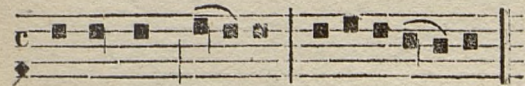
Aspérges me hyssó - po, et munda - bor; * la-vábis



me, et super ní - vem dealbá - bor.



Audí-tu-i meo dabis gaudium et læ-tí-tiam: et e-



xul-tábunt os - sa humi-li-á - ta.

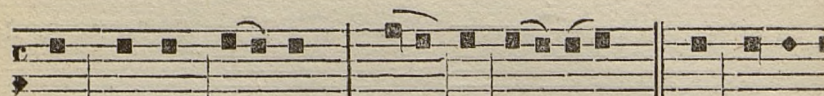
ORDO SEPULCHRI ADULTOS.



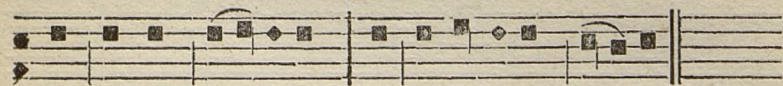
A-verte fá-ciem tu - am a peccá-tis me - is: * et



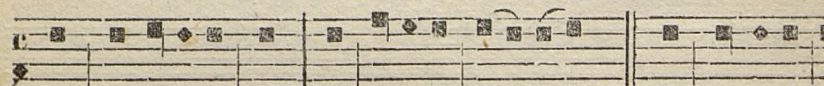
o-mnes i-niqui-tá - tes meas de - le.



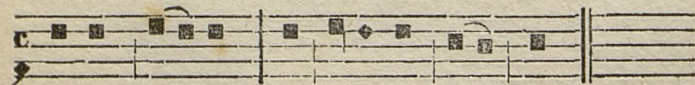
Cor mundum cre - a in me De-us: * et spí-ri-



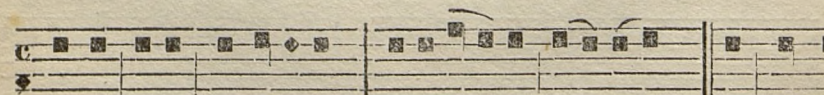
tum rectum in - nova in viscéribus me - is.



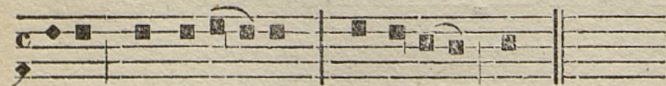
Ne pro-jicias me a fáci-e tu - a: * et spíritum



sanctum tu - um ne áuferas a me.



Redde mihi læ-tí-tiam sa-lu-tá - ris tu - i: * et spi-



ri-tu prin-cipá - li confírma me.

— 85 —
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



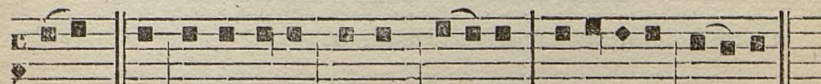
Do-cébo i-ní-quos vi-as tu-as; * et ím-pi-i ad



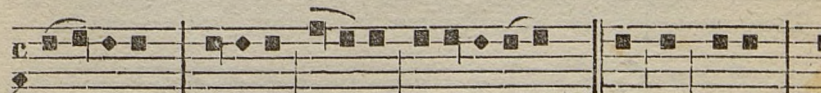
Te convertén-tur.



Líbera me de sanguínibus, De-us, De-us salú-tis me-



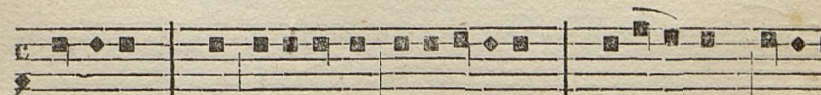
æ: * et e-xultábit lingua me-a justítiam tu-am.



Dó-mine, lá-bia me-a a-péri-es: * et os meum



annunti-á-bit laudem tu-am.

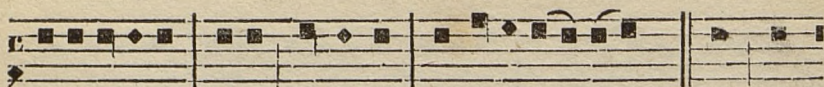


Quóniam, si volu-ísses sacrifi-cium, dedís-sem ú-ti-



que: * holocáu-stis non delectá-beris.

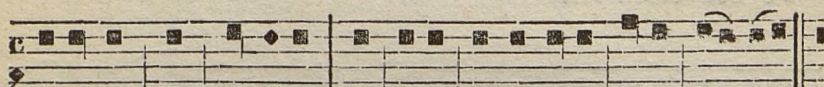
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



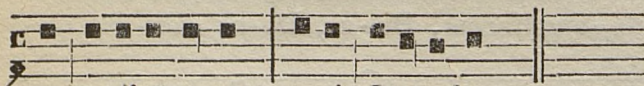
Sacrificium De-o spí-ritus contribulá - tus: * cor con-



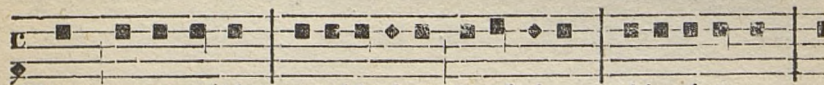
tritum, et hu-mili-átum, De-us, non despíci-es.



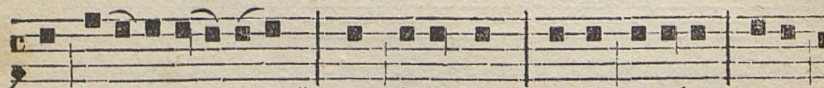
Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu-a Si-cr: *



ut ædi-licéntur muri Jerúsalem.



Tunc acce-ptábis sacrificium justí-tiae, obla-ti-ónes,



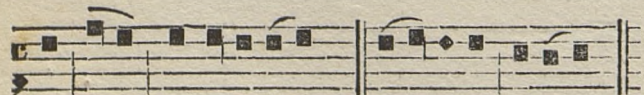
et ho - locau-sta: * tunc impónent super al-táre tuum



vítulos.



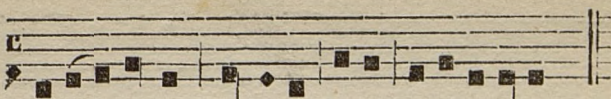
Ré-quiem aetér - nam: * Dona e-is, Dómine.



Et lux perpétu-a: * lí - ceat e-is.

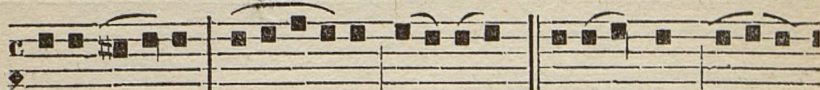
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.

Antiphona.

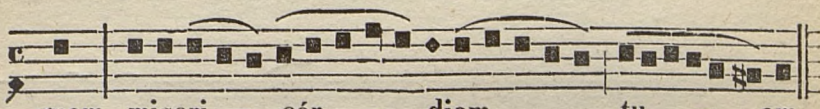


E-xul-tábunt Dómino ossa humili-á-ta.

*Vel tono sequenti. *)*



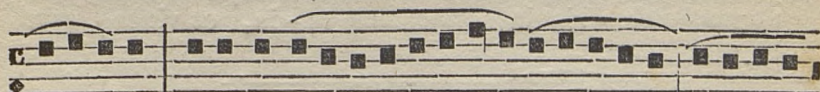
Mise-ré - re me - i, De-us: * secún-dum ma -



gnam miseri - cór - diam tu - am.



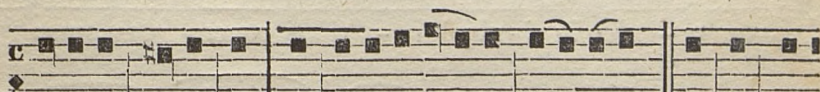
Et secúndum multi-tú-dinem misera-ti-ónum tuá - rum: *



de - le i-ni-quitá - tem me -



am.



Amplius la-va me ab i-ni-quitá - te me - a: * et a pec-



ca - to me - o mun - da me.

*) Sic usus fert.


— 88 —
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



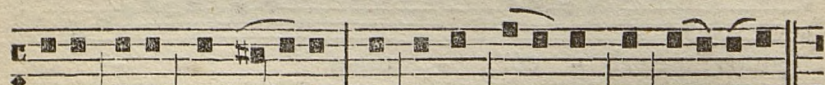
Quóniam i-niquitátem me-am e-go cognó-sco: * et



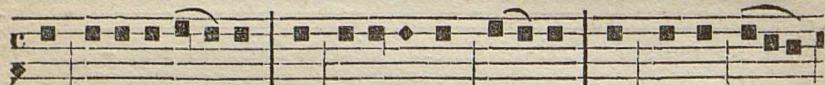
peccátum me-um contra me est



sem - per.




Ti-bi so-li peccá - vi, et malum co-ram te fé - ci: *



ut justi-ficé - ris in sermónibus tu - is, et vincas, cum



ju - di - cá - ris.



Ecce e - nim in i-niquitá - tibus concé - ptus sum: *



et in peccá - tis concépit me ma - ter

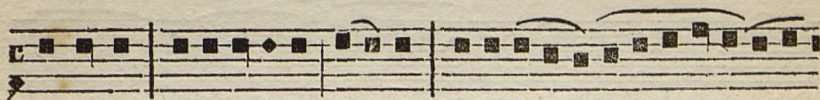


me - a.

— 89 —
ORDO SEPULCHRI ADULTOS.



Ecce e - nim veri-tátem di - lexi - sti: * incérta et



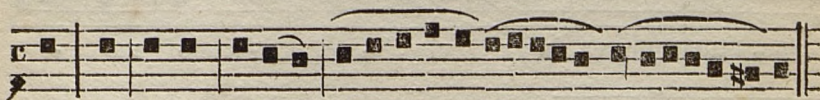
oc-cúlta sa-piénti-æ tu - æ manife - stá - sti



mi - hi.



Aspérget me hyssó - po, et mundá - bor: * lavábis



me, et super nivem de - al - ba - bor.



Audítu-i meo dabis gaudium et læ-tí - tiam: *

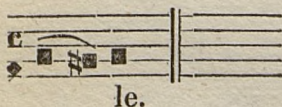


et e-xul-tá-bunt ossa hu - mi - li - á -



ta.

ORDO SEPULCHRI ADULTOS.



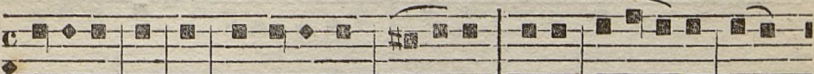
— 91 —
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.

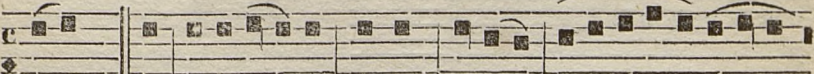

Rédde mihi laetí - tiam sa - lutá - ris tu - i: * et spí - ri -

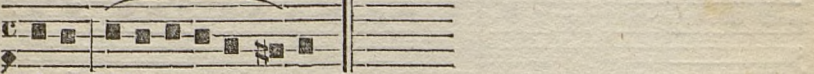

tu principali con - fir - ma me.

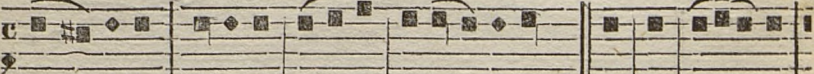

Docé - bo i - níquos ví - as tu - as: * et im - pí - i ad


Te con - ver - tén - tur.


Libera me de sanguínibus, De - us, Deus sa - lú - tis me -



ae: * et e - xultá - bit lingua mea ju - stí -


ti - am tu - am.


Do - mine, lá - bia me - a a - pé - ries: * et os me - um


annunti - ábit lau - dem tu - am.

— 92 —
ORDO SEPULCHRI ADULTOS.



Quóniam si volu-isses sacrifi-cium de - dís-sem ú - ti -
que: * holocaustis non de - le - ctá -
be-ris.

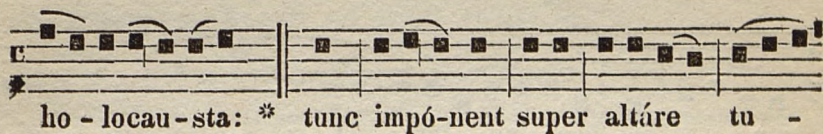
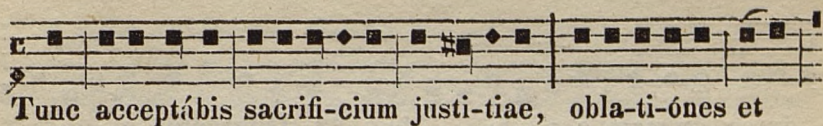


Sacrificium De - o spi-ritus contri-bulá - tus: * cor
contrí-tum, et humili-átum, Deus, non de -
spí - ci-es.



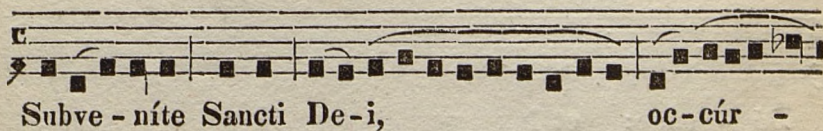
Benígne fac, Domine, in bona volun-táte tu - a Si -
on: * ut aedifi-cén-tur mu - ri Je -
rú - salem.

ORDO SEPULCULI ADULTOS.

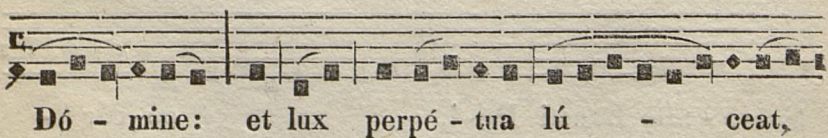
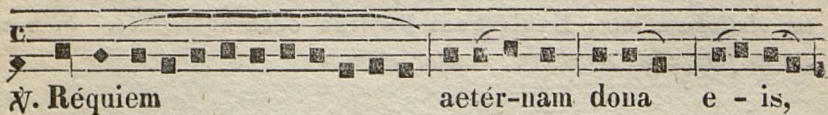
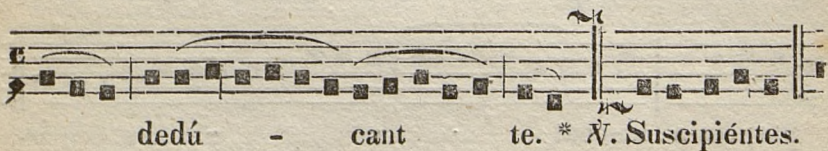
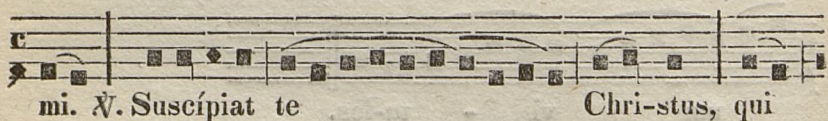
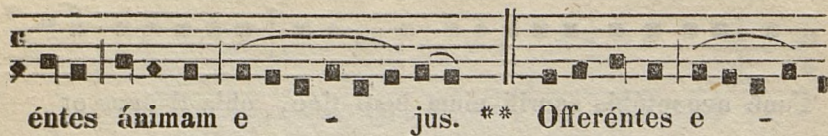


In ingressu in Ecclesiam: Requiem aeternam etc., et repeti-tur Antiphona tota: Exultabunt Domino ossa humiliata. Si non statim futura sit sepultura, canitur sequens

Responsorium.



ORDO SEPULCHRI ADULTOS.



ORDO SEPELIENDI ADULTOS.

Si delati in Ecclesiam statim futura sit sepultura, tunc loco Subvenite, canitur Responsorium Libera me etc., prout infra ponitur. Item, si delato in Ecclesiam cadavere, statim canendum sit officium Defunctorum, post repetitam Antiphonam Exultabunt, statim innotatur invitatorium: Regem cui omnia vivunt etc.

Conductus et Sepultura.

Finita Missa, Sacerdos, deposita casula et manipulo, accipit pluviale nigri coloris et Subdiaconus accipit crucem, et accedit ad fere-trum, (quod ita fuit depositum, ut defuncti pedes, si fuerit laicus sint versus altare, si vero fuerit Sacerdos, caput ipsius sit versus altare) ibique se sistit ad caput defuncti, medius inter duos acolythos: deinde sistit se Clerus circumcirca, Sacerdos vero cum Diacono confert se ad pedes defuncti ex opposito crucis, retro astantibus ei a sinistris duobus officialibus, uno cum thuribulo et navicula, altero cum aqua benedicta, et cæremoniario tenente li-brum, absolute incipit sequentem orationem.

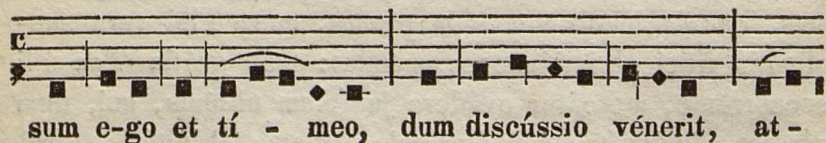
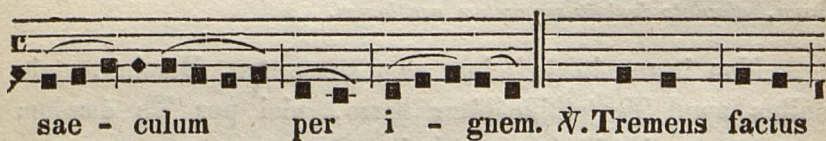
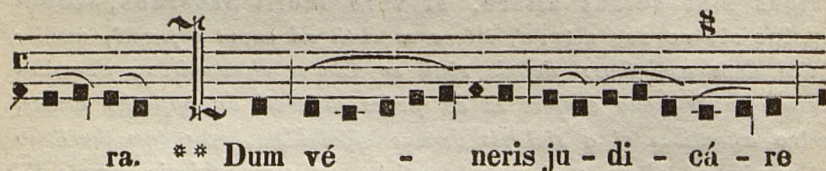
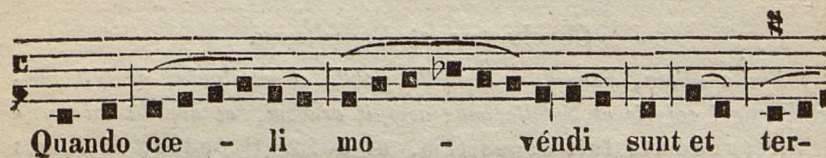
Non intres in iudicium cum servo tuo, Dómine, quia nullus apud Te justificábitur homo, nisi per Te ómnium peccatórum ei tribuátur remíssio. Non ergo eum, quæsumus, Tua judiciális senténtia premat, quem Tibi vera supplicatio fidei christiánae comméndat: sed grátia Tua illi succurrénte, mereátur evádere iudicium ultiónis, qui, dum viveret, insignítus est signáculo sanctæ Trinitátis. Qui vivis et regnas in saecula saeculorum. R. Amen.

Responsorium. *)

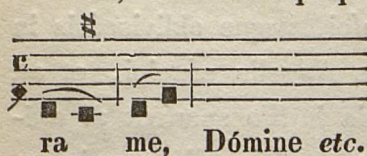
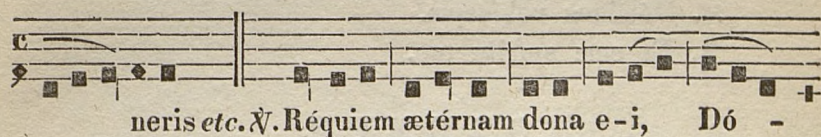


*) Haec melodia Responsorii Libera tamquam abbreviata postea in usum venit.

— 96 —
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



ORDO SEPELIENDI ADULTOS.



Sacerdos, circa finem Responsorii, ponit incensum in thuribulum: et finito responsorio, ab eodem Sacerdote vel a cantoribus, præcinitur Kyrie eleison, Chorus vero respondet: Christe eleison, Kyrie eleison, in tono sequenti



V. Ky-ri-e e-le-i-son.

R. Christe e-le-i-son, Kyrie e-le-i-son.

Mox alta voce dicit Sacerdos: Pater noster reliquum secreto dicitur, et interim Sacerdos incensat corpus defuncti, et aspergit aqua benedicta, quibus peractis cantat sequentia, respondente choro.

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed libera nos a malo.

V. A porta ínferi.

R. Erue, Dómine, ánimam ejus.

V. Requiéscat in pace.

R. Amen.

V. Dómine, exaudi oratióem meam.

R. Et clamor meus ad Te véniat.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

O R E M U S.

Deus, cui próprium est miseréri semper et párcere, Te súpplíces exorámus pro ánima fámuli tui *N. (vel fámulæ tuæ N.)*, quam de hoc saeculo migráre jussísti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a Sanctis Angelis súscipi, et ad pátriám paradísi perdúci; ut, quia in Te sperávit et crédidit, non poenas inférni sustíneat, sed gándia sempitérna possídeat. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

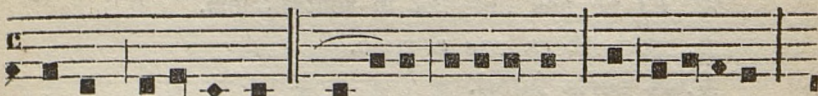
Postea sequens cantatur Antiphona.



In paradísium dedúcant te An-geli: in tu-o advén-tu

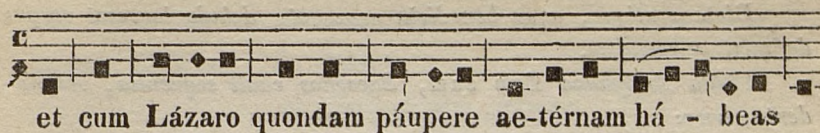


suscipiant te mártýres, et perdúcant te in ci-vitátem

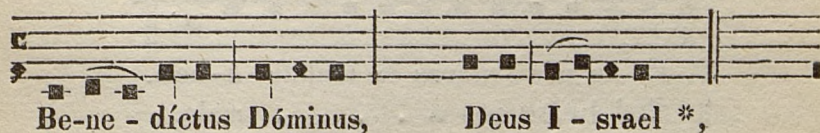


sanctam Jerúsa-lem. Cho-rus Angelórum, te suscípiat,

— 99 —
ORDO SEPULIENDI ADULTOS.



Deinde celebrans intonat Antiphonam: Ego sum; Mox incipit canticum Benedictus et corpus defertur ad sepulchrum.



Canticum hoc vide pag. 61.

In fine: Requiem etc. et repetitur Antiphona tota Ego sum. Interim, si sepulchrum non est benedictum, Sacerdos illud benedicit, dicens sequentem orationem.

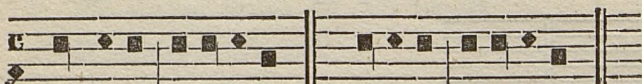
O R E M U S.

Deus, cujus miseratione animae fidelium requiescunt, hunc túmulum benedicere dignáre, eique angelum tuum sanctum députa custódem, et quorum quarúmque córpora hic sepeliúntur, ánimas eórum ab ómnibus absólve vínculis delictórum, ut in Te semper cum Sanctis tuis sine fine laeténtur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

— 100 —
ORDO SEPELIENDI ADULTOS.

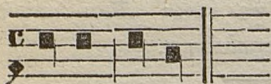
Dicta oratione, aqua benedicta aspergat, deinde incenset corpus defuncti et tumulum.

Finita Antiphona Ego sum, Sacerdos canit sequentia, respondente choro:



V. Ky-rie e-le-i-son.

R. Christe e-le-i-son, Kyri-e e-le-ison.



Pater noster: reliquum dicitur secreto, interea aspergitur corpus defuncti, deinde:



V. Et ne nos inducas in tentati- ó-nem.

R. Sed libera nos a . . . malo.

V. A porta . . . in-féri.

R. Erue, Dómine, ánimas e- . ó-rum.

V. Requiéscat in . . . pace.

R. Amen.

V. Dómine, exáudi oratióem . meam.

R. Et clamor meus ad te . . véniat.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum Spíritu tuo.

O R E M U S.

Fac, quaesumus, Dómine, hanc cum servo tuo defuncto misericórdiam, ut factórum suórum in poenis non recípiat vicem, qui tuam in votis ténuít voluntátem: ut, sicut hic eum vera fides junxit fidélium turmis, ita illic eum

Si fuerit femina, dicatur.

O R E M U S.

Fac, quaesumus, Dómine, hanc cum serva tua defuncta misericórdiam, ut factórum suórum in poenis non recípiat vicem, quae tuam in votis ténuít voluntátem: ut, sicut hic eam vera fides junxit fidélium turmis, ita illic eam tua miserátio sóciét angélicis choris. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

℟. Réquiem aetérnam dona ei, Dómine.

R. Et lux perpétua luceat ei.

N. Requiescat in páce.

R. Amen.

℟. Anima ejus, et animae ómnium fidélium defun-
ctórum per misericórdiam Dei requiáscant in páce.

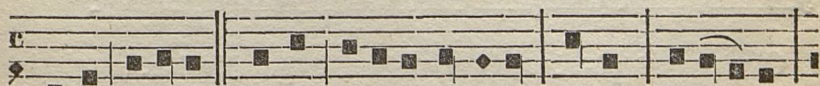
R. Amen.

Denique demisso corpore in tumulum Sacerdos terram injicit dicens.

De terra formasti me et carne induisti me, resuscita
me in novissimo die, Redemptor meus, Dómine.

Postremo canitur: Salve Regina ut sequitur.

Salve Regina.

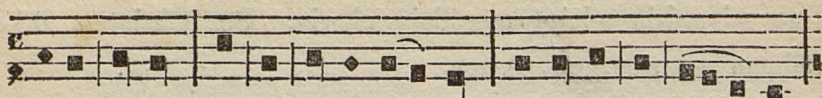


Salve, Regína, Mater mise-ricórdi-æ, vi-ta, dulce - do,



et spes no - stra, salve! Ad te clamámus é-xules fí-

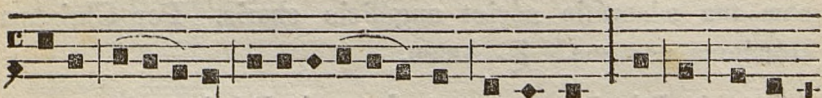
ORDO SEPULCHRI ADULTOS.



li-i E-væ. Ad te suspirá - mus geméntes et flet - tes



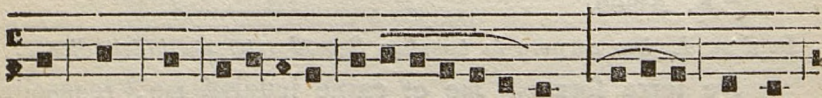
in hac lacrymárum valle. E-ja ergo, advocáta no-stra,



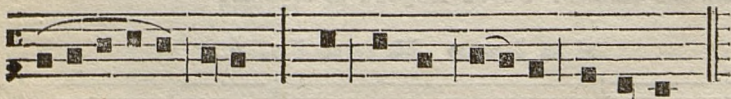
il-los tu - os misericór - des ó-cu-los ad nos convér-



te. Et Jesum, benedíctum fructum véntris tu-i, no-



bis post hoc e-xíli-um o-stén - de. O clemens,



O pi-a! O dulcis Vir-go Mari-a.

Conductus absente corpore.

Responsorium Libera me, Domine, et cum versiculis *Oratio Absolve*, quaesumus, Domine, pag. 13 vel alia conveniens. Deinde: Réquiem aetérnam dona ei, Domine. — Requiescat in pace. Salve Regina.

ORDO SEPELIENDI ADULTOS.

Ordo Exequiarum brevior.

Cum corpus defuncti domo effertur, cantatur Responsorium Libera me, Domine etc. Cum autem ad Ecclesiam, vel Coemeterium delatum fuerit, canitur Responsorium: Qui Lazarum etc. cum suo versu, et Réquiem aeternam etc.

Quo finito, Sacerdos cum aliis, si commode poterit, genuflexus, dicit tono consueto, lugubri.

V. Kyrie eleison.

R. Christe eleison. Kyrie eleison.

Pater noster etc.

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

V. A porta inferi.

R. Erue, Dómine, ánimam ejus.

V. Requíescat in pace.

R. Amen.

V. Dómine, exáudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum Spiritu tuo.

Deinde assurgendo prosequitur.

O R E M U S.

Omnipotens, sempiterna Deus, qui humano córpori ánimam inspiráre dignátus es, dum, te jubén-te, pulvis re-dit in púlverem: tu imáginem tuam eidem córpori, virtúte resurrectionis tuae reddéndam, cum Sanctis, eléctis tuis, aetérnis sédibus praecípias sociári. Per Christum Dómi-num nostrum. *R. Amen.*

Deinde defuncto in tumultum demisso, Sacerdos aspergat illum aqua benedicta, et parum terrae injiciendo, dicat:

De terra formasti me, Domine, et carne induisti me: resuscita me in novissimo die, Redemptor meus, Domine.

Is ordo adhiberi potest, dum Sacerdos invitatur ad corpus sine cantu et solemnitate exequiarum sepeliendum, sive ut vulgo dicitur aspergendum.

Conductus, qui Castrum doloris dicitur.

Absolvitur a celebrante Praelato, et quatuor aliis Praelatis vel Canonicis, quorum *junior* sedet in angulo feretri ad pedem dextrum; *alius post eum* in angulo ad humerum sinistrum; *tertius* ad pedem sinistrum; *quartus* dignior, ad humerum dextrum. *Praelatus celebrans* ad caput defuncti vel feretri, ex adverso crucis. *Primo* incipit celebrans ab oratione *Non intres*: post quam cantatur

I. Responsorium *Subvenite*. Finito hoc responsorio, a Cantoribus intonatur *Kyrie eleison* et chorus respondet, *Christe eleison, Kyrie eleison*. Sequitur *Pater noster*, aspersio, incensatio, et cum Versiculis oratio, a digniori Praelato, qui ad angulum dextrum capitis sedebat, *ex pontificali Romano* persolvenda. Cantatur

II. Responsorium *Qui Lazarum*, et eodem modo caetera complentur ab alio digniori.

III. Cantatur Responsorium *Domine, quando veneris*.


IV. Cantatur Responsorium *Ne recorderis*, et quartus junior praelatus justa persolvit. His quatuor Praelatis vel Canonicis, dum suo officio funguntur, iidem assistunt officiales, qui erant ad latus Praelati celebrantis. Scilicet *Diaconus, Subdiaconus, Caeremoniarius, Thuriferarius et Clericus cum aqua lustrali*, circa finem primi responsorii, accedunt ad latus dignioris Praelati, eique assistunt; circa finem secundi responsorii ad alium, et sic consequenter.

V. Denique cantatur Responsorium *Libera me, Domine*, post quod ipse celebrans exequias complet ut in communi conductu, et sepultura (*si sit corpus praesens*).

ORDO SEPELIENDI PARVULOS.

Exportatio.

Sacerdos aspergit corpus aqua benedicta, deinde intonat Antiphonam:

 *Et statim intonatur Psalmus*
Laudate pueri, ut sequitur.
Sit nomen Dómini benedictum.

*) Psalmus 112.


Lau - dáte, púeri, . . . Dóminum: *
laudáte nomen Dómini.

**) 
1. Lau - dáte, púeri, . . . Dóminum: *
laudáte nomen Dómini.

2. Sit nomen Dómini bene-díctum: * — ex hoc
nunc, et usque in saeculum.

3. A solis ortu usque ad oc-cásum, * — laudábile
nomen Dómini.

4. Excélsus super omnes gentes Dóminus: * — et
super coelos glória ejus.

5. Quis sicut Dóminus, Deus noster, qui in altis há-
bitat, * — et humília réspicit in coelo et in terra?

*) Sic usus fert.

**) Quoniam ex regula tonus psalmorum accommodatur tono antiphonae. psalmus
hic cantandus erit tono secundo, quem hic adjeci.

6. Súscitans a terra *inopem*, * — et de stércore *érigens pauperem*.

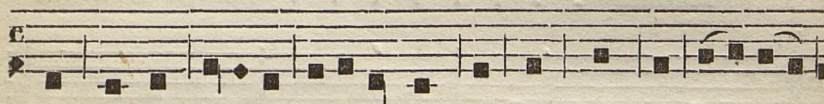
7. Ut cóllocet eum cum prin-cípibus, * — cum princípibus *pópuli sui*.

8. Qui habitáre facit stérilem in domo, * — matrem fili-órum *laetántem*.

9. Gloria Patri et *Fílio*, * — et Spi-rítui *sancto*.

10. Sicut erat in princípío et nunc et *semper*, * — et in saecula saecu-lórum. *Amen*.

Si tempus superest, cani potest Psalm: Beati immaculáti, item Laudate Dominum de coelis. Demum in Ecclesia repetitur Antiphona.



Sit nomen Dómini benedíctum ex hoc nunc, et us - que

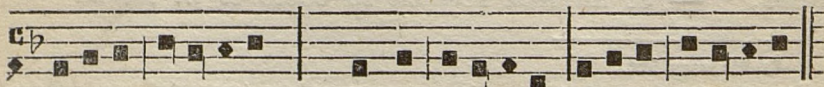


in saeculum.

Si statim feri debeat conductus et sepultura, inonatur Antiphona: Hic accipiet, et decantantur reliqua, ut infra ponitur.

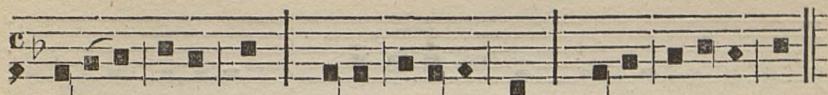
Missa in sepultura parvuli.

Sub tempus missæ, quæ non pro parvulorum suffragio, sed ad intentionem parentum, aut propriam, in colore albo legitur, canitur Litaniæ Lauretance.



Kyrie e-le-i-son. *Ÿ*.Christe e-le-ison. Kyrie e-le-i-son.

— 107 —
ORDO SEPELIENDI PARVULOS.



Christe audi nos. Christe exaudi nos. Christe exaudi nos.



Pater de cœ-lis De-us, Miserére no-bis.



Fi-li Redemptor mundi De-us, Miserére no-bis.

Spíritus sancte Deus, " "

Sancta Trínitas unus Deus, " "

San- cta Ma-ría, Ora pro no-bis.

Sancta Dei Génitrix,

Sancta Virgo Vírginum,

Ma- ter Christi,

Mater Di- vínae grátiae,

Ma- ter pu- ríssima,

Ma- ter ca- stíssima,

Mater in- vio- láta,

Mater in- teme- ráta,

Ma- ter a- mábilis,

Mater admi- rábilis,

Mater Crea- tóris,

Mater Salva- tóris,

Virgo pruden- tíssima,

Virgo vene- ránda,

Virgo prædi- cánda,

Vir- go pótens,

Vir- go clémens,

Vir- go fi- délis,

Spécu- lum ju- stítiae,

O
r
a
p
r
o
n
o
b
i
s.

— 108 —
ORDO SEPELIENDI PARVULOS.

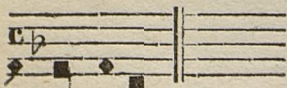


Sedes	sapi- énti-æ,	O-ra pro no-bis,
Causa no- . . .	stræ læ-títiaæ,	
Vas Spi-	ritu- ále,	
Vas	hono- rábile,	
Vas insigne de-	voti- ónis,	
Ro-	sa- mystica,	
Turris	Da- vídica,	
Tur-	ris e- búrneæ,	
Do-	mus áurea,	
Fœ-	deris Arca,	
Já-	nua Cœli,	
Stella	matu- tína,	
Salus	infir- mórum,	
Refúgium	peccá- tórum,	
Consolátrix . . .	affli- ctórum,	
Auxílium Chri-	stia- nórum,	
Regína	Ange- lórum,	
Regína Pa- . . .	triar- chárum,	
Regína	Prophe- tárum,	
Regína A-	postó- lórum,	
Re-	gína Mártyrum,	
Regína	Confes- sórum,	
Re-	gína Vírginum,	
Regína San- . . .	ctórum ómnium,	

O
r
a
p
r
o
n
o
b
i
s.

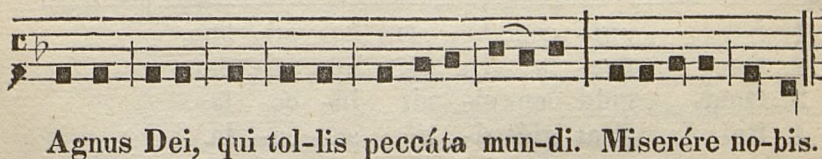
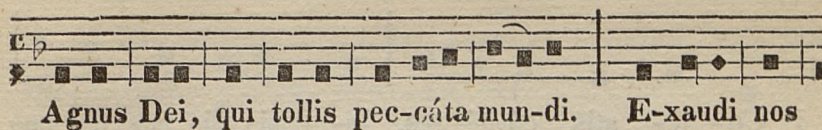


Agnus Dei, qui tol-lis peccáta mun-di. Parce nobis,

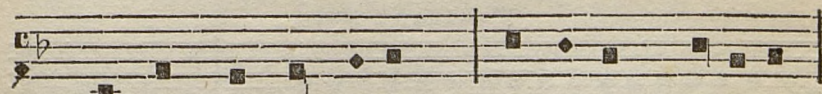


Dó-mine.

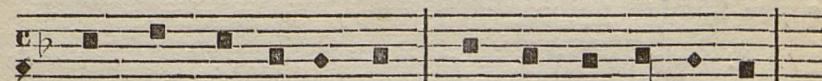
— 109 —
ORDO SEPULCHRI PARVULOS.



Hymnus ad Angelos Custodes.



1. Cu - stó - des hó - mi-num psál - li - mus An-ge-los,
2. Nam quod cor-rú - e - rit Pró - di-tor An-ge-lus,
3. Huc, Cu - stas, í - gi-tur pér - vi-gil ád-vo-la,
4. San - ctae sit Trí-a - di Laus pi - a jú - gi-ter.

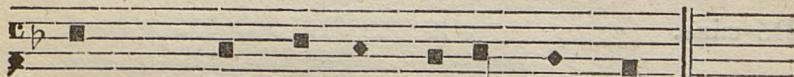


1. Na - tu - ræ frá-gi- li, quos Pa- ter ád- di- dit
2. Con-cés-sis mé-ri- to pul- sus ho- nó- ri- bus,
3. A - vér-tens pá-tri - a de Ti- bi cré- di- ta
4. Cu - jus per- pé- tu - o Nú- mi- ne Má- chi-na.

ORDO SEPULIENDI PARVOLOS.



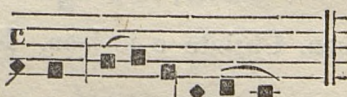
1. Cœ- lé- stis có-mi- tes, in- si- di- án- ti- bus
2. Ar- dens in- ví- di- a pél- le- re ní- ti- tur,
3. Tam mor- bos á- ni- mi, quam re- qui- és- ce- re
4. Tri- plex haec ré- gi- tur, cu- jus in ó- mni- a



1. Ne suc- cum- be- rent ho- sti- bus.
2. Quos coe- lo De- us ad- vó- cat.
3. Quid- quid non si- nit in- co- las.
4. Re- gnat gló- ri- a sæ- cu- la.

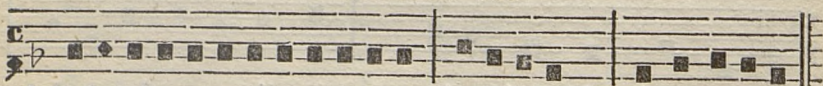
Conductus et Sepultura.

Intonatur a sacerdote sequens antiphona, et cantores mox incipiunt psalmum: Domini est terra.



Hic ac- ci- pi- et.

Psalmus 23.



1. Dómini est terra et pleni- túdo ejus,* —
orbis terrárum et univér-
si, qui há- bitant in e-o.
2. Quia ipse super mária fun- dávit eum: * — et
super flúmina praepa- rávit eum.
3. Quis ascendet in montem Dómini? * — aut quis
stabit in loco sancto ejus?
4. Innocens mánibus, et mundo corde,* — qui non
accépit in vano ánimam suam, nec jurávit in dolo pro-
ximo suo.

ORDO SEPELIENDI PARVULOS.

5. Hic accípiet benedicti-ónem a Dómino, * — et misericórdiam a Deo, salu-tári suo.

6. Haec est generátio quae-réntium eum, * — quae-réntium faciém Dei Jacob.

7. Attóllite portas, príncipes, vestras: et elevámini portae aeternáles: * — et introí-bit Rex glóriæ.

8. Quis est iste Rex glóriæ? * — Dóminus fortis et potens, Dóminus po-tens in praelio.

9. Attóllite portas, príncipes, vestras: et elevámini portae aeternáles, * — et introí-bit Rex glóriæ.

10. Quis est iste Rex glóriæ? * — Dóminus virtútum ipse est Rex glóriæ.

11. Glória Patri et Filio, * — Et Spi-ritui sancto.

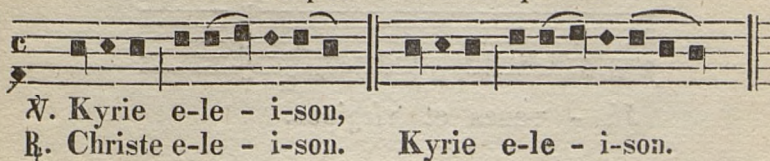
12. Sicut erat in princípío et nunc et semper * — et in saecula sae-culórum. Amen.

Deinde repetitur Antiphona.



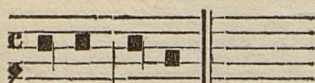
Hic ac - cípiet benedictiónem à Dómino et miseri-
córdiam a De-o sa-lutári su-o, qui-a hæc est genc-
rati-o quaeréntium Dóminum.

Finita Antiphona canuntur sequentia.

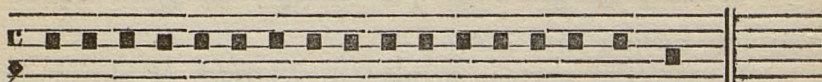


Ÿ. Kyrie e-le - i-son,
R. Christe e-le - i-son. Kyrie e-le - i-son.

ORDO SEPELIENDI PARVULOS.



Pater noster, *reliqua secreto, et interea corpus aspergitur.*



V. Et ne nos inducas in tentati- , . , ó-nem.

R. Sed libera nos a ma-lo.

V. Me autem propter innocentiam susce - pí-sti.

R. Et confirmásti me in conspéctu tuo in aetérnum.

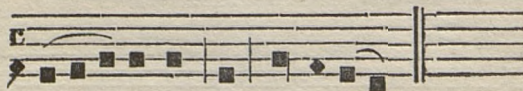
V. Dóminus vobíscum.

V. Et cum Spírítu tuo.

O R E M U S.

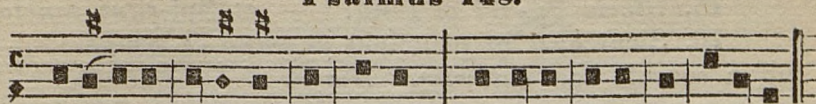
Omnípotens et mitíssime Deus, qui ómnibus párvulis, renátis fonte baptismátis, dum migrant a saeculo, sine ullis eórum méritis vitam íllico largíris aetérnam, sicut hódie ánimae hujus párvuli crédimus Te fecísse: fac nos, quaesumus Dómine, per intercessiónem Beátae Mariae semper Vírginis, et ómnium Sanctórum tuórum, hic purificátis Tibi méntibus famulári, et in paradíso cum beátis párvulis perénriter sociári. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Finita oratione Sacerdos incipit Antiphonam, et cantores mox incipiunt Psalm: Laudate Dóminum de coelis: et corpus portatur ad tumulum, et etiamsi tunc non portetur, idem canitur.

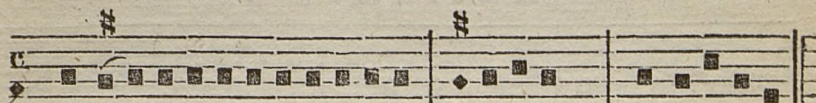


Jú - venes et vírgines.

Psalmus 148.



1. Laudá-te Dóminum de cœlis: * laudáte eum in excélsis.



2. Laudá-te eum omnes An- geli e-jus: *
laudáte eum omnes Virtútes e-jus.

3. Laudáte eum sol et luna: * — laudáte eum
omnes stellæ et lumen.

4. Laudáte eum coe-li coelorum: * — et aquae
omnes, quae super coelos sunt, lau-dent nomen Dómini.

5. Quia ipse dixit, et facta sunt: * — ipse mandá-
vit, et creáta sunt.

6. Státuit ea in aetérnum, et in sae-culum saeculi: *
— praecéptum pósuit, et non praeteríbit.

7. Laudáte Dómi-num de terra: * — dracones et
omnes abyssi.

8. Ignis, grando, nix, glácies, spíritus procellárum,*
— quae faci-unt verbum ejus.

9. Montes et omnes colles, * — ligna fructífera et
omnes cedri.

10. Bestiae et uni-vér-sa pécora: * — serpéntes et
vó-lucres pennátae.

11. Reges terrae et omnes pópuli: * — príncipes
et omnes júdices terrae.

12. Jávenes et vírgines, senes cum junióribus lau-
dent nomen Dómini: * — quia exaltátum est Nomen
ejus solus.

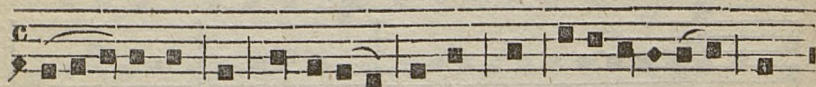
13. Conféssio ejus super Coe-lum et terram: * —
et exaltávit cornu pópuli sui.

14. Hymnus ómnibus Sanctis ejus: * — fíliis Israel,
pópulo appro-pinquánti sibi.

15. Glória Pa-tri et Fílio: * — et Spi-rítui sancto.

16. Sicut erat in princípio et nunc et semper: * —
et in saecula sae-culórum. Amen.

Antiphona.

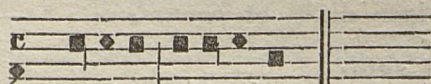


Jú - venes et vírgines, senes cum juni-óri-bus lau-

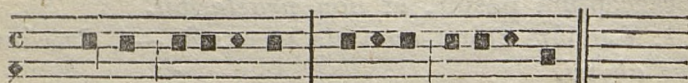


dent nomen Dómini.

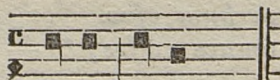
Deinde decantantur sequentia.



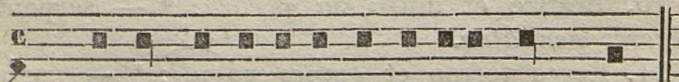
V. Kyrie e-le-i-son.



R. Christe e-le-i-son, Kyrie e-le-i-son.



Pater noster etc.



V. Et ne nos indúcas in tentati- ó - nem.

R. Sed líbera nos a . . . ma-lo.

V. Sínite párvulos veníre . . . ad me.

R. Tálium est enim regnum cæ- ló - rum.



V. Dóminus vobiscum, *R.* Et cum Spíritu tu-o.

O R E M U S.

Omnípotens sempitérne Deus, sanctae puritátis amá-
tor, qui ánimam hujus párvuli ad coelórum regnum hó-
die misericórditer vocáre dignátus es, dignéris étiam,
Dómine, ita vobíscum misericórditer ágere; ut méritis
tuae sanctíssimae passiónis, et intercessióne Beatae Ma-
riae semper Vírginis, et ómnium Sanctórum tuórum, in
eódem regno nos cum ómnibus Sanctis, et Eléctis tuis
semper fácias congaudére. Qui vivis et regnas cum Deo
Patre in unitáte Spíritus Sancti Deus, per ómnia saecula
saeculórum. R. Amen.

*Deinde Sacerdos corpus aspergat, et thurificet, similiter et se-
pulchrum.*

Denique canitur hymnus, stando.

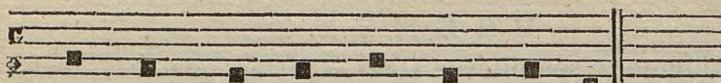


- | | | | | |
|--------------|-----------|----------------|-------------|-----------|
| 1. A- ve | ma- ris | stel- la, | De- i | Ma- ter |
| 2. Su- mens | il- lud | A- ve | Ga- bri- é- | lis |
| 3. Sol- ve | vin- cla | re- is, | Pro- fer | lu- men |
| 4. Mon- stra | Te | esse Ma- trem, | Su- mat | per Te |
| 5. Vir- go | sin- gu- | lá- ris, | In- ter | o- mnes |
| 6. Vi- tam | prae- sta | pu- ram, | I- ter | pa- ra |
| 7. Sit | laus | De- o Pa- tri, | Sum- mo | Chri- sto |



- | | | | | |
|-------------|----------------|--------------|----------|-----------|
| 1. al- ma | At- que | sem- per | Vir- go, | Fe- lix |
| 2. o- re, | Fun- da | nos in | pá- ce, | Mu- tans |
| 3. cœ- cis, | Ma- la | no- stra | pel- le, | Bo- na |
| 4. pre- ces | Qui, | pro no- bis | na- tus, | Tu- lit |
| 5. mi- tis, | Nos | cul- pis so- | lu- tos, | Mi- tes |
| 6. tu- tum | Ut | vi- dén- tes | JE- SUM | Col- lae- |
| 7. de- cus, | Spí- rí- tu- i | san- cto, | Tri- bus | |

— 116 —
PROCESSIO DEFUNCTORUM.

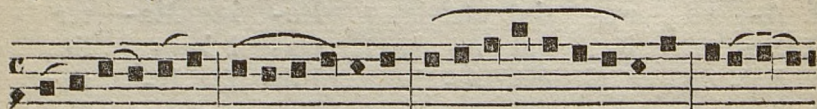


1. cœ- li, fe- lix cœ- li por- ta.
2. E- vae, mu- tans E- vae no- men.
3. cun- cta, bo- na cun- cta po- sce.
4. es- se, tu- lit es- se tu- us.
5. fac et, mi- tes fac et ca- stos.
6. te- mur, col- lae- te- mur sem- per.
7. ho- nor, tri- bus ho- nor u- nus.

PROCESSIO.

Pro fidelibus Defunctis.

*Absolvitur in commemoratione omnium Fidelium Defunctorum, pri-
 die statim post vespervas defunctorum, et ipsa die finita Missa. Fit
 cum aspersione, et thurificatione sepulchrorum seu cœmeterii, et cam-
 panarum pulsu, ad stationes interrupto. In primo progressu cantatur
 sequens Antiphona.*



Ab-sól - ve, Dó - mine, á - nimas eó -



rum ab o-mni vín-culo de - li -

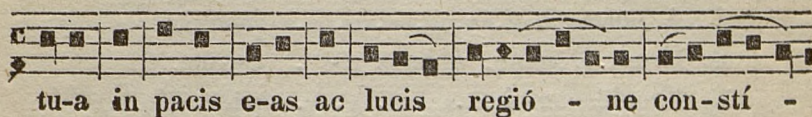


ctó - rum, non e-as tor - mentum mor-

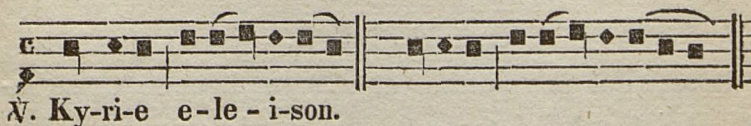


tis at - tín-gat. * Non re-órum ca - té-

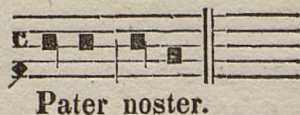
— 117 —
PROCESSIO DEFUNCTORUM



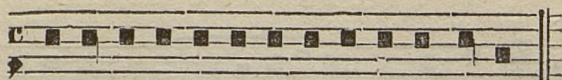
Ad primam Stationem.



R. Christe e-le - i-son, Kyri-e e-le - i-son.



— 118 —
PROCESSIO DEFUNCTORUM.



℣. Et ne nos indúcas in tentati- ó-nem.

℞. Sed líbera nos a málo.

℣. A porta ín-féri.

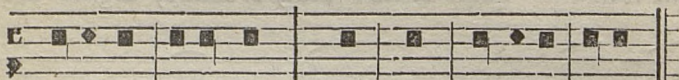
℞. Erue, Dómine, ánimas e- . . ó-rum.

℣. Requiéscant in páce.

℞. Amen.

℣. Dómine, exáudi oratió-nem . . meam.

℞. Et clamor meus ad te . . véniat.



℣. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spí-ritu tu-o.

O R E M U S.

Deus, qui inter Apostólicos Sacerdótes, fámulos tuos Pontificáli, seu Sacerdotáli fecísti dignitáte vigére: prae-sta, quaesumus, ut eórum quoque perpétuo aggregéntur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Ad secundam Stationem: ℞. Credo quod Redemptor, pag. 26.

O R E M U S.

Deus, qui nos patrem et matrem honoráre praece-písti, miserére cleménter animábus patris et matris meae, eorúmque peccáta dimítte, meque eos in aetérna clari-táte fac vidére. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Ad tertiam Stationem: ℞. Qui Lazarum, pag. 27.

O R E M U S.

Deus, véniae largítor, et humánae salútis amátor,

quaesumus cleméntiam tuam, ut nostrae congregatiónis fratres, propínquos, et benefactóres, qui ex hoc saeculo transiérunt, Beáta María, semper Vírgine, intercedénte, cum ómnibus Sanctis tuis ad perpétuae beatitúdinis consórtium perveníre concédas. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Ad quartam Stationem: Peccantem me quotidie, pag. 45.

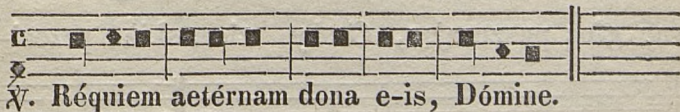
O R E M U S.

Deus, cujus miseratióne ánimae fidélium requiésunt, fámulis et famulábus tuis ómnibus hic et ubique in Christo quiescéntibus da propítius suórum véniam peccatórum, ut, a cunctis reátibus absolúti, tecum sine fine laeténtur. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Ad quintam Stationem: R. Libera me, pag. 49, vel. 95.

O R E M U S.

Fidélium Deus ómnium cónditor et redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissionem cunctórum tribue peccatórum, ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatió nibus consequántur. Qui vivis et regnas in saecula saeculórum. *R.* Amen.



Processyja na dzień zaduszny.

H y m n.



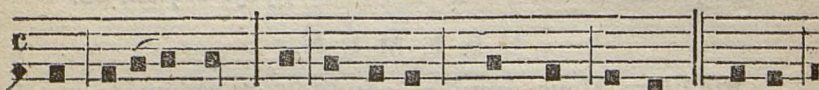
Dzień on dzień gniewu Pańskiego Świat w proch ze-



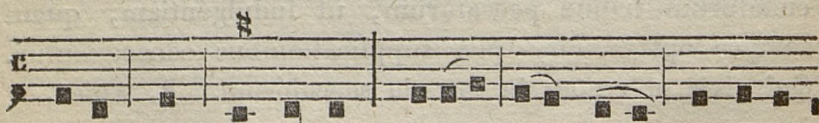
trze, świadkiem tego Dawid z Sybil-lą wszystkiego.



O jak wielki tam strach bę - dzie, gdy sam Bóg na



sąd zasię - dzie, I roztrząsać wszystko będzie! Trąba



dziwny głos puszczać, Groby ziem-skie przeni-ka-



jąc, Wszystkich w zbu-dzi pozywając. Dobry Jezu!

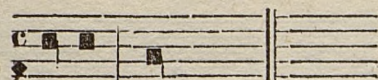


a nasz Pa-nie, Daj im wieczne spoczywa-nie.

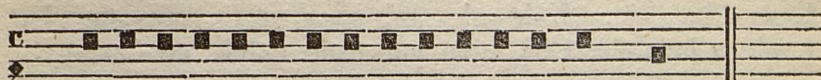
S t a c y a 1.



W. Kyrie e-le - i-son,
O. Chryste e-le - i-son. Kyrie e-le - i-son.



Ojcze nasz *i t. d.*

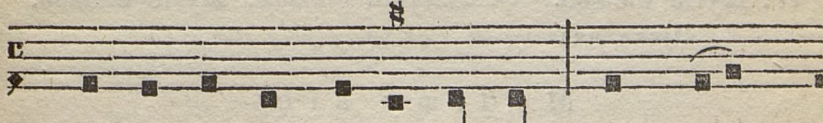


W. I nie wódz nas na poku- . . . sze - nie,
O. Ale nas zbaw ode- złe - go.
W. Od wrót pie- kiel - nych,
O. Wybaw dusze ich, Pa - nie.
W. Wieczny odpoczynek racz im dać, Pa - nie.
O. A światłość wiekuista niechaj im . świe - ci.
W. Panie, wysłuchaj modlitwy . . na - sze.
O. A wołanie nasze niech do Ciebie przyj- dzie.

M ó d l m y s i ę.

Boże, któryś między Apostolskimi Kapłanami, wier-
nych zmarłych sług Twoich Biskupią czyli Kapłańską
godnością ozdobić raczył: sprawżę jeszcze, prosimy Cię
pokornie, ażeby do wiecznego ich towarzystwa przyłączeni
zostali. Przez Pana naszego Jezusa Chrystusa. O. Amen.

H y m n.

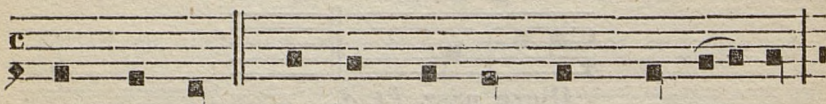


1. Zdu-mie - je się przy-ro - dze - nie, I śmierć,
2. Sę - dzia te - dy gdy za-się - dzie, Wszel-ka

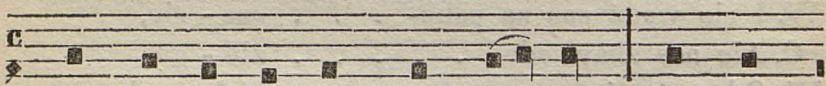
PROCESSYJA NA DZIEŃ ZADUSZNY.



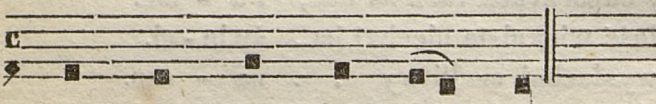
1. gdy wsta-nie stwo-rze-nie Na o - sta-tnie roz-
2. skry-tość ja - wną bę-dzie, Ka-ry ża-den grzech



1. są - dze-nie. Księ-gi spi-sa - ne wy-sta-wią,
2. nie z bę-dzie. Cóż tam po - cznę człek mi - zer-ny.



1. Któ - re każ-dą rzecz wy - ja - wia, Z cze-go
2. Któż mi Pa-tron bę - dzie wier-ny, Gdzie i



1. na świat de - kret spra - wia.
2. Świę-tym strach nie - zmier - ny.



Dobry Jezu! a nasz Panie, Daj im wieczne spoczywanie.

S t a c y a 2.

W. Kyrie eleison. O. Chryste eleison, Kyrie eleison.

Ojcie nasz i t. d. (jak wyżej przy stacyi I.)

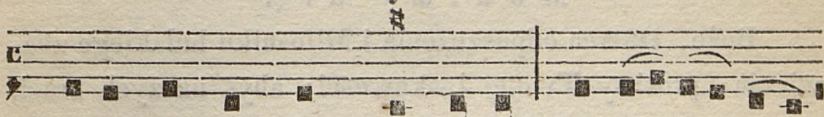
M ó d l m y s i ę.

Boże, któryś nam Ojca i Matkę czcic przykazał: zmi-luj się łaskawie nad duszami Rodziców naszych, i grze-

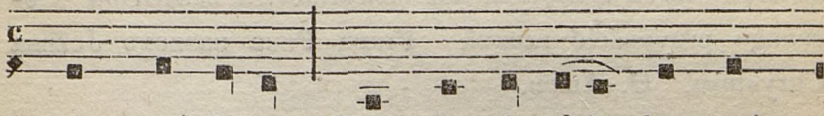
PROCESSYJA NA DZIEŃ ZADUSZNY.

chy ich racz odpuścić, a nam téż w radości wiecznego światła daj ich oglądać. Przez Pana naszego Jezusa Chrystusa. O. Amen.

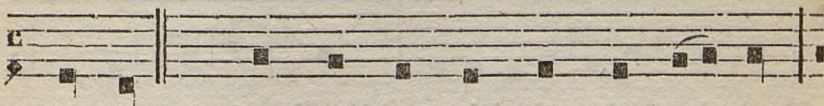
H y m n.



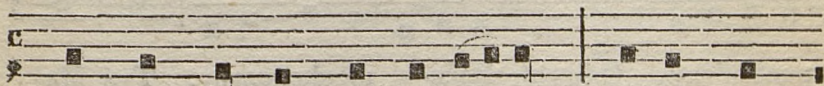
1. Królu Tro-nu stra-szli-we-go, Co z ła-ski zba-
2. Szuka-łeś mnie spra-co - wa-ny, Od-ku - pi - łeś



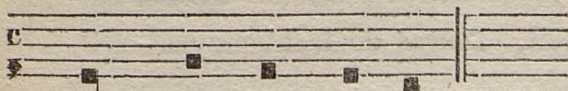
1. wiesz każ-de-go, Z mi - ło - sier-dzia zbaw mnie
2. krzy - żo - wa-ny, Niech nie gi - ną Two-je



1. swe-go, W spom-nij, o mój, Je - zu dro-gi,
2. ra - ny. Sę - dzio pom-sty spra-wie-dli - wy,



1. Żem przy-czy-ną Two-jój dro-gi, Nie trać mnie
2. U - czyn wy-rok mi - ło - ści-wy, Niż na - stą-



1. w dzień on tak sro - gi.
2. pi Sąd stra - szli-wy.

Dobry Jezu (jak wyżej).

S t a c y a 3.

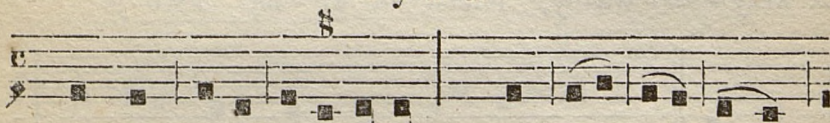
W. Kyrie eleison. O. Chryste eleison, Kyrie eleison.

Ojcze nasz, *(jak wyżej)*.

M ó d l m y s i ę.

Boże, Dawco odpuszczenia i Miłośniku ludzkiego zbawienia; prosimy Twojej łaskowości: abyś naszych braci, siostry, pokrewnych i dobrodziejów, którzy z tego świata zeszli, za przyczyną Błogosławionej zawsze Maryi Panny ze wszystkimi Świętymi do uczestnictwa zbawienia wiecznego przypuścić raczył. Przez Pana naszego Jezusa Chrystusa. O. Amen.

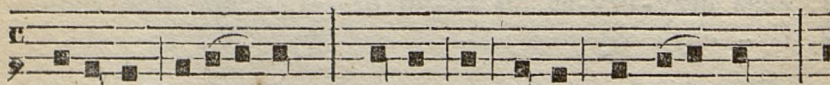
H y m n.



Wzdycham jako obwiniony, Wstyd mnie za grzech



popelniony, Opuść, Boże nieskończony. Tyś Ma-

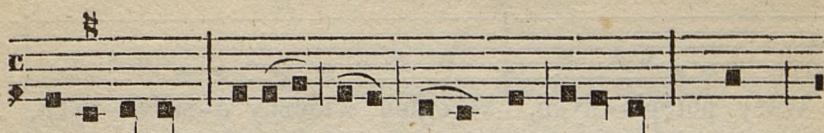


gdalenie odpu - ścił, Łotraś do łaski przypu - ścił,

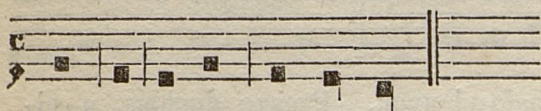


Mnieś nadzieję z nieba spuścił. Znam się w prośbach

PROCESSYJA NA DZIEŃ ZADUSZNY.



nie-godnego, O-tóż Cię pro-szę dobrego, Zbaw



mnie od o-gnia wiecznego.

Dobry Jezu (*jak wyżej*).

S t a c y a 4.

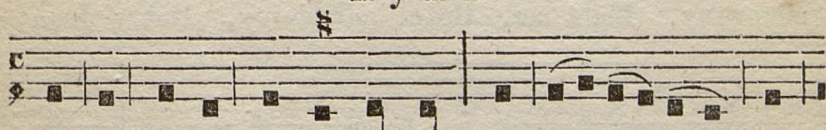
W. Kyrie eleison. O. Chryste eleison, Kyrie eleison.

Ojciec nasz (*jak wyżej*).

M ó d l m y s i ę.

Boże, z którego miłosierdzia dusze wiernych odpoczynek mają: sługom i służebnikom Twoim i wszystkim tu i gdziekolwiek w Chrystusie spoczywającym, daj litościwie odpuszczenie grzechów; aby od wszelkiego przewinienia uwolnieni, z Tobą się bez końca cieszyli. Przez tegoż Pana naszego Jezusa Chrystusa. O. Amen.

H y m n.

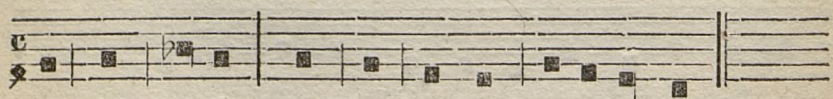
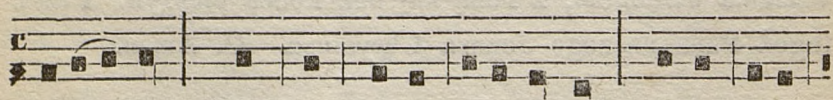
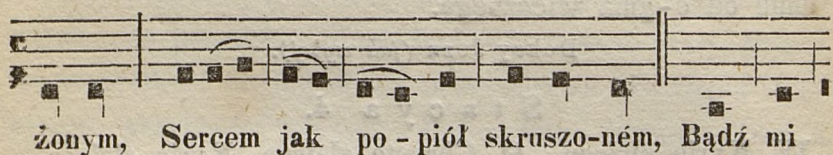
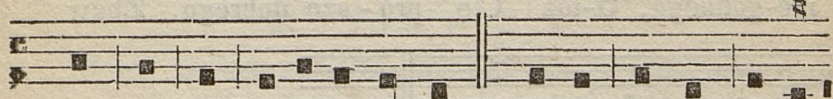
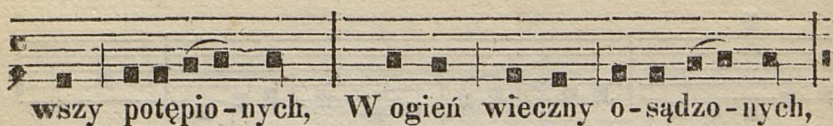


Daj mi miejsce z owieczkami, Nie od-łą-czaj mnie



z kozłami, Na prawi-cy staw z sługami. Pohanibi-

PROCESSYJA NA DZIEŃ ZADUSZNY.



S t a c y a 5.

W. Kyrie eleison. O. Chryste eleison, Kyrie eleison.
Ojciec nasz (jak wyżej przy stacyi 1.)

PROCESSYJA NA DZIEŃ ZADUSZNY.

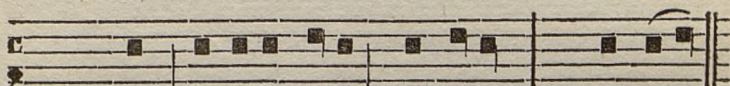
M ó d l m y s i ę.

Boże Stwórcu i Odkupicielu wszystkich ludzi! racz duszom wiernych sług i służebnic Twoich odpuścić wszystkie ich grzechy, ażeby za pokornymi prośbami naszymi, zmiłowania Twojego dostały, którego zawsze pożywały: Który żyjesz i królujesz na wieki wieków. O. Amen.



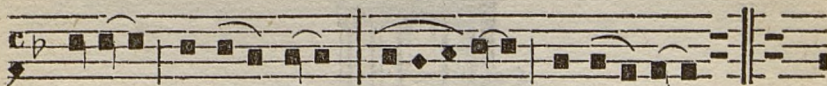
W. Wieczny odpoczynek racz im dać, Pa - nie.

O. A światłość wiekuista niechaj im świeci.



W. Niech odpoczywają w pokoju. O. A - men.

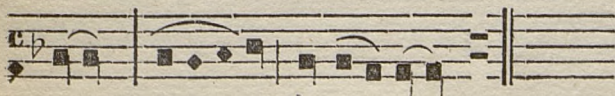
Witaj królowa (*salve regina*).



1. Wi - taj kró - lo - wa! Ma - tko li - to - ści,
Na - sza na - dzie - jo, ży - cia słodko - ści:



Witaj Mary - a, Matko jedyna! Matko nas lu -

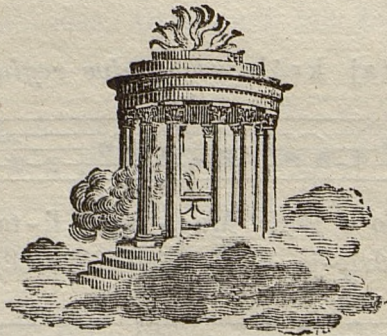


dzi! Sal - ve Regi - na.

2. Nędzne my dzieci Ewy wołamy,
Do ciebie Matko z płaczem wzdychamy;
Niech nas wspomaga twoja przyczyna,
Na tym padole. Salve Regina!
3. O Pośredniczko! rzuć tve wejrzenie
Łaskawie na nas, przyjmij westchnienie;
Pokaż nam Matko twójego Syna
W górnej krainie. Salve Regina.

Albo Witaj królowa nieba, strona 315 część I.

Lub też Salve regina, strona 101 część II.



● ośmiu tonach kościelnych.

Wszelkie melodje chorałów gregoriańskich są ułożone według 8miu tonów kościelnych.

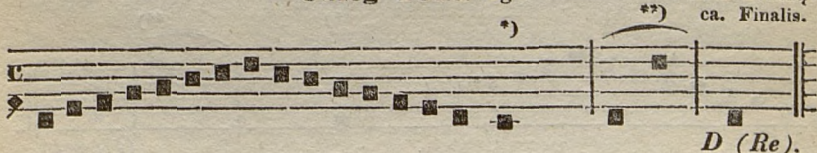
Aby rozpoznać, w którym z rzeczonych tonów śpiew choralny się znajduje, uważać potrzeba na trzy następne przedmioty:

- 1) na obieg melodji (*ambitus*),
- 2) na nótę panującą czyli najczęściej się w téjże melodji powtarzającą (*dominans*) i
- 3) na nótę, którą się taż melodja zakończy (*finalis*).

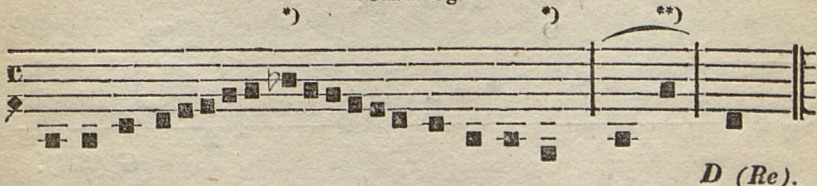
Obieg i ostatnia nótą najpewniej wskazują, w którym tonie ułożona jest melodja. Następujące przykłady wyobrażają obieg i kończącą nótę pojedynczych 8miu tonów.

Obieg Tonu 1go.

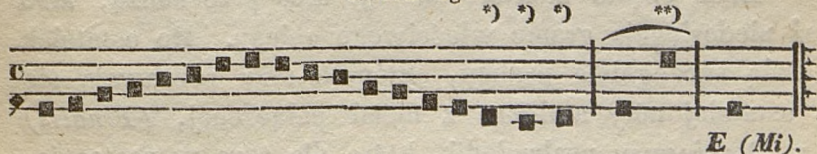
Nóta kończąca. Finalis.



Tonu 2go.



Tonu 3go.



*) Nóty przechodzące poza granice obiegu.

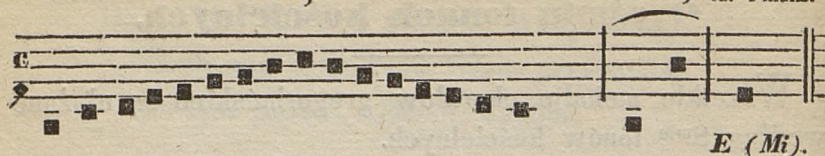
**) Nóty stanowiące granice obiegu.

Obieg Tonu 4go.

*)

Nóta kończą-
ca. Finalis.

**)



E (Mi).

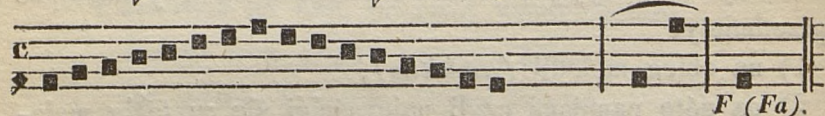
Tonu 5go.

b

b

*)

**)

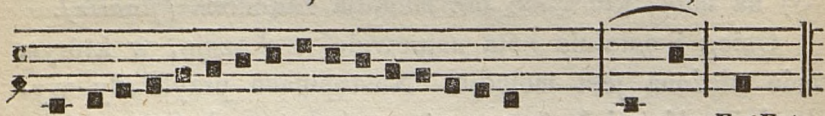


F (Fa).

Tonu 6go.

*)

**)

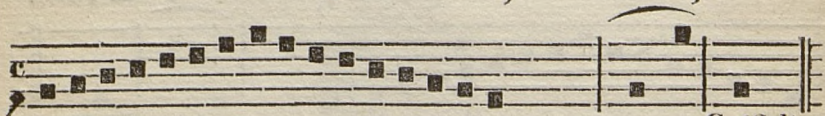


F (Fa).

Tonu 7go.

*)

**)

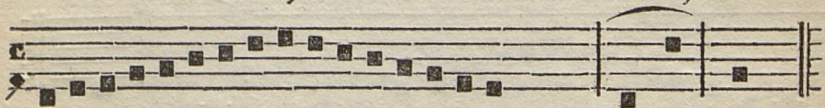


G (Sol).

Tonu 8go.

*)

**)



G (Sol).

Lecz często niektóre melodje albo przechodzą, albo też niedosięgają granic właściwego obiegu. Do ostatnich należą szczególnie psalmy, których tony poznawają się z ostatniej nóty antifony z niemi pałączonęj, (*Finalis*) i z *Dominansu* psalmolodji, które dla tego w następującym wykazie podałem.

Ton 1. <i>ma Finalis</i>	D (Re),	<i>a Dominans</i>	A (La).
„ 2.	— D (Re),	—	F (Fa).
„ 3.	— E (Mi),	—	C (Ut).
„ 4.	— E (Mi),	—	A (La).
„ 5.	— F (Fa),	—	C (Ut).
„ 6.	— F (Fa),	—	A (La).
„ 7.	— G (Sol),	—	D (Re).
„ 8.	— G (Sol),	—	C (Ut).

Oprócz tego ma każdy ton psalmowy na końcu 2^{ej} części wiersza psalmowego pewne formy (sposoby) zakończenia, czyli właściwe końcówki. Ponieważ wszystkie inne tony psalmowe, wyjąwszy ton 2gi i 5y mają rozmaitych takich zakończeń po kilka, ztąd nazwano je *Differencjami* (różnicami). Pod nutami tychże znajdują się samogłoski **Euouae**, wyjęte z wyrazów „*secutorum Amen.*“ Którakolwiek z *differencji* położoną jest w psalmolodji, ta śpiewaną bydz ma (bez odmiany) do końca psalmu.

● składzie psalmolodji czyli melodji psalmowej.

Jak wiersz psalmowy składa się z dwóch części, tak i jego psalmolodja.

Pierwszą część téjże zajmuje:

Intonacja, zabrzmienie (zaczęcie śpiewu);

Dominans, ton panujący (często się powtarzający) i

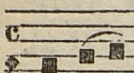
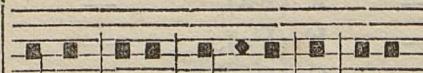
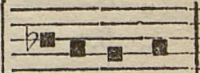
Medium, średniówka czyli zakończenie 1^{ej} części.

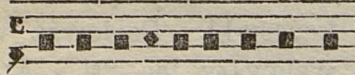

Drugą część stanowi:

Dominans i

Finis (*Differencja*) czyli zakończenie drugiej części.

Następne przykłady dokładniej to objaśnia.

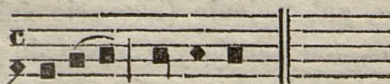
Część 1sza.		
Intonatio. Zaczącie.	D o m i n a n s. Ton panujący.	Medium. Końcówka części 1.
		
Con-fi -	tébor ti-bi, Domine, in to-to	corde me-o: *

Część 2ga.	
D o m i n a n s. Ton panujący.	Finis vel Differentia. Końcówka części 2.
	
in consi-li-o justorum et	congrega-ti-ó - ne.

Ten sam przykład wyrażam następnie w jednej linii skróconym sposobem, jak zwykłem psalmy pisać.

Intonatio.	Dominans.	Medium. 1.	Finis vel Differentia. 2.
			
Confi -	tébor tibi, Dó-	mine, in toto corde meo: *	
	in consilio ju-		
	storum et	congregatió - ne.	

Uwaga. W ściślejszém znaczeniu intonacja w psalmach zawiera oprócz nót zaczynających, jedną, lub kilka, już do dominansu należących, np.



Di - xit Dominus.
Confi - té-mi-ni.
Si - cut e - rat.

Sposób śpiewania Antyfon.

In Festis duplicibus śpiewa się antyfona przed i po psalmie cała.

In Festis simplicibus takowa przed psalmem tylko się zaintonuje (rozpocznie) a po psalmie odśpiewa się zupełnie.

Sposób śpiewania psalmów.

In Festis duplicibus śpiewa się pierwszy wiersz każdego psalmu z intonacją, następne zaś wiersze zaczynają tylko od dominansu: wyjąwszy Cantica:

Magnificat, Benedictus Dominus Deus Israel i Nunc dimittis, których wszystkie wiersze odśpiewują się z intonacją.

Dla łatwiejszego zrozumienia rzeczy następują tu psalmolodje wszystkich tonów, przed których intonacją dołączona jest ostatnia nótą (Finalis) antifony.

Psalmolodja tonu 1go.

In duplicibus.

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia I.
Di-xit	Dominus	Do-mi-no meo: *		de a de-xtris me-is.
	se-		
	Sicut erat			
	in princi-	nunc et semper: *		
	pio et . .			
	et in se-		se-cu-ló-rum. A-men.
	cula . . .			E u o u a e.

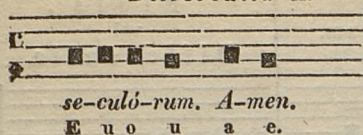
Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia I.
	Magni-	ficat *		
		a-	ni-ma me-a Do-minum.
	Et exul-	tavit . .	spi-ritus meus: *	
		in Deo	sa-lu-ta-ri me-o.
	Sicut	erat in		
		principio		
		et	nunc et semper: *	
		et in secula	se-cu-lò-rum. A-men.

	Bene-	dictus Do-		
		minus . .	De - us I-srael: *	
		quia visi-		
		tavit, et		
		fecit re-		
		dempti-	onem ple-bis su - ae.
	Sicut	erat in		
		principio		
		et	nunc et semper: *	
		et in se-		
		cula	se-cu-lò-rum. A-men.

In simplicibus.

		Dixit Do-		
		minus . .	Domino me-o: *	
		se-	de a dextris me-is.
		Sicut erat		
		in prin-		
		cipio et .	nunc et semper: *	
		et in secula	se-cu-lò-rum. A-men.

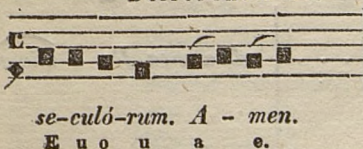
Differentia II.



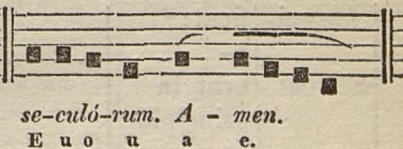
Differentia III.



Differentia IV.



Differentia V.



Psalmolodja tonu 2go.

In duplicibus.

Intonatio.	Domínans.	Medium.	Finis vel Differentia. *
<p>Di-xit</p> <p>Dóminus</p> <p>Dó- . . .</p> <p>se- . . .</p> <p>Sicut erat</p> <p>in princi-</p> <p>pio et . .</p> <p>et in secula</p>	<p>Dóminus</p> <p>Dó- . . .</p> <p>se- . . .</p> <p>Sicut erat</p> <p>in princi-</p> <p>pio et . .</p> <p>et in secula</p>	<p>mi-no me-o:*</p> <p>...</p> <p>nunc et semper:*</p> <p>...</p> <p>e-ri Dóminum:*</p> <p>...</p> <p>nunc et semper:*</p> <p>...</p>	<p>de a dextris me-is.</p> <p>se-cu-lórum. A - men.</p> <p>date nomen Domini.</p> <p>se-cu-lórum. A - men.</p>

* Według chorału krakowskiego. ** Według chorału rzymskiego.

Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
Magni-	ficat:*		
Si-cut	a-	nima mea Do - minum.
	erat in		
	principio		
	et	nunc et semper:*	
	et in secula	se-cu-lorum. A - men.
Benedi-	ctus Domi-		
	nus Deus	I-sra-el: *	
	quia visi-		
	tavit, et		
	fecit re-		
	dempti-.	o-nem plebis su-ae.
Si-cut	erat in		
	principio		
	et	nunc et semper:*	
	et in secula	se-cu-lorum. A-men.
vel ut in officio defunctorum.			
Be - ne - dictus Dóminus De - us I - srael: *			
quia visitavit, et fecit redempti- onem plebis su - ae.			

In simplicibus.

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
		Dixit Do- minus Do- se- . . . Sicut erat in princi- pio et . . et in secula	mino me - o : * nunc et semper : *	de a dextris me - is. se-cu-lorum. A - men.

Psalmolodja tonu 3go.

In duplicibus.

Dixit	Dominus	Domino me-o : *	de a dextris me - is.
	se-	
	Sicut erat	nunc et semper : *	se-cu-lorum. A - men.
	in princi- pio et . . et in secula	

Magni-	ficat : *	nima me-a Do - minum.	se-cu-lorum. A - men.
	a-	
	Sicut erat	nunc et semper : *	
	in princi- pio et . . et in secula	

Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
Bene-	dictus Do-	Deus I-srael.*	
	minus . .		
	quia visi-		
	tavit, et		
	fecit re-		
	dempti	onem plebis su - ae.
Sicut .	erat in		
	principio		
	et	nunc et semper.*	
	et in secula	se-cu-lorum. A - men.

In simplicibus.

	Dixit Do-	Domino me-o.*	
	minus	de a dextris me - is.
	se- . . .		
	Sicut erat		
	in princi-		
	picio et . .	nunc et semper.*	
	et in secula		se-cu-lorum. A - men.

Differentia II.

Differentia III.

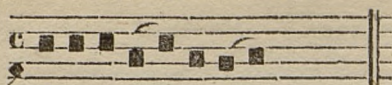
se-cu-ló-rum. A-men.	se-cu-ló-rum. A-men.
E u o u a e.	E u o u a e.

Differentia IV.

Differentia V.

se-cu-ló-rum. A-men.	se-cu-ló-rum. A-men.
E u o u a e.	E u o u a e.

Differentia VI.



se-cu-lorum. A-men.

E u o u a e.

Psalmelodja tonu 4go.

In duplicibus.

Finis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
Di-xit	Dóminus	mi-no-me-o: *		
	Dó-		de a dextris me-is.
	se- . . .			
	Sicut erat	nunc et semper: *		
	in princi-		se-cu-lorum. A-men.
	picio et. .			
	et in secula			
Magni-	ficat: *			
	a-		nima mea Do-minum.
Si-cut	erat in			
	principio	nunc et semper: *		
	et		se-cu-lorum. A - men.
	et in secula			
Be-ne-	dictus Do-	I-sra-el: *		
	minus Deus		o-nem plebis su-ac.
	quia visi-			
	tavit, et			
	fecit re-			
	dempti-			

Finalis Amph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
Si - cut	erat in principio et	nunc et semper :*		se - cu - ló - rum. A - men.
	et in secula		

In simplicibus.

	Dixit Do- minus Do- se- . . .	mino me-o : *	de a dextris me - is.
	Sicut erat in prin- cipio et .	nunc et semper : *	se - cu - ló - rum. A - men.
	et in secula	

Differentia II.

Differentia III.

se - cu - ló - rum. A - men.	se - cu - ló - rum. A - men.
E u o u a e.	E u o u a e.

Psalmolodja tonu 5go.

In duplicibus.

Di - xit	Dominus Do- se- . . .	mi - no me-o : *	de a de - xtris me - is.
	Sicut erat in prin- cipio et . .	nunc et semper : *	se - cu - ló - rum. A - men.
	et in se- cula	

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia I.
Magni-	ficat *			
Sicut	a-		ni-ma me-a Do-minum.
	erat in			
	principio			
	et	nunc et semper: *		
	et in secula		se-cu-ló-rum. A-men.
Be-ne-	dictus Do-			
	minus De-			
	us	I-sra-el: *		
	quia visi-			
	tavit et			
	fecit re-			
	dempti-		o-nem ple-bis su - ae.
Si-cut	erat in			
	principio			
	et	nunc et semper: *		
	et in secula		se-cu-ló-rum. A-men.
<i>In simplicibus.</i>				
	Dixit Do-			
	minus Do-			
	se-	mi - no me-o: *		
	Sicut erat		de a dextris me-is.
	in princi-			
	picio et .	nunc et semper: *		
	et in secula		se-cu-ló-rum. A-men.

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia I. *)

Finalis Asaph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
Be-ne-	dictusDo-	minus . .	<i>Deus I-sraël:*</i>	
	quia visi-	tavit, et		
	fecit re-	dempti-	<i>o-nem ple-bis su-ae.</i>
Si-cut	erat in	principio		
	et	<i>nunc et semper:*</i>		
	et in secula		<i>se-cu-ló-rum. A-men.</i>

In simplicibus.

Dixit Do-	minus . .	<i>Domino me-o:*</i>	
se-	<i>de a dextris me-is.</i>
Sicut erat	in princi-	pio et . .	
	<i>nunc et semper:*</i>		
et in secula		<i>se-cu-ló-rum. A-men.</i>


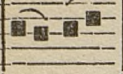
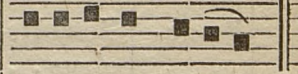


Differentia II.

se-cu-ló-rum. A-men.

E u o u a e.

Psalmolodja tonu 7go.

In duplicibus.

Finis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
				
	Di-xit	Dominus se- . . . Sicut erat in princi- pio et . . et in secula	Do-mino meo:* nunc et semper:*	de a dextris me-is. se-cu-lorum. A-men.
	Magui-	ficat:* vel	Ma-guificat:*	a-nima mea Dominum.
	Si-cut	erat in principio et et in secula	nunc et semper:*	se-cu-lorum. A-men.
	Be-ne-	dictus Do- minus . . quia visi- tavit et fecit re- dempti- .	De - us Israel,* 	ó-nem plebis su-ae.
	Si-cut	erat in principio et et in secula	nunc et semper:*	se-cu-lorum. A-men.

In simplicibus.

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
		Dixit Dominus . .	<i>Domino me-o.*</i>	
		se-	<i>de a dextris me-is.</i>
		Sicut erat		
		in principio et . .	<i>nunc et semper.*</i>	
		et in secula		<i>se-cu-lorum. A-men.</i>

Differentia II.	Differentia III.
<i>se-cu-lorum. A-men.</i>	<i>se-cu-lorum. A-men.</i>
E u o u a e.	E u o u a e.

Differentia IV.	Differentia V.
<i>se-cu-lorum. A - men.</i>	<i>se-cu-lorum. A-men.</i>
E u o u a e.	E u o u a e.

Psalmolodja tonu 8go.

In duplicibus.

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
		Dixit Dominus . .	<i>Domino me-o.*</i>	
		se-	<i>de a dextris me-is.</i>
		Sicut erat		
		in principio et . .	<i>nunc et semper.*</i>	
		et in secula		<i>se-cu-lorum. A-men.</i>

Finialis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia I.
	Magni-	ficat *		a-nima mea Dominum.
	Si - cut	erat in principio et et in secula	nunc et semper: *	se-cu-ló-rum. A-men.
	Benedi-	ctus Do- minus De- us quia visi- tavit et fecit re- dempti-	I-sra-el: *	o-nem ple-bis su-ae.
	Si - cut	erat in principio et et in secula	nunc et semper: *	se-cu-ló-rum. A-men.
<i>In simplicibus.</i>				
	Dixit Do- minus . . se- . . .	Domino me-o: *		de a dextris me-is.

Finalis Antiph.	Intonatio.	Dominans.	Medium.	Finis vel Differentia.
		Sicut erat in princi- pio et . . . et in secula	nunc et semper: *	se-cu-ló-rum. A-men.
		Differentia II.	Differentia III.	
		se-cu-ló-rum. A-men. E u o u a e.	se-cu-ló-rum. A-men. E u o u a e.	

Oprócz wymienionych 8^u tonów psalmowych znajduje się jeszcze ton dla psalmu niedzielnego: *In exitu Israel de Aegypto*. Ton rzeczony nazywa się Tonus peregrinus (obcy lub pomieszany).

Psalmolodja tegoż podaje się w dwojaki sposób:

A.

Medium.

1. In e-xitu Israel de Aegy-pto: *

2. Si- cut erat in principio et . nunc et semper: *

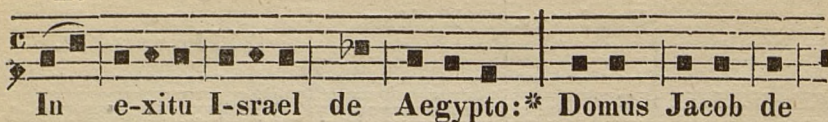
Finis.

1. Domus Jacob de populo barbaro,

Finis.

2. et in secula seculórum, Amen.

B.

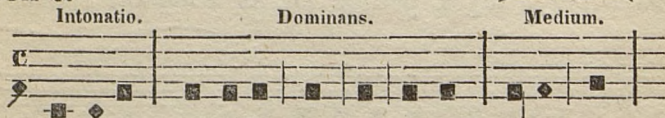


U w a g a.

Jeżeli w środku wiersza psalmowego t. j. bezpośrednio przed gwiazdeczką (* *asteriscus*) stoi wyraz jednozgłoskowy, albo nieprzypadkujący się, lub też hebrajski; natenczas ów wyraz jednozgłoskowy, jakoteż ostatnia zgłoska nieprzypadkującego się, lub też hebrajskiego wyrazu, śpiewana bywa w tonie 2., 4., 5. i 8. na nótę o cały ton (*stopień*) wyżej od dominansu leżącą, a w takim razie ostatnia nота w medium całkiem się opuszcza.

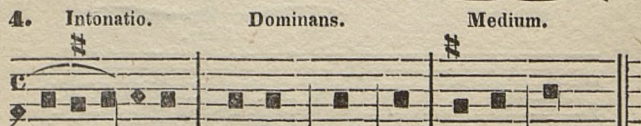
Przykłady.

Ton 2.



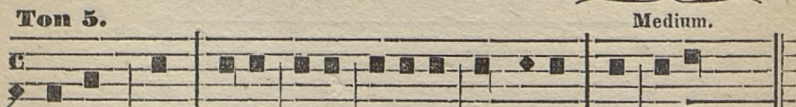
Domine probasti me et cogno-visti me: *

Ton 4.



Cre-didi propter quod lo-cutus sum: *

Ton 5.

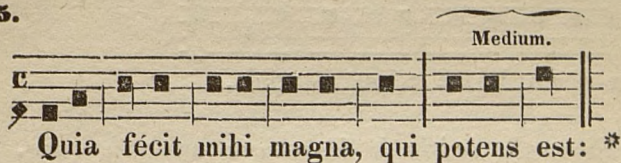


Virgam vir-tutis tuae emittet Dominus ex Sion: *

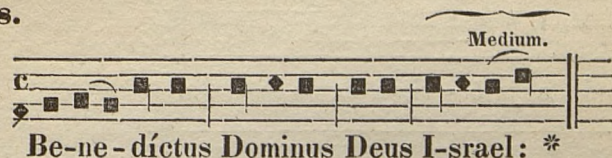
Ton 8.



Ton 5.



Ton 8.

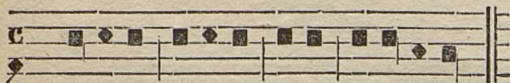


Reguła ta jednakże niezachowuje się, kiedy zgłoska jakaś poprzedzająca już na taki ton wyższy śpiewaną została, n. p.

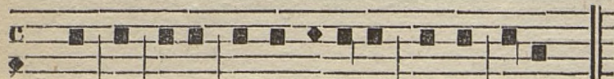


Tonus inchoandi Officium Divinum et aliorum, quæ in Officio Divino solent decantari.

Versus ad Matutinum.

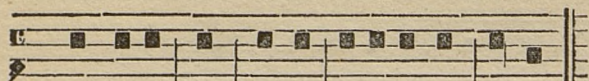


Ÿ. Domine labi-a me-a a-peries.

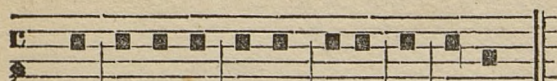


R. Et os meum annunti-ábit laudem tuam.

Versus ad Completorium.

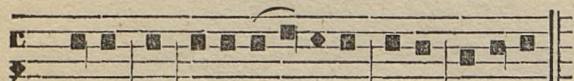


V. Converte nos Deus, salu-taris noster.



R. Et a-verte i-ram tuam a nobis.

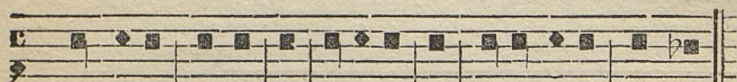
Formula initialis Horarum canonicarum.



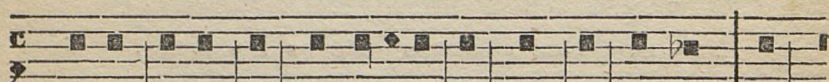
V. Deus in adjutó - rium meum inténde.



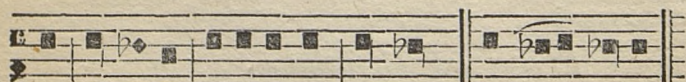
R. Dómine ad adjuvándum me festina.



V. Glo-ri-a Pa-tri, et Fili-o, et Spiri-tu-i san-cto.



V. Sicut e-rat in prin-cipi-o et nunc et semper, et



in sæcu-la sæculorum, A-men. A-le - lu-ja. *) *vel*



**) Laus ti-bi Dómine, Rex æ-ternæ glori-æ.

*) Alleluja cantatur per Annum.

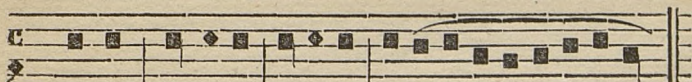
**) Laus tibi etc. cant. a Dominica in Septuagesima usque ad Feriam 5 in caena Domini.

Post Nocturnos matutini, Hymnum in Laudibus et Vesperis et post Responsoria brevia.

Versus ita cantatur.

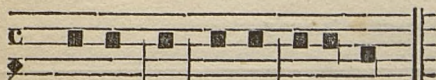


V. Amávit e-um Dóminus et ornávit e-um.

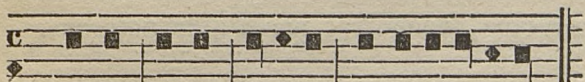


R. Stolam glóri-æ induit e-um.

Versus post Antiphonas.



V. Justus ut palma florebit.



R. Si-cut cedrus Libani multiplicabi-tur.

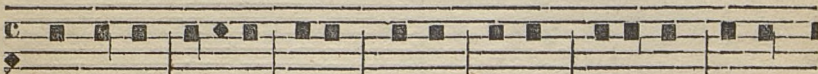


Pater noster. *V.* Et ne nos inducas in tenta-ti-ónem.

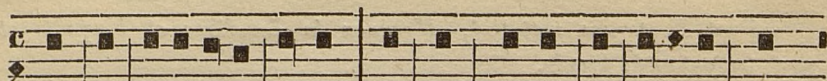


R. Sed libera nos a malo.

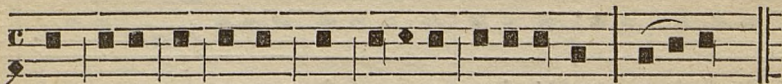
Tonus absolutionis in Matutino.



R. Exaudi Dómine, Jesu Christe, preces servorum tu-ó-



rum, et miserere nobis, qui cum Patre et Spiritu san-



cto vivis et regnas in sæcula sæculórum. A - men.

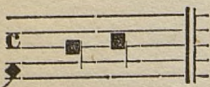


✠ Jube domne benedicere.

Tonus Benedictionis.



Benedictiô-ne perpetua, benedicat nos Pater aeternus.



R. A-men.

Lectionis in matutino tonus solemnis.

Punctum.



De actibus A-postolórum. Dura cervice et in circum-

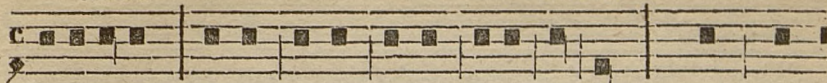
Comma.



cisis cordibus et au-ribus vos semper Spiritu-i sancto

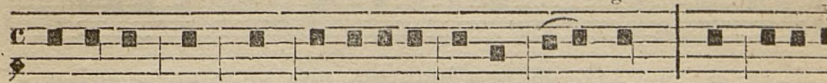
Comma.

Punctum.

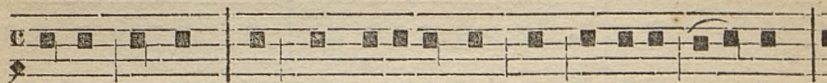


resisti-tis, sicut patres vestri, i-ta et vos. Quem pro-

Interrogatio.



phetarum non sunt persecuti patres ve - stri? Et occi-

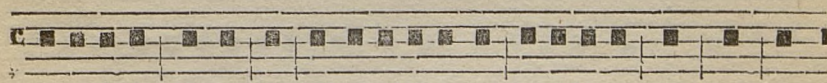


dérunt e-os, qui prænunti-a-bant de adventu ju - sti,

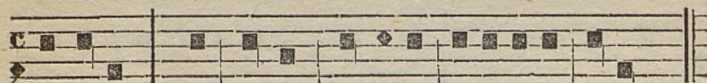
Duo puncta.



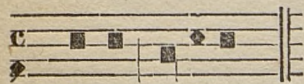
cujus vos nunc prodi-tóres et homicidæ fu-i-stis: qui



accepistis legem in dispositi-o-ne angelorum et non cu-



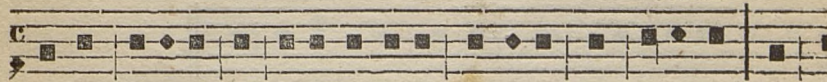
stodistis. Tu autem Domine, miserere nobis.



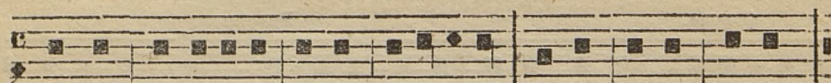
R. De-o gratias.

Lectionis in Matutinum tonus ferialis.

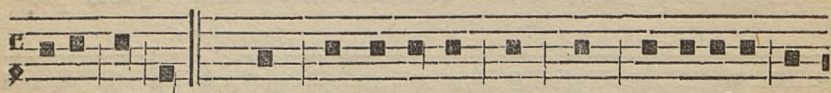
Comma.



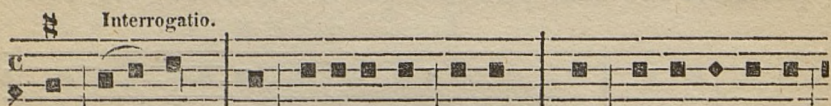
Dura cervice et incircumcisis cordibus et auribus, vos



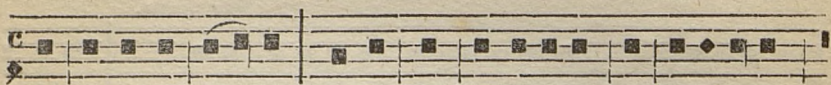
semper Spiritu-i sancto resistitis, sicut patres vestri,



i-ta et vos. Quem prophetarum non sunt persecuti pa-



tres ve-stri? Et occiderunt e-os, qui prænunti-abant



de adventu ju-sti, cujus vos proditores et homicidæ

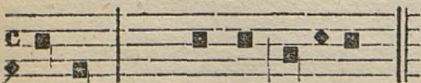
Duo puncta.



fu-i-stis: qui accepistis legem in dispositi-one angelo-

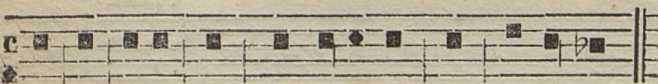


rum, et non custodistis. Tu autem Domine, miserere



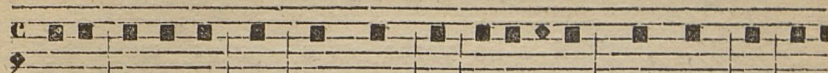
nobis. R. De-o gratias.

In Officio Defunctorum non dicitur Tu autem. Lectio ita fnitur:



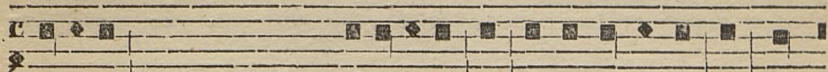
Et si mane me quaesi-e-ris, non subsistam.

Tonus Capituli.

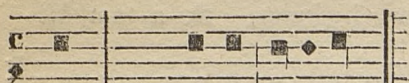


Misit Herodes rex magnus, ut affligeret quosdam de ec-

Finis.



clési-a (*et ita deinceps*) appósuit ut apprehenderet et Pe-

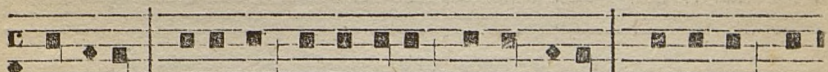


trum. R. De-o gratias.

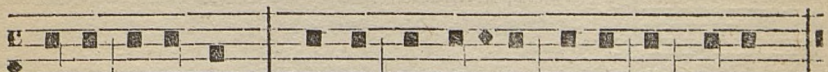
Tonus Confessionis.



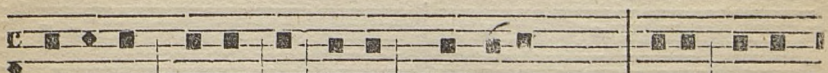
Confi-teor De-o o-mnipoténti, Bea-tae Mari-ae semper



Virgini, Be-a-to Micha-é-li Archangelo, Be-a-to Jo-

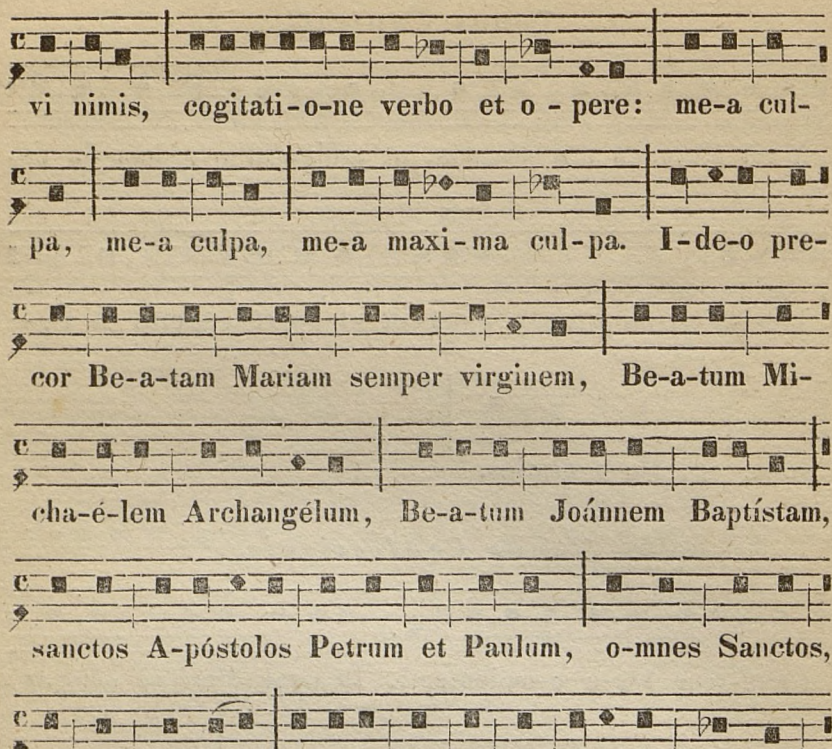


án-ni Baptístae, sanctis A-postolis Petro et Paulo:

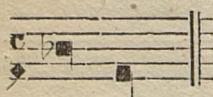


o-mnibus sanctis et (Ti-bi Pa-ter, qui-a pecca-
(vo-bis fra-tres, *).

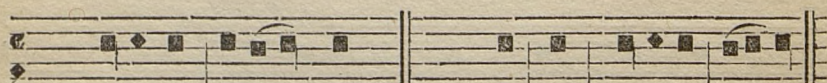
*) Ad Primam et Completorium.



vi nimis, cogitati-o-ne verbo et o - pere: me-a cul-
pa, me-a culpa, me-a maxi-ma cul-pa. I-de-o pre-
cor Be-a-tam Mariam semper virginem, Be-a-tum Mi-
cha-é-lem Archangélum, Be-a-tum Joánnem Baptístam,
sanctos A-póstolos Petrum et Paulum, o-mnes Sanctos,
et (Te Pa-ter, o-rare pro me ad Dominum De-um
(vos fra-tres,



no - strum.



Ÿ. Dominus vobi - scum.

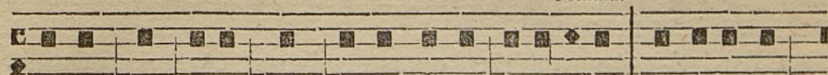
R. Et cum Spiritu tu - o.



O - re - mus.


Orationis tonus sollemnis.

Comma.

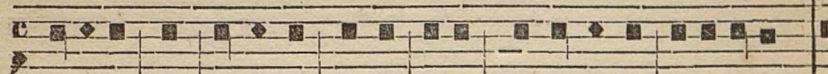


Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili, passi-o-nis,

Duo puncta.

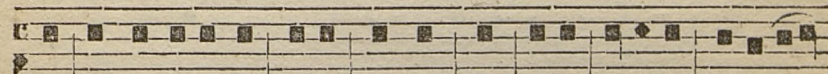


tuae memoriam reliquisti: tribu-e, quaesumus, i-ta nos



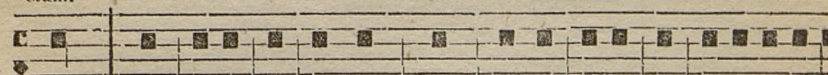
corporis et sanguinis tu-i sacra Mysteri-a venerari:

Pun-




ut redempti-o-nis tuae fructum in nobis jugiter senti-a-

etum.




mus. Qui vivis et regnas cum De-o Patre in u-nitate

Duo puncta.



Spiritus Sancti Deus; per o-mni-a saecula saeculo-



rum. A - men.

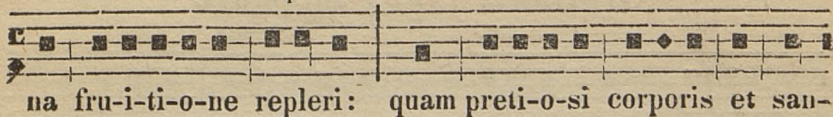
Orationis tonus ordinarius.

Comma.

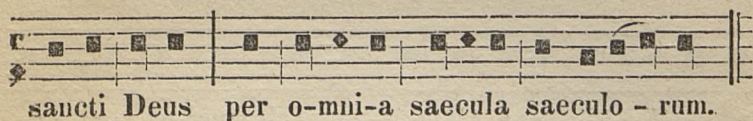
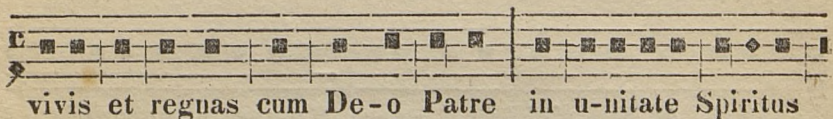
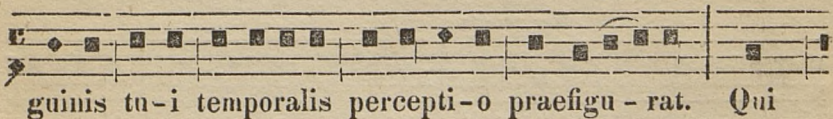


Fac nos, quaesumus Domine, di-vinitatis tuae sempiter-

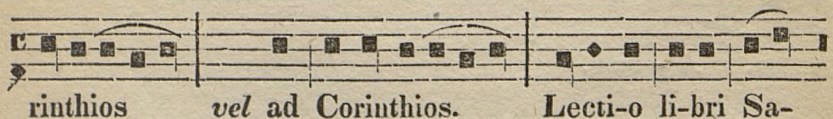
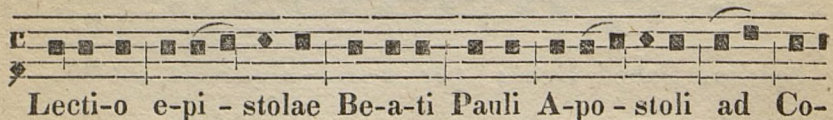
Duo puncta.



Punctum.



Tonus Lectionis.



Duo



puncta, vel: media nota.



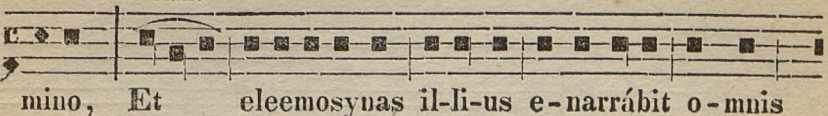
Punctum.



Interrogatio.



Finis.



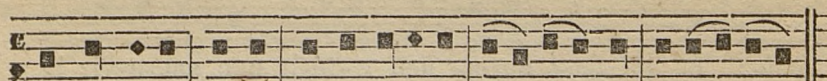
Tonus lectionis in Missa defunctorum.



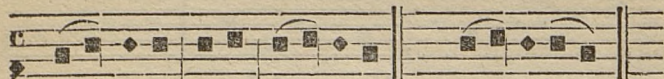
Lecti-o li-bri Apocalypsis Be-a-ti Jo-annis A-postoli.

Annot. Ita punctum, cetera ut in exemplo epistolæ præcedentis.

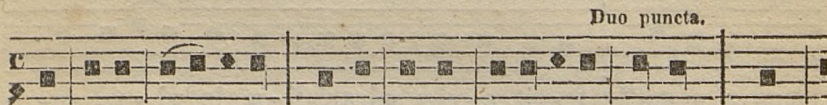
Tonus Evangelii.



Sequenti-a Sancti E-vangeli-i se - cundum Matthe - um.

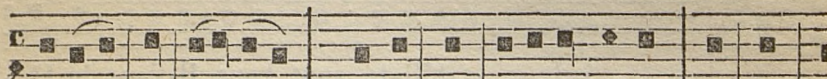


R. Glo-ri-a ti-bi Do-mine, *vel* Do-mine.

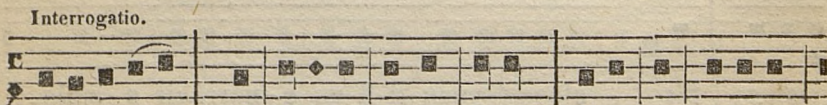


Duo puncta.

In il-lo tem-pore, dixit Jesus discipulis sn-is: Vos



e-stis sal ter-rae. Quodsi sal e-vanu-e-rit, in quo

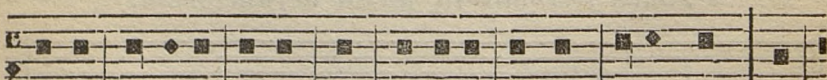


Interrogatio.

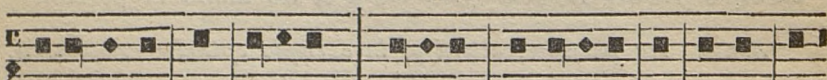
sali-e-tur? ad nihilum valet ultra, ni-si ut mittatur



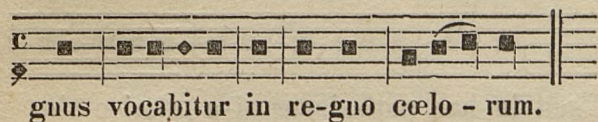
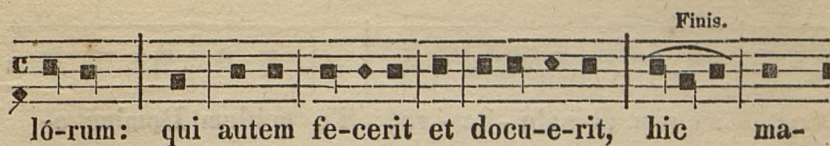
fo-ras et conculcetur ab homi - ni-bus. . . . Qui



er-go solverit u-num de mandatis i-stis mini-mis, et

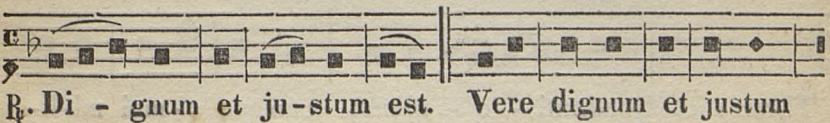
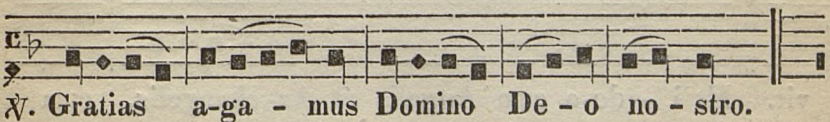
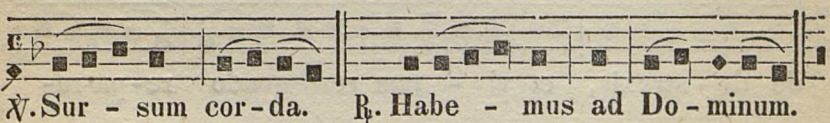
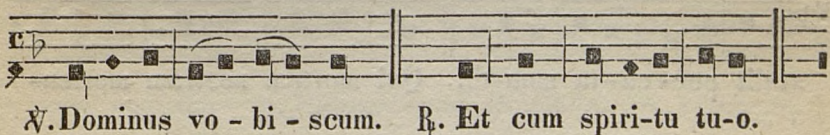
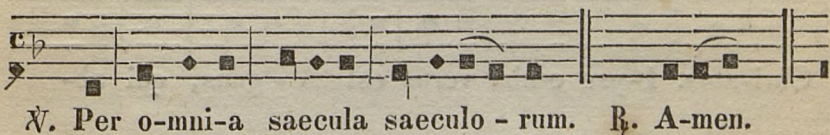


docu-e-rit sic homines, minimus vocabitur in regno cœ-



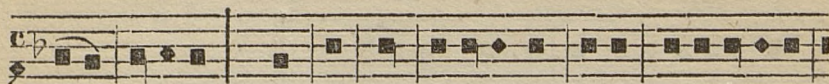
Quando in cantu frequentius recurrunt eadem punctationes, scilicet vel crebræ interrogationes, vel puncta, vel duo puncta: satius est, ut earum quædam tanquam commata efferantur, id vero ad evitandam eorundem tonorum ingratam repetitionem.

Tonus Praefationis solemnis.

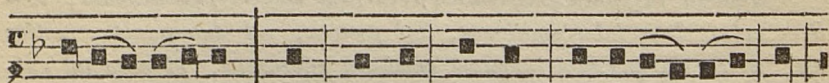




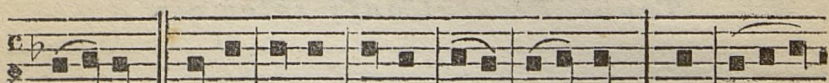
est, æquum et salu - ta - re, Te quidem Domine o-



mni tempore, sed in hac potissimum di-e glori-o-sius



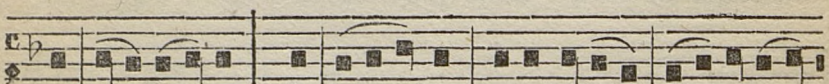
praedi - ca - re, cum Pascha nostrum immola - tus est



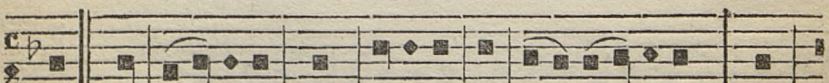
Chri-stus. I-pse e-nim verus est A - gnus, qui ab-



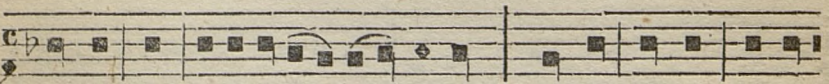
stulit pec-ca-ta mun-di. Qui mortem nostram morien-



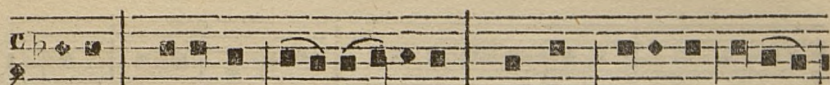
do de - struxit, et vi - tam resurgendo re-pa-ra-



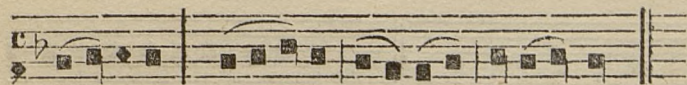
vit. Et i - de-o cum Angelis et Ar-changelis, cum



Thronis et Dominati - o - nibus, cumque o-mni mi-li-

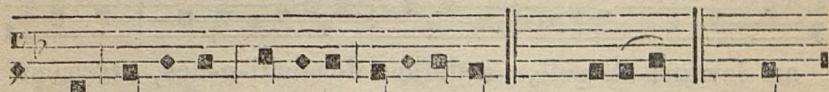


ti-a, cœlestis ex-er-citus, hymnum glori-ae tu-ae

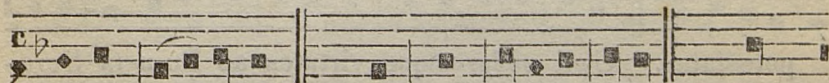


ca-nimus, si - ne fi - ne dicen-tes.

Tonus Praefationis ferialis.



℟. Per o-mni-a saecula saeculorum. ℞. A-men. ℣. Do-



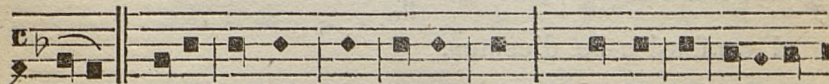
minus vo - biscum. ℞. Et cum spiri-tu tu-o. ℣. Sur-



sum cor-da. ℞. Habemus ad Dominum. ℣. Grati-as



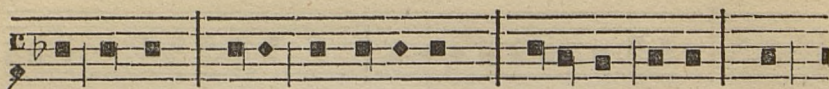
a-gamus Domino De-o nostro. ℞. Dignum et justum



est. Vere dignum et justum est, aequum et saluta-



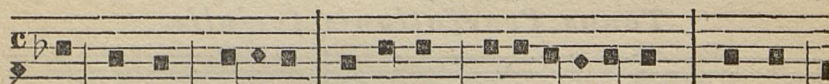
re, nos tibi semper et u-bique gratias a-gere. Domi-



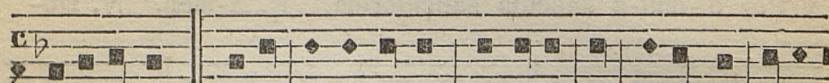
ne sancte, Pater o-mnipotens, aeterne Deus, per



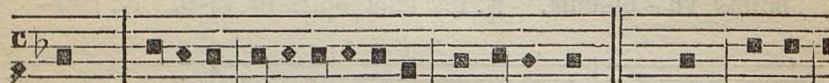
Christum Dominum nostrum. Per quem majestatem tu-



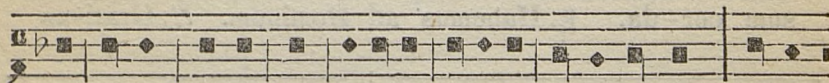
am laudant Angeli, a-dorant dominati-o-nes, tremunt



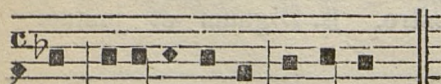
potestates. Cœli cœlorumque virtutes ac Be-a-ta Sera-



phim, soci-a exulta-ti-o-ne concelebrant. Cum quibus

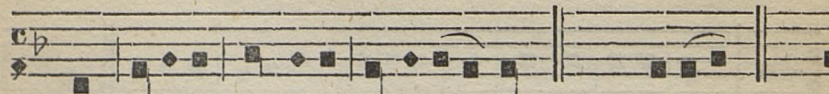


et nostras voces ut admitti jubeas deprecamur, suppli-

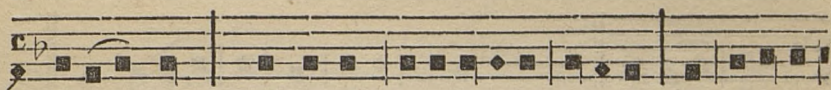


ci confessi-o-ne dicentes.

Pater noster in tono solenni.



℣. Per o-mnia saecula saeculo - rum. ℞. A-men.



O-re - mus, praeceptis salutaribus moniti; et divina



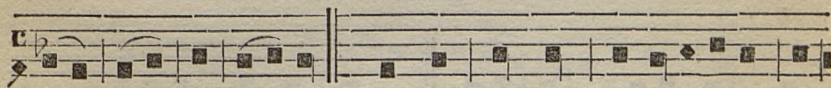
institu-ti-one formati, aude-mus di - cere: Pater no-



ster, qui es in cœlis, sanctifi-cetur no-men tu - um.



Adveniat regnum tuum; fi-at voluntas tu-a, sicut in cœ-



lo et in ter - ra. Panem nostrum quoti-dianum da



nobis hodi-e, et dimitte nobis debita nostra, sicut



et nos dimitti-mus debi-toribus nostris. Et ne nos in-

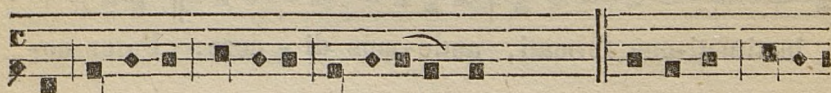


ducas in tentatio - nem. Sed libera nos a ma - lo.



vel A ma - lo. vel Sed li-bera nos a ma - lo.

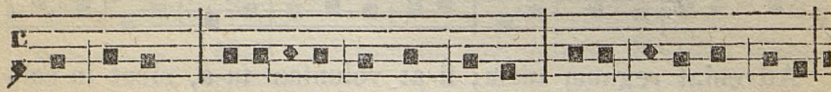
Pater noster in tono feriali.



Per o-mni-a saecula saeculo - rum. . . . Audemus dice-



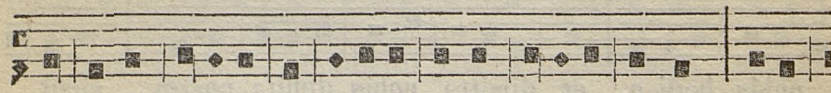
re: Pater noster, qui es in cœlis: sanctifi-cetur no-



men tuum: adveniat regnum tuum: fi-at voluntas tu-a,



sicut in cœlo et in terra. Panem nostrum quotidi-a-num



da nobis hodi-e; et dimitte nobis debita nostra, sicut



et nos dimitti-mus debitoribus nostris. Et ne nos indu-

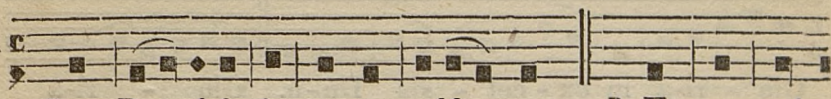


cas in tenta-tio - nem. Sed libera nos a ma - lo.

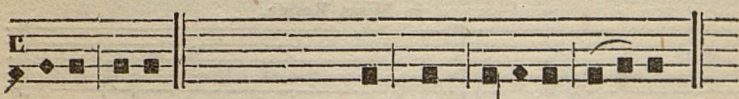
Post Pater noster sequens cantatur.



V. Per o-mni-a saecula saeculo - rum. *R.* A-men.



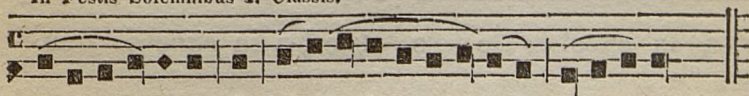
V. Pax Do-mini sit semper vobi - scum. *R.* Et cum spi-



ritu tu-o. *Variante.* Et cum spiritu tu - o.

Gloria.

In Festis Solemnibus I. Classis.



Glo - ri-a in ex - cel - sis De - o.

In Festo duplici.



Glo - ri-a in excelsis De - o. Glori-a in ex-cel-

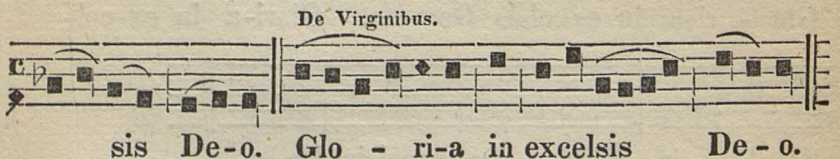
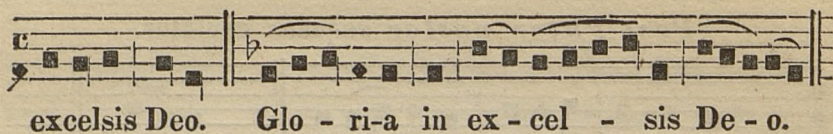


sis De - o. Glori-a in excelsis De-o.

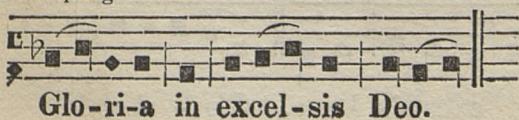
In Domin. et semiduplic.



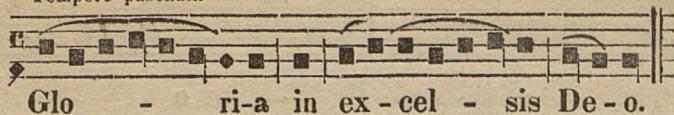
Glo - ri-a in excelsis De-o. Glo - ri-a in



In Dominicis post Oct. Corp. Chri., usque ad Adven., et post Oct. Epiph., usque ad Septuagesimam.



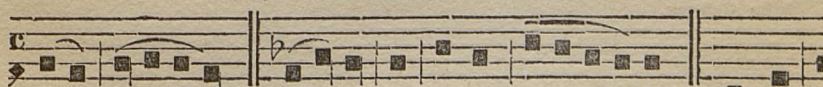
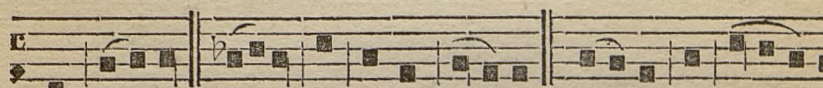
Tempore paschali.



Credo.

In Festis duplicibus I. Classis.

In Dominicis.



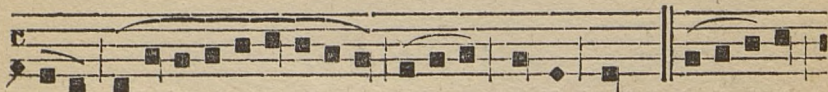
Ite missa est ex missali et graduali.

In Festis I. Classis.

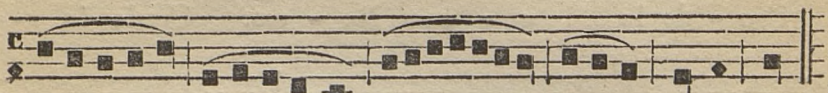




e missa est. I - te e
o gra-ti-as. De - o o



e e missa est. I - te
o o gra-ti-as. De - o



e e e e missa est.
o o o o gra-ti-as.

Infra Octavas.



I-te e missa est.
Deo o gra-ti-as.

In Festis duplicibus.




I-te e e
Deo o o



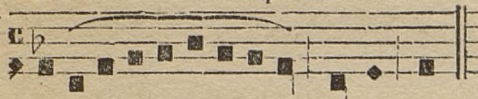
missa est.
grati - as.

In Missis B. Mariae per annum.



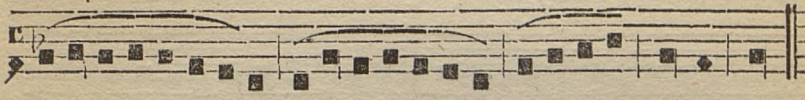
I - te e e missa est.
De - o o o gra-ti-as.

In Missis B. M. V. tempore Adventus.



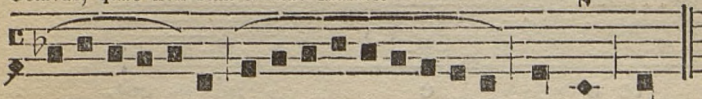
I-te missa est.
Deo gra-ti-as.

De Apostolis.




I - te e e missa est.
De - o o o gra-ti-as.

De Martyribus et in Dominicis infra annum, in Festis Semiduplicibus et infra Octavas, quae non sunt Beatae Mariae.



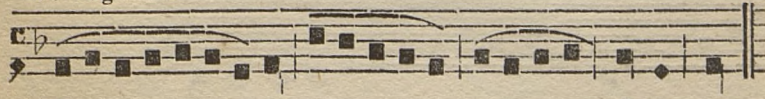
I - te e mis-sa est.
De - o o gra-ti - as.

De Confessoribus.



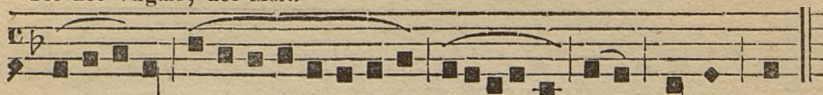
I - te e e e missa est.
De - o o o o gra-ti-as.

De Virginibus.



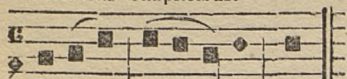
I - te e e missa est.
De - o o o gra-ti-as.

Pro nec Virgine, nec Mart.



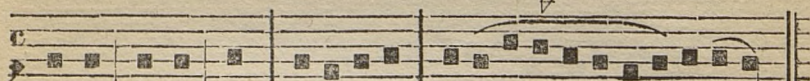
I - te e e e missa est.
De - o o o gra-ti-as.

In Festis Simplicibus.



I-te mi - sa est.
Deo gra - ti - as.

Tempore paschali, a missa Sabbati sancti usque ad Sabbatum in Albis inclusive.



I-te missa est, Alle-luja, Alle - lu-ja.
Deo gra-ti-as, Alle-luja, Alle - lu-ja.

Tempore paschali.



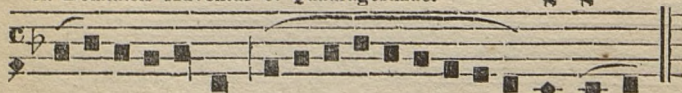
I - te e e missa est.
De - o o o gra-ti-as.

In Dominicis post Oct. Corp. Christi, usque ad Adventum, et post Oct. Epiph., usque ad Septuagesimam.

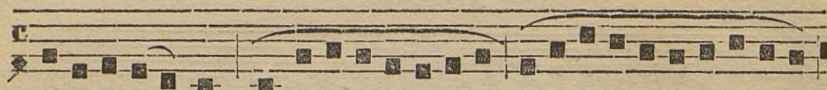


I-te missa est.
Deo gra-ti-as.

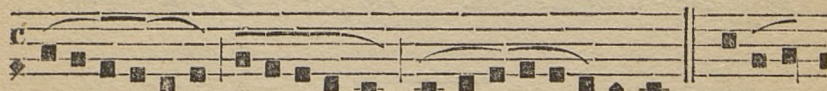
In Dominicis Adventus et Quadragesimae.



Be - nedicamus Do - mi-no.
De - o gra - ti - as.



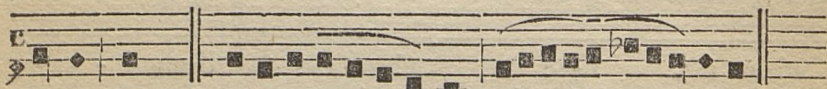
Benedica - mus Do o
De - o o o



o o o - mi-no. I-te
o o gra - ti-as. Benedi-
Deo



e missa est. I-te e
ca - mus Do - mi-no. Deo o
o gra-ti-as.



missa est. Benedica - mus Do - mino.
gra-ti-as. De - o gra - ti-as.

Lugubre.



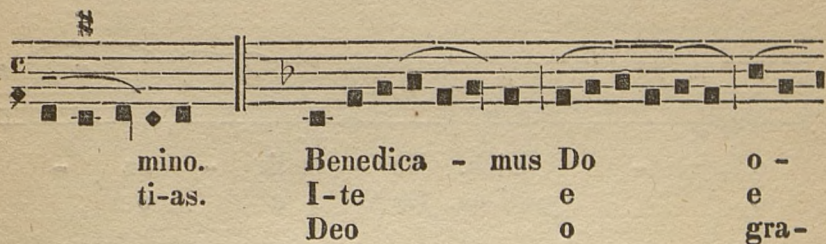
Bene - dica - mus Do o o
vel Bene - dica - mus Do - mino.
Deo o o o



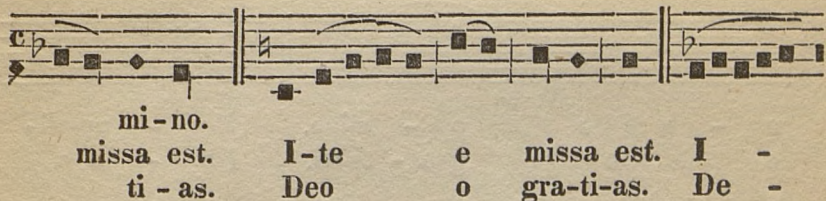
o o o - mino.
o o gra - ti-as.



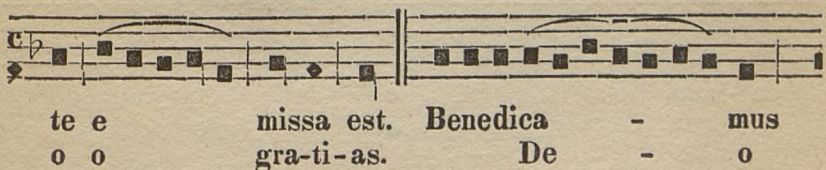
Be - ne - di - ca - mus Do o -
De - o o gra -



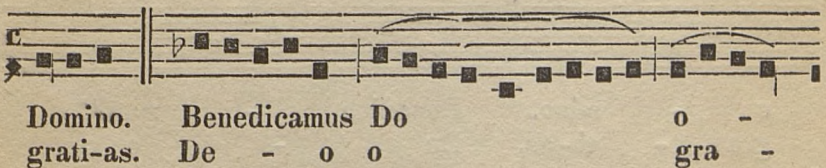
mino. Benedica - mus Do o -
ti-as. I-te e e
Deo o gra -



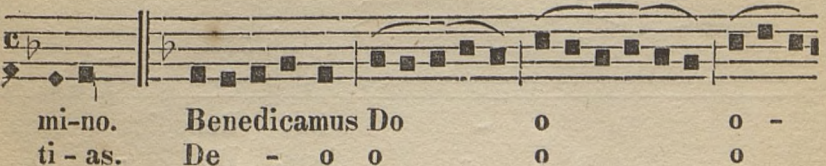
mi-no.
missa est. I-te e missa est. I -
ti - as. Deo o gra-ti-as. De -



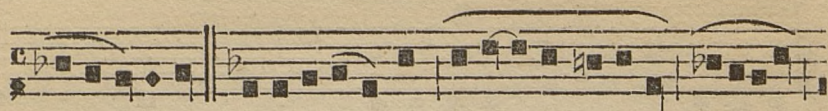
te e missa est. Benedica - mus
o o gra-ti-as. De - o



Domino. Benedicamus Do o -
grati-as. De - o o gra -



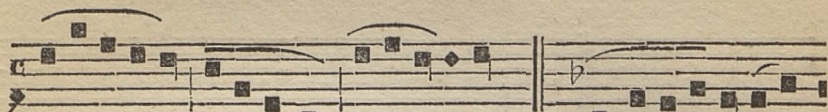
mi-no. Benedicamus Do o o -
ti - as. De - o o o o



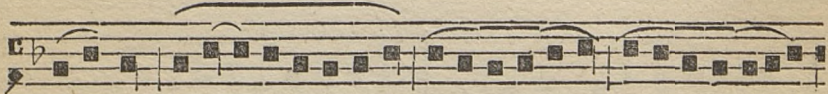
mino. Benedica - mus Do o
gratias. De - o o o



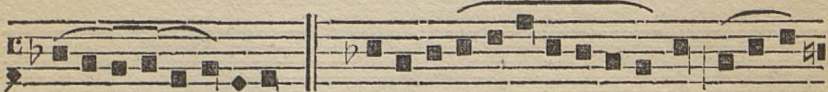
o - mino. Be - nedi - ca -
o gratias. De - o o o



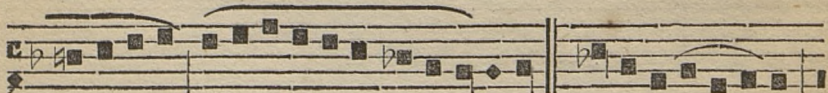
a - mus Do o - mino. Be - ne-di-
o o gra - ti-as. De - o o



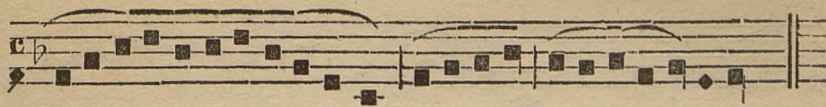
ca - mus Do o o
o o o



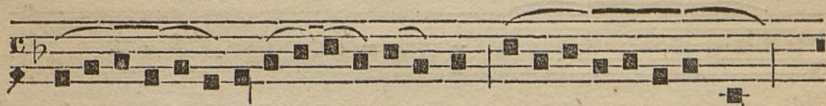
o - mino. Benedica - mus Do
gra - ti-as. De - o o



o - mino. Benedica - mus
gra - ti-as. De - o



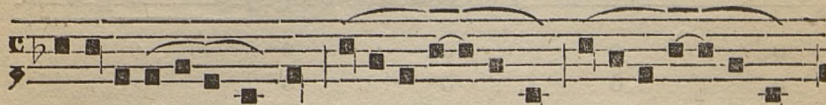
Do o o - mino.
o o gra - ti-as.



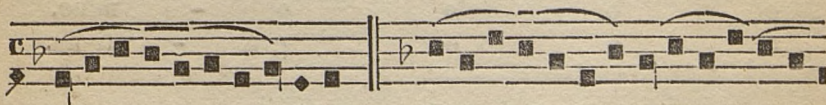
Be - nedi - ca-mus Do
De o o o



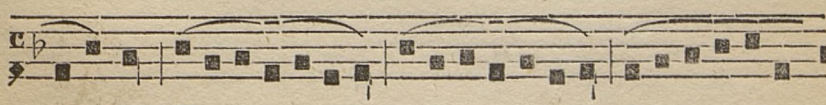
o o o - mino.
o o gra - ti-as.



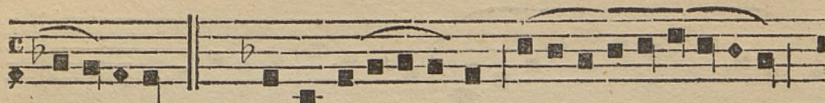
Benedica - mus Do o
De o o o



o - mino. Be - nedi - ca -
gra - ti-as. De - o o



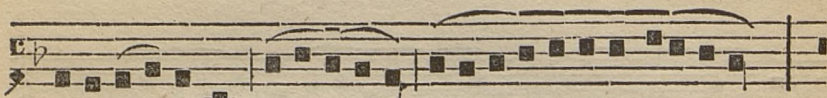
mus Do o o -
o o gra -



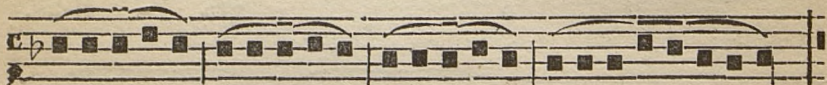
mino. Bene-dica - mus Do
ti-as. De - o o



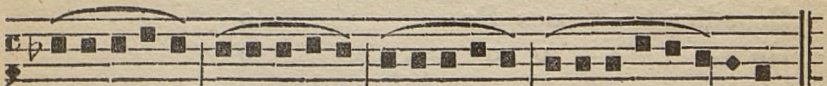
o o o - mino.
o o gra - ti-as.



Benedi - camus Do o
De - o o o



o o o o
o o o o



o o o o - mino.
o o o gra - ti-as.



Index rerum.

	Pagina.
Wstep	1.
Pars I.	13.
Processionale Ordinarium.	
Anna ad aspers. in Dominicis per annum	15.
— in Dominica Passionis et Palmarum	17.
— in Dom. Resurrectionis usque ad Pentecosten incl.	18.
Resp. in Donca. I. Adventus	20.
— II. Adventus	22.
— III. Adventus	23.
— IV. Adventus	25.
Anna de Sanctis in fine processionum tempore Adv.	27.
Resp. in Nativitate Dni. et Donca. inf. Octv. occurrente	27.
et Prosa ad libitum	29.
Resp. in Fto. S. Stephani, Protom.	30.
— S. Joannis Ap. et Ev.	32.
— SS. Innocentium	33.
Resp. in Donca. inf. Octv. Nativitatis	35.
Resp. in Circumcisione Dni. et in Vigilia Epiphaniae	37.
Resp. in Epiphania Dni.	39.
Resp. aliud de eodem Fto.	41.
Donca. infra Octv. Epiphaniae	42.
Resp. Dominicae in Septuagesima	43.
— in Sexagesima	45.
— in Quinquagesima	47.
Anae., orationes et resp. in die Cinerum	48.
Litaniae secundum formulam antq.	56.
Resp. Dominicae I. in Quadragesima	64.
— II. —	66.
— III. —	69.
— IV. —	71.
Resp. in Dominica Passionis Domini	72.
Resp. in Sabbato ante Dominicam Palmarum	74.

	Pagina.
Officium in Dominica Palmarum	75.
In nocte Resurrectionis Domini, apertio Sepulchri	75.
et Processio	81.
Processio in Dominica Resurrectionis	82.
Processio in die S. Marci et diebus Rogationum	89.
Annae Suffragiorum comm. cum Versibus et Collectis	92.
Resp. in Ascensione Domini	111.
Aliud resp. de eodem die in reditu	113.
Resp. in Dominica Pentecostes	116.
Aliud de eodem die	118.
Resp. in Fto. SS. Trinitatis	121.
Aliud de eodem die in reditu pro consuetudine loci cantandum cum Annis	123.
Anna de SS. Trinitate in ecclesiis propr.	127.
In Solemnitate Corporis Christi processio	128.

Proprium Sanctorum.

Resp. c. anna in Fto. S. Andreae Ap.	152.
— — S. Nicolai E. C.	155.
— — Conceptionis, Nativitatis et Desponsationis B. M. V.	155.
Resp. in Fto. SS. Nominis Jesu, Dominica II. p. Epiph.	158.
Resp. c. anna in Cathedra S. Petri Romae	159.
— in Fto. SS. Fabiani et Sebastiani M. M.	161.
— — S. Agnetis V. M.	162.
Resp. in Conversione S. Pauli Ap.	164.
Annae et resp. in Fto. Purificationis B. M. V.	166.
Resp. in Fto. B. Agathae, V. M.	172.
— — S. Dorotheae, V. M.	174.
— — S. Matthiae Ap.	174.
Resp. c. anna in Fto. Annuntiationis B. M. V.	174.
Resp. in Fto. S. Adalberti E. M.	176.
Resp. in Inventionem S. Crucis	178.
Aliud de eodem Fto.	179.
Resp. c. anna in Fto. S. Floriani Mil. M.	181.
— — S. Stanislai E. M.	183.
Resp. c. anna in Nativitate S. Joannis Bapt.	186.
Resp. in Fto. SS. MM. Joannis et Pauli	188.
Resp. c. anna in Fto. SS. App. Petri et Pauli	189.
Anna pro comm. S. Pauli Ap.	192.

	Pagina.
In Fto. Visitationis B. M. V.	192.
Resp. c. orat. in Divisione SS. Apostolorum	192.
Resp. c. anna in Fto. S. M. Magdalenae	195.
Anna propria in Fto. S. Annae, Matris B. M. V.	197.
In Fto. S. Petri ad Vincula	198.
Anna in Inventione S. Stephani, Protom.	198.
Resp. in Fto. S. Mariae ad Nives	199.
Resp. in Fto. Transfigurationis D. N. J. Chr.	200.
Resp. c. anna in Fto. S. Laurentii M.	202.
Benedictio herb. et resp. in Assumptione B. M. V.	204.
Aliud resp. in reditu de eodem Fto.	210.
Resp. in Decollatione S. Joannis Bapt.	211.
Festum Exaltationis S. Crucis	213.
In Impressione stigm. S. Francisci	213.
In Fto. S. Matthaei Ap. et Ev.	213.
In Fto. Translationis S. Stanislai	213.
In Fto. S. Venceslai	213.
Resp. c. anna in Fto. Dedicationis S. Michaelis Arch.	213.
In Fto. S. Francisci	216.
Resp. in Fto. Gratiarum Actionis	216.
Resp. c. anna in Fto. OO. SS.	217.
Alia anna de eodem Fto.	219.
In die comm. OO. FF. Def.	220.
Resp. c. anna in Fto. S. Martini E. C.	221.
In Fto. Praesentationis B. M. V.	222.
Resp. in Fto. S. Caeciliae V. M.	223.
Resp. c. anna in Fto. S. Clementis P. M.	224.

Commune Sanctorum.

Resp. c. anna de Apostolis - - - - -	227.
Resp. de Ap. et Ev. tempore paschali - - - - -	229.
Resp. c. anna in Natali unius Martyris - - - - -	231.
— — de eodem Communi temp. pasch. - - - - -	233.
— — in Natalitiis plurium Martyrum ext. temp. pasch. - - - - -	235.
Respa. c. anna in Nat. Confessoris Pontificis - - - - -	237.
— — Conf. non Pontf. - - - - -	241.
Resp. c. anna in Natalitiis Virginum - - - - -	242.
Anna pro pluribus Virginibus . - - - -	243.

IV

	Pagina.
Resp. c. anna pro S. Martyre tantum nec V. nec M. - - -	244.
— in Communi Dedicationis Ecclesiae - - -	246.
<hr/>	
Anna ante Processionem per annum. <i>Haec est dies</i> - - -	251.
Resp. c. orat. et vers. in Exceptione Archiepiscopi et Episcopi novi	252.
<hr/>	
Annae et resp. in quacunque necessitate canendae - - -	254.
Resp. c. orat. pro remissione peccatorum - - -	257.
— pro tempore belli . - - -	259.
Resp. c. anna et orat. pro tempore pestis - - -	261.
— — pro pluvia - - -	263.
Resp. c. orat. pro serenitate - - -	265.
— tempore tribulationis - - -	267.
Resp. c. anna et orat. pro gratiarum actione - - -	269.
Anna contra paganos . - - -	271.

Additamenta.

Resp. in statione Processionis Paschalis - - -	272.
et Prosa Paschalis - - -	273.
Anna de SS. Trinitate - - -	274.
Resp. in Fto. Impressionis stigm. in corp. S. Francisci - - -	275.
— — S. Joachimi, P. B. M. V. - - -	276.
Resp. in Communi Doctorum - - -	277.
Anna in statione process. temp. Quadr. et Adv. - - -	278.

Hymni sacri.

O salutaris Hostia - - -	280.
Jesu dulcis memoria - - -	281.
Rex Christe primogenite - - -	281.
Tantum ergo Sacramentum - - -	282.
Sacris solemniis juncta sint gaudia - - -	283.
Lauda Sion Salvatorem - - -	284.
Te Deum laudamus - - -	287.
Fiant, Domine, oculi tui intendentes - - -	291.
Veni Creator Spiritus - - -	118.

Annae de B. M. Virgine.

Alma Redemptoris Mater c. versic. et orat. - - -	292.
Ave Regina coelorum c. versic. et orat. - - -	295.
Regina coeli laetare - - -	94.

Cum versic. et orat. - - - - -	Pagina.
Salve Regina c. versic. et orat. - - - - -	296.
	297.

Pieśni przygodne.

Boże w dobroci nigdy nieprzebrany - - - - -	300.
Do Ciebie, Panie, pokornie wołamy - - - - -	302.
Strasznego Majestatu Panie - - - - -	303.
Kto się w opiekę poda Panu swemu - - - - -	305.
Boże wieczny, Boże żywy! - - - - -	306.
Aniół Pasterzom mówił - - - - -	307.
W żłobie leży, któż pobieży - - - - -	308.
Jezu Chryste, Panie miły - - - - -	309.
Chrystus zmartwychwstan jest - - - - -	310.
Wesoły dzień dziś nastał - - - - -	311.
Tvoja cześć, chwała - - - - -	312.
U drzwi Twoich stoję, Panie - - - - -	313.
Gwiazdo morza! któraś Pana - - - - -	314.
Witaj Królowa nieba - - - - -	315.
Przed oczy twoje, Panie - - - - -	315.
Królu Nieba wysokiego - - - - -	316.
Prośby - - - - -	317.

Pars II.

Funebrale. Officium Defunctorum.

Vesperae Defunctorum - - - - -	3.
Orationes - - - - -	13.
Ad Matutinum Invitorium - - - - -	16.
Primus Nocturnus - - - - -	20.
Secundus Nocturnus - - - - -	29.
Tertius Nocturnus - - - - -	39.
Ad Laudes - - - - -	51.
Missa pro Defunctis - - - - -	67.
Dies irae, dies illa - - - - -	70. u. 72.

Ordo sepeliendi Adultos.

Exportatio: Miserere - - - - -	81.
Alius hujus psalmi tonus - - - - -	87.
Responsor. Subvenite - - - - -	93.
Conductus et sepultura - - - - -	95.

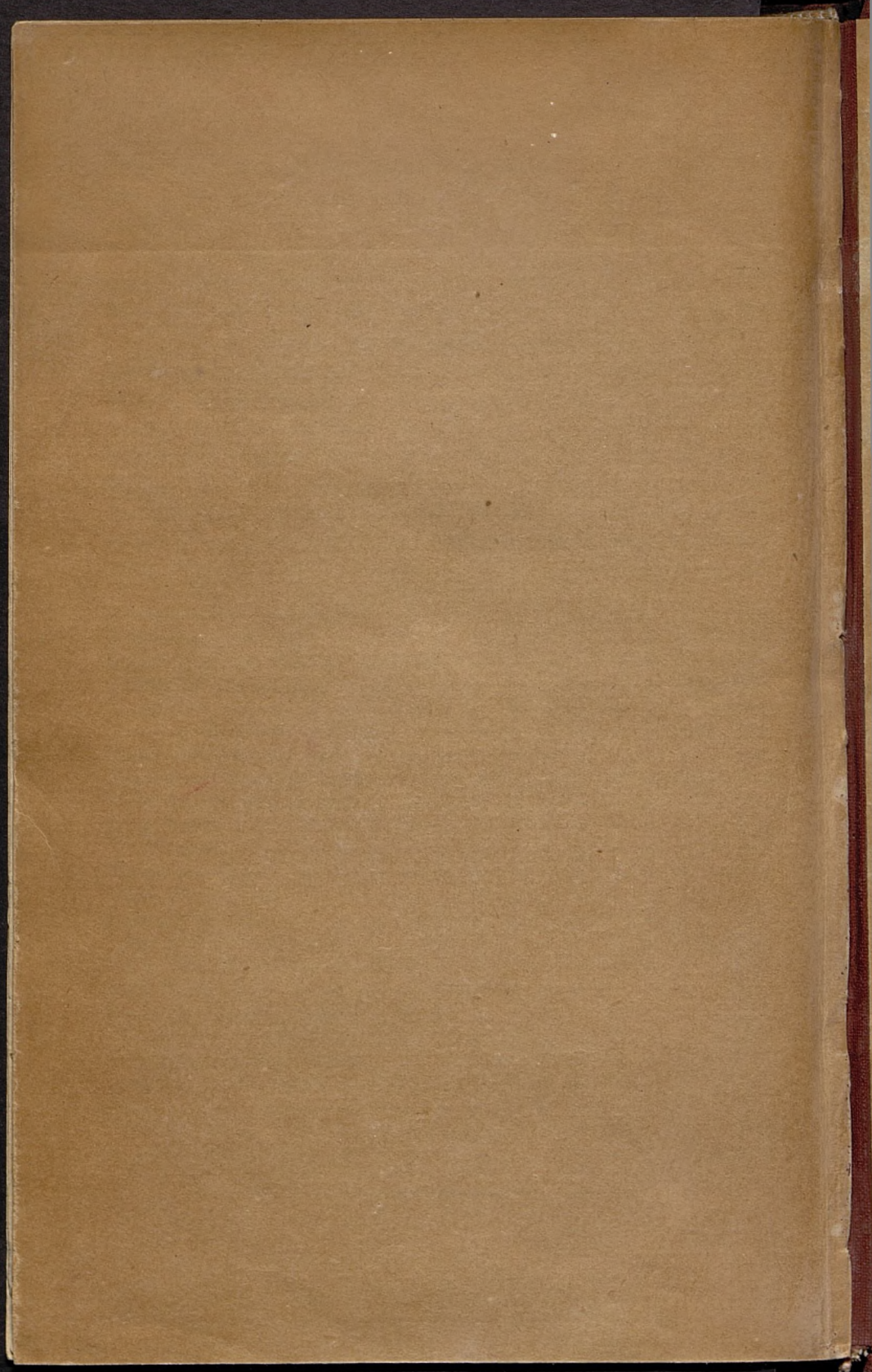
	Pagina.
Resp. Libera me c. orat. - - - - -	95.
Anna in paradysum c. orat. - - - - -	98.
Salve Regina - - - - -	101.
Conductus absente corpore - - - - -	102.
Ordo exequiarum brevior - - - - -	103.
Conductus, qui castrum doloris dicitur - - - - -	104.

Ordo sepeliendi parvulos.

Exportatio: Ps. Laudate pueri - - - - -	105.
Missa in sepultura parvuli - - - - -	106.
Hymnus: Custodes hominum - - - - -	109.
Conductus et sepultura - - - - -	110.
Hymnus: Ave maris stella - - - - -	115.
Processio pro fid. Def. in Comm. OO. FF. DD. - - - - -	116.
Processyja polska na dzień zadsz. z stacyami i modlitwami - - - - -	120.
Witaj królowa - - - - -	127.

O ośmiu tonach kościelnych - - - - -	129.
O składzie psalmolodji - - - - -	131.
Sposób śpiewania Antyfon i psalmów - - - - -	133.
Psalmolodje pojedynczych tonów - - - - -	133-148.
Uwaga - - - - -	148.
Versus ad Matutinum et Complet. - - - - -	149-150.
Formula initialis hor. canon. etc. - - - - -	150.
Absolutio et benedictio in Mat. - - - - -	151-152.
Tonus solemn. lect. in mat. - - - - -	152.
Tonus ferialis - - - - -	153.
Tonus capituli - - - - -	155.
Tonus confessionis - - - - -	150.
Tonus solemn. orat. - - - - -	157.
Tonus ordin. orat. - - - - -	157.
Tonus lectionis - - - - -	158.
Tonus lectionis in Missa dfct. - - - - -	159.
Tonus Evangelii - - - - -	160.
Tonus Praefationis solemnis - - - - -	161.
— — ferialis - - - - -	163.
Pater noster in tono solemni - - - - -	164.
— — feriali - - - - -	166.
Gloria - - - - -	167.
Credo - - - - -	169.
Ite missa est - - - - -	169.





BOOKKEEPER 2011



0010158290